

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

ทัศนศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ดนตรี มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

นาฏศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์

วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ

ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
งาน

ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ
ดนตรี

ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า

นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้
ชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ
สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดย
ใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอด
ความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดง
เหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง

รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงาน
ทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญ
ของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้อง
กับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ
ดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน

รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็น
ความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะ
เพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้
ประโยชน์ ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับ
วัย

รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและ
ภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับ
การดำรงชีวิต ของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจน
ความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ
อุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล น้ำหนัก แสง
เงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ 3 มิติ เช่น งานสื่อผสม งาน
วาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อ
ถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่าง

ระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัด
องค์ประกอบศิลป์ หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน

รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม

รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความ
เชื่อ ความศรัทธา ในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการ
เคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของ
บทเพลงที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี
อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ
องค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์
และ การเล่าเรื่อง

รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และ
วัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจาก
วัฒนธรรมต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์

รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์
การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบ
เครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับ
สิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มี
ต่องานนาฏศิลป์

รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบ
การแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็น
คุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการ สร้างงาน
ทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหา
และประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้น
อย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิก ในการนำเสนอข้อมูลและ มีความรู้
ทักษะที่จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์

รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและ
ท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงาน
ทัศนศิลป์ ที่มาจากยุคสมัยและวัฒนธรรมต่าง ๆ

รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึก ของบทเพลง
จากวัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้อง
บรรเลงอย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ต ในบันไดเสียงที่มี
เครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบ
ของผลงานด้านดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง
สามารถนำเสนอบทเพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของ บทเพลงและการ
แสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพล
ของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัย
ต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและ
สื่อสาร ผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณา
คุณภาพ การแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ ร่วม
จัดการแสดง นำแนวคิดของการแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

รู้และเข้าใจประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการ
เปลี่ยนแปลง ของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน
เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะ ของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและ
สร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาท
ของนาฏศิลป์ และละคร ในชีวิตประจำวัน

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย สามารถใช้ศัพท์
ทางทัศนศิลป์ อธิบายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์
และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหาและแนวคิด เทคนิควิธีการ การ
แสดงออกของศิลปินทั้งไทยและสากล ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการออกแบบสร้างสรรค์งานที่
เหมาะสมกับโอกาส สถานที่ รวมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมด้วยภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน
ตลอดจนประเมินและวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ด้วยหลักทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ

ตะวันตก เข้าใจอิทธิพลของมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาระหว่างประเทศที่มีผลต่อการ
สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ในสังคม

วิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะเด่นของคนตรีไทยและสากลในวัฒนธรรมต่าง ๆ
เข้าใจบทบาทของคนตรีที่สะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม สถานะทางสังคม ของนัก
ดนตรี ในวัฒนธรรมต่าง ๆ สร้างแนวทางและมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี

เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการแสดงละครไทย และบทบาทของบุคคล
สำคัญ ในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ สามารถ
เปรียบเทียบ การนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ และเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 1	1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น	รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
	2. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว	ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงาม ของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือ รู้สึกถึง ความเป็นระเบียบ ของสภาพ ภายในห้องเรียน
	3. มีทักษะพื้นฐานในการใช้ วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์	การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสีสร้างงานทัศนศิลป์
	4. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการ ทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น
	5. วาดภาพระบายสีภาพ ธรรมชาติ ตามความรู้สึกของ ตนเอง	การวาดภาพระบายสีตาม ความรู้สึก ของตนเอง
ป. 2	1. บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบใน ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก
	2. ระบุทัศนธาตุที่อยู่ใน สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้น เรื่องเส้น สี รูปร่าง และ รูปทรง	เส้น สี รูปร่าง รูปทรงใน สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ
	3. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดย ใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง	เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 2	4. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ	การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ
	5. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	ภาพปะติดจากกระดาษ
	6. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน	การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
	7. เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์
	8. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว	งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
ป. 3	1. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	2. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์	วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ
	3. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว	เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	4. วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว	การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์
	5. มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น	การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
	6. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว	การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
	7. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์	วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 3	8. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
	9. ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ	การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ
	10. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน	รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ
ป. 4	1. เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	2. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์	อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น
	3. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง	เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	4. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ
	5. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี	การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี
	6. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ	การจัดระยะความลึก น้ำหนัก และแสงเงา ในการวาดภาพ
	7. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ

	8. เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึก ที่ถ่ายทอดผ่านงาน ทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น	ความเหมือนและความแตกต่างใน งานทัศนศิลป์ ความคิดความรู้สึกที่ ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์
	9. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์	การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอด อารมณ์ ความรู้สึก

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 5	1. บรรยายเกี่ยวกับจังหวัด ตำแหน่ง ของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏใน สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	จังหวัด ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	2. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงาน ทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ ต่างกัน	ความแตกต่างระหว่างงาน ทัศนศิลป์
	3. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และ วรรณะสี	แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะ สี
	4. สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดิน เหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ	การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอด จินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดิน เหนียว
	5. สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้น การจัดวาง ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ	การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ
	6. ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และ บอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อ ความหมาย ในงานทัศนศิลป์
	7. บรรยายประโยชน์และคุณค่า ของ งานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคน ใน สังคม	ประโยชน์และคุณค่าของงาน ทัศนศิลป์
ป. 6	1. ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สี คู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม

	2. อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์	หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุล ในงานทัศนศิลป์
	3. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก	งานทัศนศิลป์รูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ
	4. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด	การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น
	5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	6. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สัญลักษณ์ตรงข้ามหลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สัญลักษณ์ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล
	7. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพแผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ	การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ
ม. 1	1. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม
	2. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล	ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล
	3. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ	หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ
	4. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม

	5. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ใน การนำเสนอความคิดและข้อมูล	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก
	6. ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึง วิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้ เกณฑ์ที่กำหนดให้	การประเมินงานทัศนศิลป์
ม. 2	1. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้าน รูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา	รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดใน งานทัศนศิลป์
	2. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความ แตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ของศิลปิน	ความเหมือนและความแตกต่างของ รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ ของศิลปิน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	3. วาดภาพด้วยเทคนิคที่ หลากหลาย ในการสื่อความหมายและ เรื่องราวต่าง ๆ	เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย
	4. สร้างเกณฑ์ในการ ประเมิน และวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์	การประเมินและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์
	5. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและ พัฒนางาน	การพัฒนางานทัศนศิลป์ การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์
	6. วาดภาพแสดง บุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	การวาดภาพถ่ายทอด บุคลิกลักษณะ ของตัวละคร
	7. บรรยายวิธีการใช้งาน ทัศนศิลป์ ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ	งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา

ม. 3	1. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	2. ระบุและบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์
	3. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ	วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์
	4. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท	การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล
	5. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ	การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม
	6. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ	การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	7. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์
	8. วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน	การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์
	9. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิค ที่หลากหลาย	การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย

	10. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ	การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์
	11. เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไป จัด นิทรรศการ	การจัดนิทรรศการ
ม. 4- 6	1. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการ ออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
	2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	ศัพท์ทางทัศนศิลป์
	3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และ เทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของ ศิลปิน ในการแสดงออกทาง ทัศนศิลป์
	4. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร้างงานทัศนศิลป์	เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์
	5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี ต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์	หลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะกับโอกาส และสถานที่	การออกแบบงานทัศนศิลป์
	7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมาย ของ ศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	จุดมุ่งหมายของศิลปินในการ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและ เนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์
	8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
	9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการ และความก้าวหน้าของตนเอง	การจัดทำแฟ้มสะสมงาน ทัศนศิลป์

	10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและ วิธีการ สร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	การสร้างงานทัศนศิลป์จาก แนวคิดและวิธีการของศิลปิน
	11. วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพ ล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน	การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพ การ์ตูน

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 1	1. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน
ป. 2	1. บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน
	2. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้	งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป. 3	1. เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ที่มาของงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น
	2. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้าง งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

ป. 4	1. ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ใน เหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลอง ของ วัฒนธรรมในท้องถิ่น	งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น
	2. บรรยายเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
ป. 5	1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของ งานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ	ลักษณะรูปแบบของงาน ทัศนศิลป์
	2. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่ สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญา ในท้องถิ่น	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อน วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาใน ท้องถิ่น
ป. 6	1. บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ ที่ สะท้อนชีวิตและสังคม	บทบาทของงานทัศนศิลป์ใน ชีวิต และสังคม
	2. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของ ความ เชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น	อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น
	3. ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล	อิทธิพลทางวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นที่มีผล ต่อการสร้าง งานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบ งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจาก อดีตจนถึงปัจจุบัน	ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ ของชาติและท้องถิ่น
	2. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาค ต่าง ๆ ในประเทศไทย	งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ใน ประเทศไทย
	3. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทย และสากล	ความแตกต่างของงาน ทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรม ไทยและสากล
ม.2	1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	วัฒนธรรมที่สะท้อนในงาน ทัศนศิลป์ปัจจุบัน

	2. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน	งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
	3. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล	การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.3	1. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม
	2. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.4-6	1. วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก
	2. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม	งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง
	3. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์

สาระที่ 2 ดนตรี

น.ศ. 2.1

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี

ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้

ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.1	1. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน	การกำเนิดของเสียง - เสียงจากธรรมชาติ - แหล่งกำเนิดของเสียง - สีสันทันของเสียง
	2. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ	ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) อัตราความเร็วของจังหวะ Tempo

	3. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	การอ่านบทกลอนประกอบ จังหวะ การร้องเพลงประกอบจังหวะ
	4. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	กิจกรรมดนตรี • การร้องเพลง • การเคาะจังหวะ • การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ตามความดัง-เบาของบทเพลง ตามความ ช้าเร็วของจังหวะ
	5. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เพลงกล่อมเด็ก • บทเพลงประกอบการละเล่น • เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)
ป. 2	1. จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน	สีต้นของเสียงเครื่องดนตรี สีต้นของเสียงมนุษย์
	2. จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี	การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 2	3. เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง	การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหา ในบทเพลง การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง

	4. ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย	การขับร้อง
	5. บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน • เพลงปลุกใจ • เพลงสอนใจ
ป. 3	1. ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน	รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี เสียงของเครื่องดนตรี
	2. ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และ จังหวะเคาะ	สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ
	3. บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน	บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ • เพลงชาติ • เพลงสรรเสริญพระบารมี • เพลงประจำโรงเรียน
	4. ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ	การขับร้องเดี่ยวและหมู่ การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง
	5. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง	การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง
	6. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น	การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรี • คุณภาพเสียงร้อง • คุณภาพเสียงดนตรี
	7. นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ • ดนตรีในงานรื่นเริง • ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 4	1. บอกประโยคเพลงอย่างง่าย	โครงสร้างของบทเพลง • ความหมายของประโยคเพลง • การแบ่งประโยคเพลง
	2. จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง	ประเภทของเครื่องดนตรี เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
	3. ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง	การเคลื่อนที่ขึ้น - ลงของทำนอง รูปแบบจังหวะของทำนองจังหวะ รูปแบบจังหวะ ความช้า - เร็วของจังหวะ
	4. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี • ญอแจประจำหลัก • บรรทัดห้าเส้น • โน้ตและเครื่องหมายหยุด • เส้นกั้นห้อง โครงสร้างโน้ตเพลงไทย • การแบ่งห้อง • การแบ่งจังหวะ
	5. ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง	การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

	6. ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย	การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี ของตน
	7. ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง
ป. 5	1. ระบุงค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์	การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี • จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง • ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง
	2. จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ	ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	3. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล 5 ระดับเสียง	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี • บันไดเสียง 5 เสียง Pentatonic scale • โน้ตเพลงในบันไดเสียง 5 เสียง Pentatonic scale
	4. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และทำนอง	การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี
	5. ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย	การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น

		การร้องเพลงสากล หรือไทย สากล การร้องเพลงประสานเสียง แบบ Canon Round
	6. ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ	การสร้างสรรค์ประโยคเพลง ถาม-ตอบ
	7. ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ	การบรรเลงดนตรีประกอบ กิจกรรมนาฏศิลป์ การสร้างสรรค์เสียง ประกอบการเล่าเรื่อง
ป. 6	1. บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังกัด	องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังกัด
	2. จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่ เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี ประเภทของเครื่องดนตรีสากล
	3. อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major
	4. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ	การร้องเพลงประกอบดนตรี การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี
	5. บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี	การบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง • เนื้อหาในบทเพลง • องค์ประกอบในบทเพลง • คุณภาพเสียงในบทเพลง
	6. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง	

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม. 1	1. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตบทเพลงไทย อัตร่า จังหวะสองชั้น - โน้ตสากล ในกุญแจซอล และฟา ในบันไดเสียง C Major
	2. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ - วิธีการขับร้อง - เครื่องดนตรีที่ใช้
	3. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ	การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง - บทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงปลุกใจ - บทเพลงไทยเดิม - บทเพลงประสานเสียง 2 แนว - บทเพลงรูปแบบ ABA - บทเพลงประกอบการเดินรำ
	4. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	วงดนตรีพื้นเมือง วงดนตรีไทย วงดนตรีสากล
	5. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกัน	การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง - จังหวะกับอารมณ์เพลง - ความดัง-เบา กับอารมณ์เพลง - ความแตกต่างของอารมณ์เพลง
	6. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการ ฟังดนตรีแต่ละประเภท	
	7. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม	การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ

ม. 1	8. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมิน คุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง	การประเมินคุณภาพของบท เพลง • คุณภาพด้านเนื้อหา • คุณภาพด้านเสียง • คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี
	9. ใช้และบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ	การใช้และบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีของตน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม. 2	1. เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบ ดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่ง วัฒนธรรมต่าง ๆ
	2. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ต สากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี • โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น • โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)
	3. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อ การสร้างสรรค์งานดนตรี	ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง • จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง • การถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดในบทเพลง
	4. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและ รวมวง	เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี • การร้องและบรรเลงเดี่ยว • การร้องและบรรเลงเป็นวง
	5. บรรยายอารมณ์ของเพลงและ ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง	การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบท เพลง
	6. ประเมิน พัฒนาการทักษะทาง ดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ	การประเมินความสามารถทางดนตรี • ความถูกต้องในการบรรเลง • ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ • การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและ บรรเลง

	7. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง	อาชีพทางด้านดนตรี บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง
ม. 3	1. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น	การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ - การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น - เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
	2. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง	เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	3. แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ	อัตราจังหวะ 2 และ 4 4 4 การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ 2 และ 4 4 4
	4. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้องค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง	การเลือกใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง - การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์บทเพลง - การเรียบเรียงทำนองเพลง
	5. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างดนตรีของตนเองและผู้อื่น	การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง - สำเนียง - อัตราจังหวะ - รูปแบบบทเพลง - การประสานเสียง - เครื่องดนตรีที่บรรเลง

	6. อธิบายเกี่ยวกับ อิทธิพลของ ดนตรี ที่มีต่อ บุคคลและสังคม	อิทธิพลของดนตรี • อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล • อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม
	7. นำเสนอหรือจัดการ แสดงดนตรี ที่ เหมาะสมโดยการบูรณาการ กับสาระ การเรียนรู้อื่นใน กลุ่มศิลปะ	การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ • การเลือกวงดนตรี • การเลือกบทเพลง • การเลือกและจัดเตรียมสถานที่ • การเตรียมบุคลากร • การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ • การจัดรายการแสดง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม. 4- 6	1. เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ วงดนตรีแต่ละประเภท	การจัดวงดนตรี • การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ • บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่าง ๆ
	2. จำแนกประเภทและรูปแบบของ วงดนตรีทั้งไทยและสากล	ประเภทของวงดนตรี • ประเภทของวงดนตรีไทย • ประเภทของวงดนตรีสากล

	3. อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรคงานดนตรีแตกต่างกัน	ปัจจัยในการสร้างสรรคผลงานดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรม • ความเชื่อกับการสร้างสรรคงานดนตรี • ศาสนากับการสร้างสรรคงานดนตรี • วิถีชีวิตกับการสร้างสรรคงานดนตรี • เทคโนโลยีกับการสร้างสรรคงานดนตรี
	4. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี • เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ • เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะ 2 ชั้น และ 3 ชั้น
	5. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง	เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง
	6. สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรี ของตนเองและผู้อื่น ได้อย่างเหมาะสม	เกณฑ์ในการประเมินผลงานดนตรี • คุณภาพของผลงานทางดนตรี • คุณค่าของผลงานทางดนตรี
	7. เปรียบเทียบอารมณ์ และความรู้สึก ที่ได้จากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	8. นาคดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ	ดนตรีกับการผ่อนคลาย ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ ดนตรีกับการประชาสัมพันธ์ ดนตรีกับการบำบัดรักษา ดนตรีกับธุรกิจ ดนตรีกับการศึกษา

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 1	1. เลาถึงเพลงในท้องถิ่น	ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น
	2. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น	ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น
ป. 2	1. บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ	บทเพลงในท้องถิ่น - ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลง - ลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง
	2. แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น	กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน - ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ

ป. 3	1. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ ของ ดนตรีในท้องถิ่น	เอกลักษณ์ของดนตรีใน ท้องถิ่น • ลักษณะเสียงร้องของดนตรี ในท้องถิ่น • ภาษาและเนื้อหาในบทร้อง ของดนตรีในท้องถิ่น • เครื่องดนตรีและวงดนตรีใน ท้องถิ่น
	2. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการ ดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น	ดนตรีกับการดำเนินชีวิตใน ท้องถิ่น • ดนตรีในชีวิตประจำวัน • ดนตรีในวาระสำคัญ
ป. 4	1. บอกแหล่งที่มาและ ความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนใน ดนตรี และเพลงท้องถิ่น	ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับ ผลงานดนตรี • เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลง กับวิถีชีวิต • โอกาสในการบรรเลงดนตรี
	2. ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรม ทางดนตรี	การอนุรักษ์วัฒนธรรมทาง ดนตรี • ความสำคัญและความจำเป็น ในการอนุรักษ์ • แนวทางในการอนุรักษ์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 5	1. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี ในวัฒนธรรมต่าง ๆ	ดนตรีกับงานประเพณี • บทเพลงในงานประเพณีใน ท้องถิ่น

		• บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี
	2. อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม • คุณค่าทางสังคม • คุณค่าทางประวัติศาสตร์
ป. 6	1. อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทย ในประวัติศาสตร์	ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ • ดนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ • ดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ • อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อดนตรี
	2. จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน	
	3. อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรม ต่อดนตรีในท้องถิ่น	
ม. 1	1. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย	บทบาทและอิทธิพลของดนตรี • บทบาทดนตรีในสังคม • อิทธิพลของดนตรีในสังคม
	2. ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน	องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม
ม. 2	1. บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ	ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ • บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม • อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม
	2. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย	เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลง ทางดนตรีในประเทศไทย • การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี • การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี

ม. 3	1. บรรยายวิวัฒนาการของคนตรีแต่ละ ยุคสมัย	ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ
	2. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม. 4- 6	1. วิเคราะห์รูปแบบของคนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ	รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีไทยแต่ละยุคสมัย รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีสากลแต่ละ ยุคสมัย
	2. วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	ประวัติสังคมคีตกวี
	3. เปรียบเทียบลักษณะเด่นของคนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	ลักษณะเด่นของคนตรีในแต่ละวัฒนธรรม • เครื่องดนตรี • วงดนตรี • ภาษา เนื้อร้อง • สำเนียง • องค์ประกอบบทเพลง
	4. อธิบายบทบาทของคนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม	บทบาทคนตรีในการสะท้อนสังคม • ค่านิยมของสังคมในผลงานดนตรี • ความเชื่อของสังคมในงานดนตรี
	5. นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ	แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 1	1. เลียนแบบการเคลื่อนไหว	การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ • การเลียนแบบธรรมชาติ • การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ
	2. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ ทำประกอบเพลง การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์
	3. บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง	การเป็นผู้ชมที่ดี
ป. 2	1. เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ • การนั่ง • การยืน

		• การเดิน
2.	แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ	การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหว อย่างมีรูปแบบ เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม
3.	แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด	หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ • การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอาการปฏิกิริยา • การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว
4.	แสดงท่าทางประกอบจังหวะ อย่างสร้างสรรค์	การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ
5.	ระบุมารยาทในการชมการแสดง	มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 3	1. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ	การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ • ร่างมาตรฐาน • เพลงพระราชนิพนธ์ • สถานการณ์สั้น ๆ • สถานการณ์ที่กำหนดให้
ป. 3	2. แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ • การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์ • การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา
	3. เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	หลักในการชมการแสดง • ผู้แสดง
	4. มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	• ผู้ชม • การมีส่วนร่วม

	5. บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
ป. 4	1. ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่า - การฝึกนาฏยศัพท์
	2. ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว	การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว
	3. แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน	การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง
	4. แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ - รำวงมาตรฐาน - ระบำ
	5. เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่น ของตัวละคร	การเล่าเรื่อง - จุดสำคัญ - ลักษณะเด่นของตัวละคร

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 5	1. บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	องค์ประกอบของนาฏศิลป์ - จังหวะ ทำนอง คำร้อง - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - อุปกรณ์
	2. แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว
	3. แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและ	การแสดงนาฏศิลป์ - ระบำ - ฟ้อน

	การแสดงออก	• รวบรวมมาตรฐาน
	4. มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ	องค์ประกอบของละคร • การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง • บทละครสั้น ๆ
	5. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ
	6. บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	หลักการชมการแสดง การถ่ายทอดความรู้สึกละเอียด คุณค่าของการแสดง
ป. 6	1. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์	การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์
	2. ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	การออกแบบสร้างสรรค์ • เครื่องแต่งกาย • อุปกรณ์ ประกอบการแสดง
	3. แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ	การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร • รวบรวมมาตรฐาน • ระเบียบ • พื้น • ละครสร้างสรรค์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 6	4. บรรยายความรู้สึกละเอียดของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์	บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร
	5. แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	หลักการชมการแสดง • การวิเคราะห์ • ความรู้สึกละเอียด

	6. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน	องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร
ม. 1	1. อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง ที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ การพัฒนารูปแบบของการแสดง อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม
	2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง	นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ในการแสดง ภาษาท่า และการตีบท ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน
	3. แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ	รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ • นาฏศิลป์ • นาฏศิลป์พื้นบ้าน • นาฏศิลป์นานาชาติ
	4. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม ในกระบวนการผลิตการแสดง	บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน
	5. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว	หลักในการชมการแสดง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม. 2	1. อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง	ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง • แสง สี เสียง

		• ฉาก • เครื่องแต่งกาย • อุปกรณ์
	2. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร	หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
	3. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม	หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง
	4. เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง	วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง นาฏศิลป์ และการละคร ร่วางมาตรฐาน
	5. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
ม. 3	1. ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร	องค์ประกอบของบทละคร • โครงเรื่อง • ตัวละครและการวางลักษณะนิสัย ของตัวละคร • ความคิดหรือแก่นของเรื่อง • บทสนทนา
	2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาทิปฏิกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดง	ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ • ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ • ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ • ร่วางมาตรฐาน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
------	-----------	------------------------

	3. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	รูปแบบการแสดง • การแสดงเป็นหมู่ • การแสดงเดี่ยว • การแสดงละคร • การแสดงเป็นชุดเป็นตอน
	4. มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง	การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบ การแสดง • ความหมาย • ความเป็นมา • ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ
	5. วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	องค์ประกอบนาฏศิลป์ • จังหวะทำนอง • การเคลื่อนไหว • อารมณ์และความรู้สึก • ภาษาท่า นาฏยศัพท์ • รูปแบบของการแสดง • การแต่งกาย
	6. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ	วิธีการเลือกการแสดง • ประเภทของงาน • ขั้นตอน • ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง
	7. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	ละครกับชีวิต
ม. 4-6	1. มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ	รูปแบบของการแสดง • ระบำ รำ ฟ้อน • การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ • การละครไทย • การละครสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	2. สร้างสรรค์ละครสั้นใน รูปแบบ ที่ชื่นชอบ	ละครสร้างสรรค์ • ความเป็นมา • องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ • ละครพูด • ละครโศกนาฏกรรม • ละครสุขนาฏกรรม • ละครแนวเหมือนจริง • ละครแนวไม่เหมือนจริง
	3. ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่ • ความหมาย • ประวัติความเป็นมา • ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ • เพลงที่ใช้
	4. วิเคราะห์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์ และ การละคร	หลักการสร้างสรรค์และการ วิจารณ์ หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ และละคร
	5. วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และ การละครที่ต้องการสื่อความหมาย ในการแสดง	ประวัติความเป็นมาของ นาฏศิลป์ และการละคร • วิวัฒนาการ • ความงามและคุณค่า
	6. บรรยาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของ เครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง	เทคนิคการจัดการแสดง • แสงสีเสียง • ฉาก • อุปกรณ์ • สถานที่ • เครื่องแต่งกาย

	7. พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง	การประเมินคุณภาพของการแสดง • คุณภาพด้านการแสดง • คุณภาพองค์ประกอบการแสดง
	8. วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของ ผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง	การสร้างสรรค์ผลงาน • การจัดการแสดงในวันสำคัญของโรงเรียน • ชุดการแสดงประจำโรงเรียน

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 1	1. ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย	การละเล่นของเด็กไทย • วิธีการเล่น • กติกา
	2. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์	การแสดงนาฏศิลป์
ป. 2	1. ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน	การละเล่นพื้นบ้าน • วิธีการเล่น • กติกา
	2. เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย	ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน
	3. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน	การละเล่นพื้นบ้าน
ป. 3	1. เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นท้องถิ่น	การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือท้องถิ่นของตน
	2. ระบุสิ่งที่บ่งชี้ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์	การแสดงนาฏศิลป์ • ลักษณะ • เอกลักษณ์
	3. อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์	ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์

		• สิ่งที่เราพบ
ป. 4	1. อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ	ความเป็นมาของนาฏศิลป์ที่มาของชุดการแสดง
	2. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น	การชมการแสดง • นาฏศิลป์ • การแสดงของท้องถิ่น

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป. 4	3. อธิบายความสำคัญของการแสดง ความเคารพในการเรียนและการแสดง นาฏศิลป์	ความเป็นมาของนาฏศิลป์ การทำความเคารพก่อนเรียนและก่อนแสดง
	4. ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอด การแสดงนาฏศิลป์	ความเป็นมาของนาฏศิลป์ • คุณค่า
ป. 5	1. เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น	การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ • การแสดงพื้นบ้าน
	2. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์ พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี	การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ • การแสดงพื้นบ้าน
ป. 6	1. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดง นาฏศิลป์และละคร	ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และละคร • บุคคลสำคัญ • คุณค่า
	2. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดง หรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร	การแสดงนาฏศิลป์และ ละคร ในวันสำคัญของ โรงเรียน
ม. 1	1. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน	ปัจจัยที่มีผลต่อการ เปลี่ยนแปลง ของ นาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และ ละครพื้นบ้าน

	2. บรรยายประเภทของละคร ไทย ในแต่ละยุคสมัย	ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย
ม. 2	1. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะ ของ การแสดงนาฏศิลป์จาก วัฒนธรรมต่าง ๆ	นาฏศิลป์พื้นเมือง • ความหมาย • ที่มา • วัฒนธรรม • ลักษณะเฉพาะ
	2. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์ พื้นบ้าน ละครไทย ละคร พื้นบ้าน หรือมหกรรมอื่นที่เคย นิยมกันในอดีต	รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ • นาฏศิลป์ • นาฏศิลป์พื้นเมือง • ละครไทย • ละครพื้นบ้าน
	3. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผล ต่อเนื้อหาของละคร	การละครสมัยต่าง ๆ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	1. ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์ และ เครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ	การออกแบบและสร้างสรรค์ อุปกรณ์และ เครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์
	2. อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน	ความสำคัญและบทบาทของ นาฏศิลป์ และการละครใน ชีวิตประจำวัน
	3. แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์	การอนุรักษ์นาฏศิลป์
	1. เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาส ต่าง ๆ	การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาส ต่าง ๆ

ม. 4- 6	2. อภิปรายบทบาทของบุคคล สำคัญ ในวงการนาฏศิลป์และการ ละคร ของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ	บุคคลสำคัญในวงการ นาฏศิลป์และ การละคร ของไทยในยุคสมัยต่าง ๆ
	3. บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และ การละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และ การละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
	4. นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทย	การอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น

รหัสวิชาและรายชื่อวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชาและรายชื่อวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	ศ 11101	ศิลปะ 1	จำนวน 1 ชั่วโมง /
สัปดาห์			
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	ศ 12101	ศิลปะ 2	จำนวน 1 ชั่วโมง /
สัปดาห์			
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ศ 13101	ศิลปะ 3	จำนวน 1 ชั่วโมง /
สัปดาห์			
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	ศ 14101	ศิลปะ 4	จำนวน 2 ชั่วโมง
/ สัปดาห์			
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	ศ 15101	ศิลปะ 5	จำนวน 2 ชั่วโมง
/ สัปดาห์			
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	ศ 16101	ศิลปะ 6	จำนวน 2 ชั่วโมง
/ สัปดาห์			

รหัสวิชาและรายชื่อวิชา
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ศ 21101	ศิลปะ 1	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 21103	ดนตรี – นาฏศิลป์ 1	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 21102	ศิลปะ 2	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 21104	ดนตรี – นาฏศิลป์ 2	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ศ 22101	ศิลปะ 3	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 22103	ดนตรี – นาฏศิลป์ 3	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 22102	ศิลปะ 4	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 22104	ดนตรี – นาฏศิลป์ 4	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ศ 23101	ศิลปะ 5	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 23103	ดนตรี – นาฏศิลป์ 5	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 23102	ศิลปะ 6	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 23104	ดนตรี – นาฏศิลป์ 6	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)

รหัสวิชาและรายชื่อวิชา
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ศ 31101	ศิลปะ 1	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 31102	ศิลปะ 2	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ศ 32101	ศิลปะ 3	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 32102	ศิลปะ 4	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ศ 33101	ศิลปะ 5	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)
ศ 33102	ศิลปะ 6	จำนวน 0.5 หน่วยกิต (1 ชั่วโมง)

รหัสวิชาเพิ่มเติมและรายชื่อวิชา
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ศ 20201	ทัศนศิลป์ 1	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20202	ทัศนศิลป์ 2	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20203	ดนตรีไทย 1	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20204	ดนตรีไทย 2	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20205	ดนตรีสากล 1	จำนวน 2.0 หน่วยกิต (4 ชั่วโมง)
ศ 20206	ดนตรีสากล 2	จำนวน 2.0 หน่วยกิต (4 ชั่วโมง)
ศ 20207	นาฏศิลป์ไทย 1	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20208	นาฏศิลป์ไทย 2	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ศ 20209	ทัศนศิลป์ 3	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20210	ทัศนศิลป์ 4	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20211	ดนตรีไทย 3	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)

ศ 20212	ดนตรีไทย 4	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20213	ดนตรีสากล 3	จำนวน 2.0 หน่วยกิต (4 ชั่วโมง)
ศ 20214	ดนตรีสากล 4	จำนวน 2.0 หน่วยกิต (4 ชั่วโมง)
ศ 20215	นาฏศิลป์ไทย 3	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20216	นาฏศิลป์ไทย 4	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ศ 20217	ทัศนศิลป์ 5	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20218	ทัศนศิลป์ 6	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20219	ดนตรีไทย 5	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20220	ดนตรีไทย 6	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20221	ดนตรีสากล 5	จำนวน 2.0 หน่วยกิต (4 ชั่วโมง)
ศ 20222	ดนตรีสากล 6	จำนวน 2.0 หน่วยกิต (4 ชั่วโมง)
ศ 20223	นาฏศิลป์ไทย 5	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)
ศ 20224	นาฏศิลป์ไทย 4	จำนวน 1.0 หน่วยกิต (2 ชั่วโมง)

คำอธิบายรายวิชา

ศ11101 ศิลปะ 1

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่

1

เวลา 40

ชั่วโมง

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันสิ่งก่อสร้างที่สำคัญภายใน ความสำคัญ ที่มา วิธีการสร้างงาน การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง เรื่องป้าชายเลน สร้างภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิต ประจำวันการกำเนิดของเสียง เสียงจากธรรมชาติแหล่งกำเนิดของเสียง สีต้นของเสียง ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) อัตราความเร็วของจังหวะTempo การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ การร้องเพลงประกอบจังหวะ กิจกรรมดนตรี เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ ท่าทางประกอบเพลง การเป็นผู้ชมที่ดี การละเล่นของเด็กไทย วิธีการเล่น กติกา

โดยใช้กระบวนการ การอภิปราย บอกความรู้สึก การสื่อถึงเรื่องราวของงาน การปฏิบัติงานทัศนศิลป์ ระบุบอกลักษณะของเสียง ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ การร้องเพลงประจำชาติอาเซียน มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรี การบรรยาย การปฏิบัติ การแสดงบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น มุ่งมั่นในการทำงาน รักษา
สิ่งแวดล้อม มีวินัยและใฝ่เรียนรู้สามารถเลือกใช้ในชีวิตประจำวันได้ เห็นคุณค่างานดนตรี-นาฏศิลป์
อยู่อย่างพอเพียง มีความคิดสร้างสรรค์และสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ป.1/1 อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและ
สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
- ศ 1.1 ป.1/2 บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ศ 1.1 ป.1/3 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป.1/4 สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ
- ศ 1.1 ป.1/5 วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง
- ศ 1.2 ป.1/1 ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.1 ป.1/1 รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน
- ศ 2.1 ป.1/2 บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
- ศ 2.1 ป.1/3 ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
- ศ 2.1 ป.1/4 มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน
- ศ 2.1 ป.1/5 บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 ป.1/1 เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น
- ศ 2.2 ป.1/2 ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น
- ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว
- ศ 3.1 ป.1/2 แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด
- ศ 3.1 ป.1/3 บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง
- ศ 3.2 ป.1/1 ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย
- ศ 3.2 ป.1/2 บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

12101 ศิลปะ 2

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลมรี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก เส้น สี งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพพร้อมทั้ง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการ สร้างงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบ 2 มิติ ภาพปะติดจากกระดาษ การสร้างภาพ

บ้านหรือโรงเรียนโดยการปะติดด้วยกระดาษ การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว **การวาดภาพพืชผักสมุนไพร พร้อมทั้งอธิบายประโยชน์ของสมุนไพรได้** เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์ งานโครงสร้างเคลื่อนไหวจากวัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นสีสันของเสียงเครื่องดนตรี สีสันของเสียงมนุษย์ การฝึกทักษะเบื้องต้นของสื่อดัดแปรสภาพในการรับรู้ การจำแนกเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้นและทักษะเบื้องต้นในการเคลื่อนไหว ประกอบเนื้อหาในบทเพลง การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้อง ความหมายและความสำคัญของเพลง ที่ได้ยิน เพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การนั่งการยืนการเดิน การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหว อย่างมีรูปแบบ **เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม(เพลงสมุทรปราการ) เพลงอาเซียน** หลักและวิธีการปฏิบัติงานทัศนศิลป์ การฝึกทักษะเบื้องต้นของภาษาทำสื่อความหมายแทนอากัปกิริยา

โดยใช้กระบวนการ ในการ บรรยายรูปร่าง รูปทรง ระบุทัศนธาตุ สร้างงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งาน บอกความสำคัญของงาน การอภิปราย บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง การแสดงและเข้าร่วมกิจกรรม เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย ประกอบจังหวะ ระบุมารยาทในการเข้าชมการแสดง พร้อมทั้ง เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านและสามารถ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจ

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ป.2/1 บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ศ 1.1 ป.2/2 ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง
- ศ 1.1 ป.2/3 สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้นรูปร่าง
- ศ 1.1 ป.2/4 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3มิติ
- ศ 1.1 ป.2/5 สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ
- ศ 1.1 ป.2/6 วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน
- ศ 1.1 ป.2/7 เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว
- ศ 1.1 ป.2/8 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว
- ศ 1.2 ป.2/1 บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
- ศ 1.2 ป.2/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงาน และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้
- ศ 2.1 ป.2/1 จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
- ศ 2.1 ป.2/2 จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง – ต่ำ ดัง – เบา ยาว – สั้น ของดนตรี
- ศ 2.1 ป.2/3 เาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องเนื้อหาของเพลง
- ศ 2.1 ป.2/4 ร้องเพลงง่ายๆที่เหมาะสมกับวัย

- ศ 2.1 ป.2/5 บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน
- ศ 2.2 ป.2/1 บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้เพลงง่ายๆ
- ศ 2.2 ป.2/2 แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น
- ศ 3.1 ป.2/1 เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่
- ศ 3.1 ป.2/2 แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ
- ศ 3.1 ป.2/3 แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
- ศ 3.1 ป.2/4 แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์
- ศ 3.1 ป.2/5 ระบุมารยาทในการชมการแสดง
- ศ 3.2 ป.2/1 ระบุนและการเล่นการละเล่นพื้นบ้าน
- ศ 3.2 ป.2/2 เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้าน กับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย
- ศ 3.2 ป.2/3 ระบุนสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

รวม 25 ตัวชี้วัด

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เวลา 40 ชั่วโมง

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาให้มีความรู้เกี่ยวกับลักษณะของเส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การวาดภาพถ่ายทอดความคิดในภาวะโลกร้อน ด้วย เส้น รูปร่าง รูปทรงและผิว การระบายสีแผนที่ตั้งประเทศสมาชิกอาเซียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้าง ผลงาน สีสิ่งของรอบตัว วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง การ ออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน งานทัศนศิลป์ในห้องถิ่นวัสดุอุปกรณ์เหลือใช้และ วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่นลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน รูปภาพ หรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ บทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยินขับร้องและบรรเลงดนตรี เพลง ประจำโรงเรียน ทำทางที่สอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง เสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและ ผู้อื่น ดนตรีในชีวิตประจำวัน เอกลักษณ์ ของดนตรีในห้องถิ่น ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรี ต่อการดำเนินชีวิตของคนในห้องถิ่น การเคลื่อนไหวในรูปแบบ ต่าง ๆ ทำทางประกอบเพลงตาม รูปแบบนาฏศิลป์ เพลงกราว บทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รำมอญและรำมอญร้อน สะบ้า กิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ คติภาษาทำทางประกอบ เพลงอมซึ่งสมุทรปราการ การแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในห้องถิ่น การละเล่นแม่งู สิ่งที่เป็นลักษณะเด่น และเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ ความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการ ฟัง บรรยาย ระบุน จำแนก การวาดภาพระบายสี การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงาน การเล่าเรื่อง อธิบาย บอก การขับร้อง บรรเลงดนตรี การเคลื่อนไหวร่างกาย ตามอารมณ์เพลง การแสดงความคิดเห็น เปรียบเทียบ การมีส่วนร่วม

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ รักความเป็นไทย สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป3/1 บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป3/2 ระบุน วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

ศ 1.1 ป3/4 วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว

ศ 1.1 ป3/5 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น

ศ 1.1 ป3/6 วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว

- ศ 1.1 ป3/7 บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์
- ศ 1.1 ป3/8 ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
- ศ 1.1 ป3/9 ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ
- ศ 1.1 ป3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน
- ศ 1.2 ป3/1 เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในห้องอื่น
- ศ 1.2 ป3/2 อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องอื่น
- ศ 2.1 ป3/1 ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.1 ป3/2 ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเกาะ
- ศ 2.1 ป3/3 บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน
- ศ 2.1 ป3/4 ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ
- ศ 2.1 ป3/5 เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง
- ศ 2.1 ป3/6 แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น
- ศ 2.1 ป3/7 นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
- ศ 2.2 ป3/1 ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ ของดนตรีในห้องอื่น
- ศ 2.2 ป3/2 ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในห้องอื่น
- ศ 3.1 ป3/1 สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ
- ศ 3.1 ป3/2 แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์
- ศ 3.1 ป3/3 เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม
- ศ 3.1 ป3/4 มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- ศ 3.1 ป3/5 บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 ป3/1 เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในห้องอื่น
- ศ 3.2 ป3/2 ระบุสิ่งที่เด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์
- ศ 3.2 ป3/3 อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์

ศ14101 ศิลปะ 4

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 80 ชั่วโมง

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาให้มีความรู้เกี่ยวกับลักษณะของรูปทรง รูปร่าง เส้น สี แสง เงา และพื้นที่ว่างในทางธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อิทธิพลของวรรณคดีและวรรณคดีเขียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานพิมพ์ภาพโดยใช้อุปกรณ์ที่มาจากธรรมชาติ การวาดภาพระบายสี การจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในการวาดภาพ วาดภาพดอกไม้ในอุทยานดอกไม้ การเลือกใช้วรรณคดีและวรรณคดีเขียนวาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกและจินตนาการ การวาดภาพประเพณีสงกรานต์พระ ประแดง ด้วยวรรณคดีและสัวรรณคดี ความเหมือนความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วรรณคดี เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ประโยคเพลงอย่างง่าย เพลงประจำจังหวัดสมุทรปราการ ประเภทของเครื่องดนตรี เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท การเคลื่อนที่ขึ้น ลงของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะในเพลง อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล การขับร้องเพลงที่เหมาะสมกับตนเอง เพลงประจำโรงเรียนและเพลง ประจำจังหวัดสมุทรปราการใช้และเก็บเครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัย ความหมายของเนื้อหาในบท เพลงความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น ความสำคัญในการอนุรักษ์และ ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี หลักและวิธีการปฏิบัติทางนาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏศัพท์ประกอบ เพลงอาเซียน การประดิษฐ์ทำรำประกอบจังหวะพื้นเมือง เพลงมอญร้อนสะบ้า การแสดงนาฏศิลป์ประเภทคู่ และเป็นหมู่ เพลงมอญคู่ดาว การเล่าเรื่องที่ชอบในการแสดง การแสดงความเคารพในการเรียนและการ แสดงนาฏศิลป์ การรักษาและ การสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

การใช้กระบวนการเปรียบเทียบ การอภิปราย จำแนก บรรยาย เลือกใช้วัสดุในการสร้างงาน ระบุ การถ่ายทอดความรู้สึก บอก การฝึกปฏิบัติ อธิบาย

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ผู้เรียนมีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงาน มีความคิดสร้างสรรค์ รักความเป็นไทย สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป 4 / 1 เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป 4 / 2 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสัวรรณคดีและสัวรรณคดีที่มีต่ออารมณ์ของ มนุษย์

ศ 1.1 ป 4 / 3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง

ศ 1.1 ป 4 / 4 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสร้งงานพิมพ์ภาพ

ศ 1.1 ป 4 / 5 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสร้งงานวาดภาพระบายสี

ศ 1.1 ป 4 / 6 บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงา ในภาพ

ศ 1.1 ป 4 / 7 วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ

ศ 1.1 ป 4 / 8 เปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น

ศ 1.1 ป 4 / 9 เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

ศ 1.2 ป 4 / 1 ระบุน และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลอง ของวัฒนธรรมในท้องถิ่น

ศ 1.2 ป 4 / 2 บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ศ 2.1 ป 4 / 1 บอกประโยชน์เพลงอย่างง่าย

ศ 2.1 ป 4 / 2 จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง

ศ 2.1 ป 4 / 3 ระบุนทิศทาง การเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง

ศ 2.1 ป 4 / 4 อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล

ศ 2.1 ป 4 / 5 ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

ศ 2.1 ป 4 / 6 ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย

ศ 2.1 ป 4 / 7 ระบุนว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว

ศ 2.2 ป 4 / 1 บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรี และเพลงท้องถิ่น

ศ 2.2 ป 4 / 2 ระบุนความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

ศ 3.1 ป 4 / 1 ระบุนทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์

ศ 3.1 ป 4 / 2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว

ศ 3.1 ป 4 / 3 แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน

ศ 3.1 ป 4 / 4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

ศ 3.1 ป 4 / 5 เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่น ของตัวละคร

ศ 3.2 ป 4 / 1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ

ศ 3.2 ป 4 / 2 เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น

ศ 3.2 ป 4 / 3 อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์

ศ 3.2 ป 4 / 4 ระบุนเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

15101 ศิลปะ 5

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 80 ชั่วโมง

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาให้มีความรู้เกี่ยวกับ จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีที่ต่างกัน วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว การปั้นภาพการเล่นเด็กไทยด้วยดินน้ำมันหรือดินเหนียว การจัดภาพในงานพิมพ์ **โดยการสร้างสีและทำภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ** การจัดองค์ประกอบศิลป์ ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตในสังคม ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น **วาดภาพวิถีชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง** การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบของดนตรี ลักษณะของเสียงขับร้องและเสียงดนตรีประเภทต่าง ๆ อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ ทำนอง ร้องเพลงไทยสากลที่เหมาะสม กับวัย ลาที่ปากน้ำ เพลงเจ้าพระยา ลุ่มเจ้าพระยา การสร้างประโยคเพลงถาม ตอบ ใช้ดนตรีร่วมกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ เพลงตำนานพระสมุทรเจดีย์ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับงานประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ คุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน องค์ประกอบของนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราว ลุ่มเจ้าพระยา ลาที่ปากน้ำ แสดงนาฏศิลป์โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ไป **ประยุกต์ใช้ประกอบการแสดงอาเชียน** ในการสื่อความหมายและการแสดงออก การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

โดยใช้กระบวนการบรรยาย เปรียบเทียบ การสร้างงาน ระบุ อธิบาย อภิปราย จำแนก อ่าน เขียน ร้องเพลง แสดงท่าทาง บอก การฝึกปฏิบัติ

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงาน มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ป 5 / 1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่ง ของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป 5 / 2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน
- ศ 1.1 ป 5 / 3 วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
- ศ 1.1 ป 5 / 4 สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ
- ศ 1.1 ป 5 / 5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้น การจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ
- ศ 1.1 ป 5 / 6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น
- ศ 1.1 ป 5 / 7 บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม
- ศ 1.2 ป 5 / 1 ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ
- ศ 1.2 ป 5 / 2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น
- ศ 2.1 ป 5 / 1 ระบุงค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์
- ศ 2.1 ป 5 / 2 จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ
- ศ 2.1 ป 5 / 3 อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล 5 ระดับเสียง
- ศ 2.1 ป 5 / 4 ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และทำนอง
- ศ 2.1 ป 5 / 5 ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลง ไทย สากลที่เหมาะสมกับวัย
- ศ 2.1 ป 5 / 6 ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ
- ศ 2.1 ป 5 / 7 ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ
- ศ 2.2 ป 5 / 1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ศ 2.2 ป 5 / 2 อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน
- ศ 3.1 ป 5 / 1 บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์
- ศ 3.1 ป 5 / 2 แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน

ศ 3.1 ป 5 / 3 แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก

- ศ 3.1 ป 5 / 4 มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ
- ศ 3.1 ป 5 / 5 เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ
- ศ 3.1 ป 5 / 6 บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง
- ศ 3.2 ป 5 / 1 เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น
- ศ 3.2 ป 5 / 2 ระบุนหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

รวม 26 ตัวชี้วัด

ศ16101 ศิลปะ 6

รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 80 ชั่วโมง

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาให้มีความรู้เกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์รูปแบบ 2 มิติ 3 มิติ งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มขนาด ลดขนาด การใช้หลักการปั้นสร้างสรรค์ผลงานภาพ พระสมุทรเจดีย์ งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง แผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ สร้างหนังสือนิทานคุณธรรม บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม อิทธิพลของศาสนา อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต ประเภทและบทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ อ่าน เขียน โน้ตไทยและสากล การบรรเลงดนตรีประกอบการร้องเพลง เพลงตำนานพระสมุทรเจดีย์ ความรู้สึกที่มีต่อดนตรี เรื่องราวของดนตรีไทย ในประวัติศาสตร์ ดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น การประดิษฐ์ทำทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมือง หรือท้องถิ่น เพลงตำนานพระสมุทรเจดีย์ ออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์การแสดง และละครง่าย ๆ วิถีชีวิตของสมุทรปราการ บทบาทหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร หลักการชมการแสดง ประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน องค์ประกอบทางนาฏศิลป์

และการละคร ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์และละครประ โยชนัที่ได้รับจากการแสดง หรือชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

โดยใช้กระบวนการ ระบุ อธิบาย การเลือกใช้วัสดุในการสร้างงาน บรรยาย อภิปราย จำแนก อ่าน เขียน แสดงความคิดเห็น การร้องเพลง การบรรเลงเครื่องดนตรี การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง การ ออกแบบ การแสดงนาฏศิลป์ **การประดิษฐ์อุปกรณ์จากวัสดุเหลือใช้**

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทยและสากล ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงาน มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ป 6 / 1 ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์
- ศ 1.1 ป 6 / 2. อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป 6 / 3. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการ ของแสงเงาและน้ำหนัก
- ศ 1.1 ป 6 / 4. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด
- ศ 1.1 ป 6 / 5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ของรูปและพื้นที่ว่าง
- ศ 1.1 ป 6 / 6. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล
- ศ 1.1 ป 6 / 7. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราว เกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ
- ศ 1.2 ป 6 / 1 บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนชีวิตและสังคม
- ศ 1.2 ป 6 / 2 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- ศ 1.2 ป 6 / 3 ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล
- ศ 2.1 ป 6 / 1 บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังกัด
- ศ 2.1 ป 6 / 2 จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่ เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่ มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ศ 2.1 ป 6 / 3 อ่าน เขียนโน้ตไทยและ โน้ตสากลทำนองง่าย ๆ
- ศ 2.1 ป 6 / 4 ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ
- ศ 2.1 ป 6 / 5 บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี
- ศ 2.1 ป 6 / 6 แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง
- ศ 2.2 ป 6 / 1 อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทย ในประวัติศาสตร์
- ศ 2.2 ป 6 / 2 จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน
- ศ 2.2 ป 6 / 3 อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น
- ศ 3.1 ป 6 / 1 สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์

ศ 3.1 ป 6 / 2	ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ
ศ 3.1 ป 6 / 3	แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ
ศ 3.1 ป 6 / 4	บรรยายความรู้สึกรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์
ศ 3.1 ป 6 / 5	แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง
ศ 3.1 ป 6 / 6	อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน
ศ 3.2 ป 6 / 1	อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร
ศ 3.2 ป 6 / 2	ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

รวม 27 ตัวชี้วัด

ศ 21101 ศิลปะ 1

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่

1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วย

กิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุ ในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุลการวาดภาพ ประหยัดพลังงานไฟฟ้า หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก การออกแบบตราสัญลักษณ์จังหวัดสมุทรปราการ ตราประจำโรงเรียน วาดภาพตราสัญลักษณ์ต่างๆ ในอาเซียน การประเมินงานทัศนศิลป์

โดยใช้กระบวนการ การบรรยาย หลักการออกแบบ การประเมินงานทัศนศิลป์ และการปฏิบัติงาน

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น มุ่งมั่นในการทำงานมีวินัยในการปฏิบัติงาน มีความคิดสร้างสรรค์สามารถเลือกใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ม.1/1 บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ ความรู้เรื่องทัศนธาตุ
- ศ 1.1 ม.1/2 ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล
- ศ 1.1 ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ
- ศ 1.1 ม.1/5 ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล
- ศ 1.1 ม.1/6 ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้

รวม 5 ตัวชี้วัด

ศ 21103 ดนตรี-นาฏศิลป์1

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการเรียนรู้เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ และบทเพลงในอาเซียน เครื่องดนตรีมอญและเครื่องดนตรีไทย บทบาทและอิทธิพลของดนตรี บทบาทและอิทธิพลของดนตรี องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดงรำมอญ

โดยใช้กระบวนการอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย เปรียบเทียบ แสดงความคิดเห็น นำเสนอ ประเมิน อธิบาย ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร บรรยาย

เพื่อให้เห็นคุณค่าทางนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประดิษฐ์การแสดงสร้างสรรค์เกี่ยวกับการรณรงค์การทิ้งขยะสามารถเลือกใช้ในชีวิตรประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1 อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล

ศ 2.1 ม.1/2 เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียง ของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน

ศ 2.1 ม.1/3 ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ

ศ 2.1 ม.1/4 จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ศ 2.2 ม.1/1 อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

ศ 3.1 ม.1/1 อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม

ศ 3.1 ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

ศ 3.2 ม.1/ 1 ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย

และละครพื้นบ้าน

ศ 3.2 ม.1/ 2 บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

รวม 9 ตัวชี้วัด

21102 ศิลปะ 2

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองาน
สื่อผสม ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง งาน
ทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ความแตกต่าง ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการ การสื่อถึงเรื่องราว การบรรยาย เปรียบเทียบความแตกต่างในงานทัศนศิลป์
เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น มุ่งมั่นในการทำงานมีวินัยในการปฏิบัติงาน มี
ความคิดสร้างสรรค์สามารถเลือกใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/4 รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ
ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน

ศ 1.2 ม.1/1 ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่น
ตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

ศ 1.2 ม.1/2 ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย

ศ 1.2 ม.1/3 เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของ
วัฒนธรรมไทยและสากล

รวม 4 ตัวชี้วัด

ศ 21104 ดนตรี-นาฏศิลป์2

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการเรียนรู้เรื่อง การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง จังหวะ ความดัง-
เบา ความแตกต่างของอารมณ์เพลง การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ การใช้และบำรุงรักษาเครื่อง
ดนตรี

ของตนโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง บทบาทและอิทธิพลของดนตรี บทบาทดนตรีใน
สังคม อิทธิพลของดนตรีในสังคม การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ รูปแบบ
การแสดงนาฏศิลป์ รำอญนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์นานาชาติ บทบาทและหน้าที่ของฝ่าย
ต่าง ๆ ในการจัดการแสดง “ปลูกป่า ชายเลน” การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจโดยแบ่งฝ่ายและ
หน้าที่ให้ชัดเจน หลักในการชมการแสดง

โดยใช้กระบวนการอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย เปรียบเทียบ แสดงความ
คิดเห็น นำเสนอ ประเมิน อธิบาย ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร บรรยาย

เพื่อให้เห็นคุณค่าทางนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการ
ทำงาน มีวินัย มีความคิดสร้างสรรค์สามารถเลือกใช้ชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/5 แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกัน

- ศ 2.1 ม.1/6 เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการ ฟังดนตรีแต่ละประเภท
- ศ 2.1 ม.1/9 ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ
- ศ 2.2 ม.1/1 อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย
- ศ 2.2 ม.1/2 ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน
- ศ 3.1 ม.1/3 แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ
- ศ 3.1 ม.1/4 ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง
- ศ 3.1 ม.1/ 5 ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดง ทำ และการเคลื่อนไหว

รวม 8 ตัวชี้วัด

ศ 22101 ศิลปะ 3

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการเรียนรู้เรื่อง รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิด ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย การวาดภาพเชิงชุมชนการรักษาสีแวดล้อม เทคนิคการวาดภาพสื่อเรื่องราว ประวัติการสร้างองค์พระสมุทรเจดีย์ และการโฆษณา

โดยใช้กระบวนการการอภิปราย บรรยาย การปฏิบัติงาน การประเมินวิจารณ์ การเปรียบเทียบ การเลือกใช้วัสดุในการสร้างงาน

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยสากล ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงานสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ม.2/1 อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา
- ศ 1.1 ม.2/2 บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
- ศ 1.1 ม.2/3 วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ
- ศ 1.1 ม.2/7 บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ
- ศ 1.2 ม.2/1 บรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน

ศ 22103 ดนตรี-นาฏศิลป์3

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ มอญ ไทย เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง) บั๊จจ๊ในการสร้างสรรค์บทเพลง จินตนาการในการสร้างสรรค์เกี่ยวกับ ท้องถิ่น การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง การอนุรักษ์น้ำและไฟฟ้า เทคนิคการร้องและบรรเลง ดนตรีการร้องและบรรเลงเดี่ยว การร้องและบรรเลงเป็นวง การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง ศิลปะแขนงอื่น ๆ และบทเพลงในอาเซียน กับการแสดง แสง สี เสียง ฉาก เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ เพลง ประจำจังหวัดสมุทรปราการ หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ (โขนสด) รูปแบบการแสดง ประเภทต่าง ๆ นาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นเมือง ละครไทย ละครพื้นบ้าน

โดยใช้กระบวนการ การเปรียบเทียบ อ่าน เขียนร้อง ระบุบั๊จจ๊ สำคัญ บรรยาย ประเมิน อธิบายการบูรณาการ สร้างสรรค์ วิเคราะห์ เชื่อมโยงการเรียนรู้

เพื่อให้เห็นคุณค่าต่องานนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย มีความคิดสร้างสรรค์สามารถเลือกใช้ชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/1 เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

ศ 2.1 ม.2/2 อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง

ศ 2.1 ม.2/3 ระบุบั๊จจ๊สำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี

ศ 2.1 ม.2/4 ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง

ศ 2.1	ม.2/5	บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง
ศ 2.2	ม.2/1	บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ
ศ 2.2	ม.2/2	บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย
ศ 3.1	ม.2/5	เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
ศ 3.2	ม.2/3	อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อนิเวศของละคร
รวม	9	ตัวชี้วัด

ศ 22102 ศิลปะ 4

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการเรียนรู้เรื่อง การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์การจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร บุคลิกลักษณะของบุคคลสำคัญของสมุทรปราการ งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย วัฒนธรรมไทย และสากล รวมถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ในอาเซียน

โดยใช้กระบวนการการอภิปราย บรรยาย การปฏิบัติงานการประเมินวิจารณ์การเปรียบเทียบ การเลือกวัสดุในการสร้างงาน

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยสากล ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงานสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ม.2/4 สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ม.2/6 วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร
- ศ 1.2 ม.2/2 อ่าน เขียนเรื่องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง
- ศ 1.2 ม.2/3 ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี

รวม 4 ตัวชี้วัด

ศ 22104 ดนตรี-นาฏศิลป์4

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง การประเมินความสามารถทางดนตรี ความถูกต้องในการบรรเลง ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง อาชีพทางด้านดนตรีในท้องถิ่นการวางแผนอาชีพโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิงในท้องถิ่น ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลง ทางดนตรีในประเทศไทย ท่วงทำนอง เทคโนโลยีกับงานดนตรีของประเทศต่างๆในอาเซียน หลักและวิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ และการละคร รวบรวมมาตรฐาน นาฏศิลป์พื้นเมืองสabahไทยและสabahมอญความหมาย ที่มา วัฒนธรรม ลักษณะเฉพาะ รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ นาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นเมือง ละครไทย ละครพื้นบ้าน

โดยใช้กระบวนการ การเปรียบเทียบ อ่าน เขียนร้อง ระบุปัจจัยสำคัญ บรรยาย ประเมิน อธิบายการบูรณาการ สร้างสรรค์ วิเคราะห์ เชื่อมโยงการเรียนรู้

เพื่อให้เห็นคุณค่าต่องานนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย มีความคิดสร้างสรรค์สามารถเลือกใช้ในชีวิตรประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/6 ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ

ศ 2.1 ม.2/7 ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

ศ 2.2 ม.2/1 บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ

ศ 2.2 ม.2/2 บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

ศ 3.1 ม.2/3 วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้ทฤษฎีหรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม

ศ 3.1 ม.2/4 เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง

ศ 3.2 ม.2/1 เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ศ 3.2 ม.2/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้านหรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต

รวม 8 ตัวชี้วัด

ศ 23101 ศิลปะ 5

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง ทักษะคุณ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล ประวัติของศิลปินในอาเซียน การประยุกต์ใช้ทักษะคุณและหลักการออกแบบสร้างงาน การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลายทางทัศนศิลป์บรรยายเหตุการณ์กองทัพอากาศขึ้นบกที่บางปูสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

โดยใช้กระบวนการ การบรรยาย วิเคราะห์ การฝึกปฏิบัติ การอภิปราย เปรียบเทียบ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์กำหนดขึ้น

เพื่อให้เห็นคุณค่าต่องานทัศนศิลป์ มีความมั่นใจใฝ่เรียนรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ มีวินัยในการปฏิบัติงานสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.3/1 บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทักษะคุณ และหลักการออกแบบ

ศ 1.1 ม.3/2 ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์

ศ 1.1 ม.3/4 มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท

ศ 1.1 ม.3/7 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทักษะคุณ และหลักการออกแบบ

ศ 1.1 ม.3/9 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย

ศ 1.1 ม.3/10 ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ

รวม 6 ตัวชี้วัด

ศ 23103 ดนตรี-นาฏศิลป์ 5

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่นในประเทศไทย เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยว รวมนว บทเพลง การเรียบเรียงทำนองเพลง การเปรียบเทียบความแตกต่างของสำเนียงอัตราจังหวะ รูปแบบบทเพลง การประสานเสียง เครื่องดนตรีที่บรรเลง อิทธิพลของดนตรี อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล ต่อสังคมและอิทธิพลของดนตรีต่อท้องถิ่น องค์ประกอบของบทละครโครงเรื่อง (โขนสด) ตัวละครและการวางลักษณะนิสัยของตัวละคร ความคิดหรือแก่นของเรื่อง บทสนทนา ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์(โขนสด) ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ การประดิษฐ์ ร่างมาตรฐาน รูปแบบการแสดง รำมอญ ละคร ชาตรี การแสดงเป็นหมู่ แสดงเดี่ยว แสดงละคร แสดงเป็นชุดเป็นตอน การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง ละครสร้างสรรค์ความหมายความเป็นมา ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ ละครกับชีวิต ละครสร้างสรรค์ ปาชาขเลน ภาวะโลกร้อน

โดยใช้กระบวนการ การเปรียบเทียบ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว แต่งเพลง อธิบาย นำเสนอ บรรยาย อภิปราย วิเคราะห์ การแสดง

เพื่อให้เห็นคุณค่าต่องานนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย มีความคิดสร้างสรรค์และ สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/1 เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น

ศ 2.1 ม.3/2 ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมนว โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง

ศ 2.1 ม.3/3 แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ

ศ 2.1 ม.3/4 อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์ งานดนตรีของตนเอง

ศ 2.1 ม.3/5 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง งานดนตรีของตนเองและผู้อื่น

ศ 2.1 ม.3/6 อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

ศ 3.1 ม.3/1 ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร

ศ 3.1 ม.3/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดง

ศ 3.1 ม.3/3 มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง

ศ 3.1 ม.3/4 มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง

ศ 3.1 ม.3/7 นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

รวม 11 ตัวชี้วัด

ศ 23102 ศิลปะ 6

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ งานสื่อผสม การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการสร้างสรรค์ผลงานจากเศษวัสดุเหลือใช้ การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ และการจัดนิทรรศการ

โดยใช้กระบวนการ การบรรยาย วิเคราะห์ การฝึกปฏิบัติ การอภิปราย เปรียบเทียบ เลื่องงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์กำหนดขึ้น

เพื่อให้เห็นคุณค่าต่องานทัศนศิลป์ มีความมั่นใจใฝ่เรียนรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ มีวินัยในการปฏิบัติงานสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.3/3 วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ

ศ 1.1 ม.3/5 มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ

ศ 1.1 ม.3/6 สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ

ศ 1.1 ม.3/8 วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน

ศ 1.1 ม.3/11 เลื่องงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ

ศ 1.2 ม.3/1 ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม

ศ 1.2 ม.3/2 เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

รวม 7 ตัวชี้วัด

ศ 23104 ดนตรี-นาฏศิลป์ 6

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาการเรียนรู้เรื่อง การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง สำเนียง อัดราจังหวะ รูปแบบบทเพลง การประสานเสียง เครื่องดนตรีที่บรรเลง ประวัติดนตรีไทยยุค สมัย และตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ องค์ประกอบนาฏศิลป์ละคร สร้างสรรค์จังหวะทำนอง การเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบของการ แสดง การแต่งกายวิธีการเลือกการแสดงละครสร้างสรรค์ประเภทของงาน ขั้นตอน ประโยชน์และ คุณค่าของการแสดง ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์ นาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการ การเปรียบเทียบ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว แต่ง เพลง อธิบาย นำเสนอ บรรยาย อภิปราย วิเคราะห์ การแสดง อย่างเรื่องคุณค่าตามแนวหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง

เพื่อให้เห็นคุณค่าต่องานนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มี วินัย มีความคิดสร้างสรรค์และ สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/5 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง งานดนตรีของตนเองและ
ผู้อื่น

ศ 2.1 ม.3/7 นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระ การเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ

ศ 2.2 ม.3/1 บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุคสมัย

ศ 2.2 ม.3/2 อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ

ศ 3.1 ม.3/5 วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้ เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์

ศ 3.1 ม.3/6 ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ

ศ 3.2 ม.3/1 ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ศ 3.2 ม.3/2 อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 ม.3/3 แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์

รวม 9 ตัวชี้วัด

ศ 31101 ศิลปะ 1

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้การพัฒนาให้มีความรู้เกี่ยวกับ ทักษะธาตุและหลักการออกแบบ การออกแบบเวทีงาน ประเพณีมัสการองค์พระสมุทรเจดีย์หรือประเพณีในท้องถิ่น เลือกใช้สื่อวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการของ ศิลปินในอาเซียน ในการแสดงออกทางศิลปะ เทคนิค ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคโนโลยีและรูปแบบ ใหม่ ๆ การสร้างงานทัศนศิลป์ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนางานจิตรกรรมตามความ ถนัด เข้าใจวิธีสื่อความคิด จินตนาการในการสร้างสรรค์ผลงาน ด้านจิตรกรรมเกี่ยวกับทัศนธาตุและ สามารถสื่อความหมายมีทักษะ ประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุ การจัดองค์ประกอบศิลป์ เลือกใช้สื่อวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการ เทคโนโลยีและรูปแบบใหม่ ๆ ในการสร้างสรรค์และพัฒนางานออกแบบทัศนศิลป์ตาม ความถนัด มีทักษะสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับสภาพสังคมต่อผลงานด้านการวาดภาพล้อเลียน หรือการ์ตูน และภาพณรงค์การประหยัดพลังงาน และสามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นรับรู้ได้

โดยใช้กระบวนการวิเคราะห์ เลือกใช้สื่อการใช้วัสดุ กระบวนการในการสร้างงาน การพัฒนางาน จิตรกรรม แสดงความคิดเห็น การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ สากล ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงาน สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม 4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ในการสื่อความหมายในรูปแบบ ต่าง ๆ

ศ 1.1 ม 4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปิน ในการแสดงออกทาง ศิลปะ

ศ 1.1 ม 4-6/4 มีทักษะและเทคนิค ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการ สร้างงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ม 4-6/6 ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

ศ 1.1 ม 4-6/11 วาดภาพระบายสี ภาพล้อเลียน หรือการ์ตูน เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคม ปัจจุบัน

รวม 5 ตัวชี้วัด

ศ31102 ศิลปะ 2

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาเกี่ยวกับ รูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภทจำแนกประเภท และรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล รวมถึงดนตรีในอาเซียน ในท้องถิ่น รูปแบบของดนตรีไทยและสากลใน ยุคสมัยต่าง ๆ นายจ้อน ไทโรวิมาน นายวีระ ฉ่ำต้อย ละครสั้น ในรูปแบบที่ชื่นชอบความเป็นมา องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ ละครพูด ละครโศกนาฏกรรม ละครสุขนานุกรม ละครแนวเหมือนจริง ละครแนว ไม่เหมือนจริง การแสดงละครสร้างสรรค์เรื่องหยดน้ำแห่งชีวิต เหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน สถานะทางสังคมของ นักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ การนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ ละครหุ่นคน วิวัฒนาการของนาฏศิลป์ และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทย

โดยใช้กระบวนการเปรียบเทียบ วิเคราะห์ สร้างสรรค์ อธิบาย บรรยาย

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงาน สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4-6/1 เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท

ศ 2.1 ม.4-6/2 จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล

ศ 2.1 ม.4-6/3 อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน

ศ 2.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและสากลในยุคสมัยต่าง ๆ

ศ 2.2 ม.4-6/2 วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ

ศ 3.1 ม.4-6/2 สร้างสรรค์ละครสั้น ในรูปแบบที่ชื่นชอบ

ศ 3.2 ม.4-6/1 เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ

ศ 3.2 ม.4-6/3 บรรยาย วิวัฒนาการของนาฏศิลป์ และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ศ 3.2 ม.4-6/4 นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทย

ศ 32101 ศิลปะ 3

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้การพัฒนาให้มีความรู้เกี่ยวกับการ เนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางศิลปะการจัดองค์ประกอบศิลป์ เลือกใช้สื่อวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการ เทคโนโลยีและรูปแบบใหม่ ๆ การออกแบบทัศนศิลป์ตามความถนัด การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค เนื้อหา ที่ศิลปินเลือกใช้เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์และสามารถสื่อความหมายให้ผู้อื่นรับรู้ได้ แสดงความคิดเห็น หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ งานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศในอาเซียน

โดยใช้กระบวนการ อธิบาย แสดงความคิดเห็น การเลือกใช้สื่อ วัสดุอุปกรณ์ การสร้างสรรค์และพัฒนางาน การเปรียบเทียบการวิเคราะห์ อภิปราย

เพื่อให้เห็นคุณค่าต่องานทัศนศิลป์การใช้วัสดุที่สร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ ตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล ผู้เรียนมีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงาน สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/2

บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

ศ 1.1 ม.4-6/5

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการ

จัดองค์ประกอบศิลป์

ศ 1.1 ม.4-6/7

วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค

และ เนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ศ 1.2 ม.4-6/1

วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

ศ 1.2 ม.4-6/3

ใน

อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์

สังคม

รวม

5

ตัวชี้วัด

ศ 32102 ศิลปะ 4

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้การพัฒนาให้มีความรู้เกี่ยวกับ การอ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ ลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยว และ รวบรวม โดยเน้นเทคนิคการแสดงออก การประพันธ์และการเล่นดนตรี บทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคมมีทักษะการแสดงหลากหลายรูปแบบร่วมอณูรูปแบบการแสดงพื้นเมือง และละครของไทย ละครสั้น ในรูปแบบที่ชื่นชอบการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง โขนสดและละครชาตรีที่มีอยู่ในสมุทรปราการ บทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ และการละครของประเทศไทยในยุคต่าง ๆ

โดยใช้กระบวนการการอ่าน เขียนโน้ต ดนตรีไทยและสากล การเปรียบเทียบ การสร้างสั้นละคร การร้องเพลง การเล่นดนตรี การแสดงออก อธิบาย อภิปราย

เพื่อให้เห็นคุณค่าต่องานดนตรี นาฏศิลป์ อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ผู้เรียนรู้ มีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงาน สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4-6/4

อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ

ศ 2.2 ม.4-6/3

เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ

ศ 3.1 ม.4-6/1

มีทักษะการแสดงหลากหลายรูปแบบ

ศ 3.1 ม.4-6/2

สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ

ศ 3.1 ม.4-6/5

วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง

ศ 3.2 ม.4-6/2 อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ และการละครของประเทศ
ไทยในยุคต่างๆ

รวม 6 ตัวชี้วัด

ศ 33101 ศิลปะ 5

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาให้มีความรู้เกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์ การวิจารณ์ศิลปะ ผลงานที่สะท้อนการพัฒนาความก้าวหน้าของตนเอง แนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบเพื่อให้เกิดทักษะในการสร้างสรรค์งานศิลปะ งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่ตนชื่นชอบ แนวคิดและวิธีการ ผลงานงานศิลปะของศิลปินในอาเซียน ความรู้ลึกจากผลงานที่ส่งผลต่อแนวคิดที่จะนำมาสร้างสรรค์งาน โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

โดยใช้กระบวนการ วิจัย การประเมินงาน วิเคราะห์ ศึกษาแนวคิด การสร้างงาน อธิบาย

เพื่อให้เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ผู้เรียนรู้ มีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงาน สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/8 ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

ศ 1.1 ม.4-6/9 จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์ เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง

ศ 1.1 ม.4-6/10 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

ศ 1.2 ม.4-6/2 ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม

รวม 4 ตัวชี้วัด

ศ 33102 ศิลปะ 6

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง /ภาคเรียน/0.5 หน่วยกิต

ผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาเกี่ยวกับ อารมณ์ และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีการใช้วัสดุเหลือใช้มาทำวงดนตรี แนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ ละครสั้น ในรูปแบบที่ชื่นชอบละครแนวเหมือนจริงละครแนวไม่เหมือนจริง อิทธิพลของเครื่องแต่งกายแสง สี เสียง ฉาบ อุปกรณ์และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดงพัฒนาวิจารณ์ละครสร้างสรรค์ การประเมินการแสดง

โดยใช้กระบวนการเปรียบเทียบ การสร้างสรรค์งาน นำเสนอแนวทาง วิเคราะห์ การประเมินการแสดง

เพื่อให้เห็นคุณค่าของงานดนตรี นาฏศิลป์ อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่น มีวินัยในการปฏิบัติงาน สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

มาตรฐาน / ตัวชี้วัด

- | | |
|---------------|---|
| ศ 2.1 ม.4-6/7 | เปรียบเทียบอารมณ์ และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน |
| ศ 2.1 ม.4-6/8 | นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ |
| ศ 2.2 ม.4-6/5 | นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ |
| ศ 3.1 ม.4-6/2 | สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ |
| ศ 3.1 ม.4-6/6 | บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกายแสง สี เสียง ฉาบ อุปกรณ์และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง |

ศ 3.1 ม.4-6/7 พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมิน ในการประเมินการแสดง

รวม **6** ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒๐๒๐๑ ทศนศิลป์๑
เรียนรู้ศิลปะ

กลุ่มสาระการ

ศึกษา รูปแบบผลิตภัณฑ์ แหล่งวัสดุเหลือใช้ คุณสมบัติวัสดุเหลือใช้ที่มีอยู่ในท้องถิ่น ที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์ มาสร้างเป็นสิ่งประดิษฐ์ให้เกิดมูลค่า เหลือของตกค้างอย่างง่ายๆ รู้จักประยุกต์วัสดุที่มีอย่างสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์ใหม่อย่างสูงสุด

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เพื่อให้มีความรู้พื้นฐาน ความเข้าใจ และมีทักษะเกี่ยวกับการเลือกวัสดุ สามารถทำผลิตภัณฑ์ตามขั้นตอน

ผลการเรียนรู้

๑. ศึกษารูปแบบผลิตภัณฑ์ แหล่งวัสดุเหลือใช้
๒. หลักการใช้วัสดุ – อุปกรณ์และการเก็บรักษา
๓. หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อนำวัสดุเหลือใช้มาสร้างมูลค่า
๔. สามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ที่มีอยู่ได้อย่างสวยงาม
๕. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้และนำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ

รวมทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒๐๒๐๒ ทักษะศิลป์๒

กลุ่มสาระการ

เรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐

หน่วยกิต

ศึกษาเรียนรู้ประวัติความเป็นมา และปฏิบัติ งานศิลปะภาพวาด เพื่อที่สามารถนำไปประยุกต์ในการสร้างอาชีพต่อไปในอนาคตได้ การออกแบบลวดลาย บนวัสดุที่หลากหลาย การผสมสี และการใช้เทคนิคด้านงานวาดประเภทต่างๆ ได้เป็นอย่างดี

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานด้านงานวาด การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ความเข้าใจ และมีทักษะเกี่ยวกับการเลือกวัสดุ สามารถทำศิลปะผ้าวาดตามขั้นตอนได้

ผลการเรียนรู้

๑. สามารถ ศึกษาค้นคว้าประวัติ ความเป็นมาของศิลปะภาพวาดได้จากสื่อต่างๆ
๒. หลักการใช้วัสดุ – อุปกรณ์และการเก็บรักษา
๓. หลักการออกแบบลวดลายภาพวาดได้อย่างสร้างสรรค์
๔. สามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานผ้าวาดได้อย่างหลากหลายสวยงาม มีเอกลักษณ์ได้
๕. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องการเพ้นท์ผ้าวาด มีความสุขในการสร้างสรรค์ และนำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ

รวมทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒0๒0๓ดนตรีไทย๑

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

0 หน่วย

กิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔0 ชั่วโมง จำนวน ๑.

—

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย หลักการอ่านโน้ตเพลงไทย การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย
2. ผู้เรียนมีความรู้ในการอ่านโน้ตเพลงไทย
3. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีไทยและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีไทย
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
5. ผู้เรียนมีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัด

รวมทั้งหมด

๕

ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒0๒0๔ดนตรีไทย๒

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔0 ชั่วโมง จำนวน ๑.

0 หน่วย

กิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปของดนตรีไทยให้มีความรู้ความเข้าใจ สามารถจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย และมีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัด โดยนำมาประยุกต์ใช้ดนตรีที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมต่างๆของไทย กิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมและอิทธิพลของดนตรีต่อสังคมไทย โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอัตราจังหวะต่างๆของดนตรีไทย
2. ผู้เรียนสามารถจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย
3. ผู้เรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัด
4. ดนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมและอิทธิพลของดนตรีต่อสังคมไทย

รวมทั้งหมด ๔ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๕ดนตรีสากล ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๘๐ ชั่วโมง จำนวน ๒.๐ หน่วย

กิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การอ่านโน้ตส่วนจังหวะและส่วนระดับเสียง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี

7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด ๗ ข้อ

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๖ดนตรีสากล ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๘0 ชั่วโมง จำนวน ๒.0 หน่วย

กิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวบรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะเครื่องดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด ๗ ข้อ

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๗นาฏศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔0 ชั่วโมง จำนวน ๑.0 หน่วย

กิต

—

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ลักษณะและองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ทั้งโจน ละคร การตีบทเบื้องต้น ทำรำพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ระบำแบบมาตรฐานและปรับปรุง โดยสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงานให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

โดยใช้กระบวนการอย่างหลากหลายเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและรักความเป็นนาฏศิลป์ไทย สามารถนำการแสดงนาฏศิลป์ไทยทั้งโจน ละคร แสดงในโอกาสต่างๆ และนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับเรื่อง ลักษณะและองค์ประกอบของการแสดงประวัติระบำมาตรฐาน ระบำ เบ็ดเตล็ดทั้ง โจน-ละครได้
2. สามารถตีบทเบื้องต้น ทำรำพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ระบำแบบมาตรฐานและปรับปรุงได้
3. อธิบายเกี่ยวกับประวัติการแสดงโจน ได้
4. สามารถฝึกปฏิบัติ ทำโจนเบื้องต้น ทั้งพระ ยักษ์ ลิงได้
5. มีความรู้ความเข้าใจถึงการแต่งกายของนาฏศิลป์มาตรฐานแบบต่างๆ
6. นักเรียนสามารถประดิษฐ์อุปกรณ์การแสดงอย่างง่ายได้
7. นักเรียนสามารถนำนาฏศิลป์ไทยแบบมาตรฐาน และแสดงโจน ไปใช้ในโอกาสต่างได้

รวมทั้งหมด ๗ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๘นาฏศิลป์ ๒

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วย

กิต

ศึกษา ฝึก ปฏิบัติ เกี่ยวกับระบำมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน การแสดงโขนและการแสดงพื้นเมือง การแต่งกาย การประดิษฐ์อุปกรณ์การแสดงอย่างง่ายๆ เพลงที่ใช้ประกอบการรำ โอกาสที่ใช้แสดง ประเภทและองค์ประกอบ ของโขน ละคร ความสัมพันธ์กับชีวิต ประโยชน์ หลักการสร้างสรรค์ และวิจารณ์ละคร

โดยใช้ทักษะกระบวนการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติพื้นฐานเกี่ยวกับการแสดงวิจารณ์ และประเมินคุณภาพของการแสดง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงเบื้องต้น มีทักษะพื้นฐานและการแสดงออกได้อย่าง เหมาะสม มีความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของศิลปะการละคร

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายประวัติความเป็นมาระบำมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน การแสดงโขนและการแสดงพื้นเมือง การแต่งกาย ลีลาท่ารำ โอกาสที่แสดง
2. สามารถฝึก ปฏิบัติ เกี่ยวกับระบำมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน การแสดงโขนและการแสดงพื้นเมือง
3. อธิบายความหมาย และองค์ประกอบของโขน-ละคร
4. ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติพื้นฐานเกี่ยวกับการแสดงวิจารณ์ และประเมินคุณภาพของการแสดง
5. สามารถสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงานให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
6. มีความรู้ความเข้าใจมีความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของศิลปะการละคร

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒๐๒๐๕ ทศศิลป์๒

กลุ่มสาระการ

เรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่๑

เวลา

๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษา ลักษณะทั่วไปของศิลปะไทย ฝึกปฏิบัติ สืบค้นและลักษณะเป็นมาของศิลปะไทยด้านจิตรกรรมไทย การวาดภาพลายไทยอย่างง่าย และวิธีใช้สีแบบไทย

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เพื่อให้มีความรู้พื้นฐาน ความเข้าใจ ชื่นชม และเห็นคุณค่าของศิลปะนั้น ๆ และนำไปใช้ในการสร้างงานศิลปะอื่น ๆ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของ สพฐ. ๘ ประการ

ผลการเรียนรู้

๑. ศึกษาเรื่องของทัศนธาตุในเรื่องเส้นสายลายไทยรูปแบบจิตรกรรมไทย
๒. หลักการใช้เส้นต่างๆออกแบบงานลายไทย โดยเน้นความเป็นเอกภาพจิตรกรรมไทย
๓. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของการใช้เส้นต่างๆนำมาใช้ในการเขียนลวดลายจิตรกรรมไทย
๔. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องของเส้นลายไทยและนำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ
๕. สามารถปฏิบัติในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยได้อย่างสวยงาม

รวมทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒๐๒๑๐ ทศนศิลป์๔

กลุ่มสาระการ

เรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่๒

เวลา

๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาหลักการการเขียนภาพหุ่นนิ่ง วัสดุ - อุปกรณ์ การร่างโครงสร้างของวัตถุ การใช้
น้ำหนัก เส้น สี แสงเงา ทฤษฎีสี เทคนิคการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ด้วยดินสอปากกา สีน้ำ ปฏิบัติการเขียนภาพ
หุ่นนิ่งด้วยดินสอปากกา สีน้ำ จากของจริงจากธรรมชาติ และสิ่งประดิษฐ์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ
และมีทักษะการเขียนภาพหุ่นนิ่ง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์กับสิ่งรอบๆตัวเรา ชื่นชมเห็นคุณค่าความงาม
อย่างมี

ผลการเรียนรู้

๑. ศึกษาเรื่องความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในเรื่องเส้น รูปแบบต่าง
๒. หลักการใช้เส้นต่างๆออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นทางทัศนธาตุความเป็นเส้นรูปร่าง-
รูปทรง
๓. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของเส้น รูปร่างรูปทรงต่างๆของหุ่นนิ่ง
๔. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องของหุ่นนิ่งและนำไปบูรณาการการเรียนรู้กับ

กลุ่มสาระอื่นๆ

รวมทั้งหมด ๔ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒0๒๑๑ดนตรีไทย๓

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

0 หน่วย

กิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔0 ชั่วโมง จำนวน ๑.

—

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย และการดูแลรักษาที่ถูกต้อง สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามบทเพลงที่กำหนดอย่างง่าย ๆ ได้ และการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้ในการใช้เครื่องดนตรีไทย และการดูแลรักษาที่ถูกต้องวิธี
2. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในทักษะทางดนตรี
3. ผู้เรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามบทเพลงที่กำหนดได้
4. ผู้เรียนสามารถเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง

รวมทั้งหมด ๔ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒0๒๑๒ดนตรีไทย๔

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔0 ชั่วโมง จำนวน ๑.

0 หน่วย

กิต

-

ศึกษาความรู้ทั่วไป และฝึกปฏิบัติดนตรีเพื่อให้มีความรู้ความสามารถ มีความรู้ความเข้าใจหลักการ ประสมวงดนตรี หลักการฟัง การวิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึก ปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีทักษะการปฏิบัติดนตรีไทย
2. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจหลักการประสมวงดนตรีไทย
3. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรีไทย
4. ผู้เรียนสามารถอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์

รวมทั้งหมด ๔ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๑๓ดนตรีสากล ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๘๐ ชั่วโมง จำนวน ๒.๐ หน่วย

กิต _____

—

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวม บรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด ๗ ข้อ

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๑๔ดนตรีสากล ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๘๐ ชั่วโมง จำนวน ๒.๐ หน่วย

กิต

—

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติจริงเครื่องดนตรีโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
5. มีทักษะการปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด ๗ ข้อ

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๑๕ นาฏศิลป์ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วย

กิต

—

ศึกษานาฏศิลป์พื้นเมืองทั้ง ๔ ภาคในเรื่องประวัติความเป็นมา วัฒนธรรม สังคม ภูมิศาสตร์ การแต่งกายลีลาท่ารำเพลงประกอบการรำฝึกแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองการละเล่นพื้นเมืองร้องและรำเพลงพื้นเมืองตามความสนใจการจัดประเภทของการแสดงพื้นเมืองประวัติบุคคลในท้องถิ่นที่ประสบผลสำเร็จของภาคอื่นๆของประเทศไทย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจชื่นชมเห็นคุณค่ามีวินัยใฝ่เรียนรู้ใฝ่เรียนรู้งามมั่นในการทำงานและมีทักษะเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านสำรวจและทำความเข้าใจภูมิปัญญาท้องถิ่นสามารถอนุรักษ์และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมืองทั้ง ๔ ภาคในเรื่องประวัติความเป็นมาวัฒนธรรม สังคม ภูมิศาสตร์ การแต่งกายลีลาท่ารำ
๒. นักเรียนสามารถบอกและอธิบายประเภทของการแสดงพื้นเมืองประวัติบุคคลในท้องถิ่นที่ประสบความสำเร็จในการสร้างศิลปะพื้นบ้านได้
๓. นักเรียนสามารถฝึกแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองการละเล่นพื้นเมืองร้องและรำเพลงพื้นเมืองตามความสนใจได้
๔. นักเรียนมีทักษะและสามารถจัดการแสดงพื้นบ้านจังหวัดสมุทรปราการและศิลปะพื้นบ้านของภาคอื่นๆของประเทศไทยได้
๕. นักเรียนสามารถสำรวจและทำความเข้าใจภูมิปัญญาท้องถิ่นได้
๖. นักเรียนมีความชื่นชมเห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในศิลปะการแสดงพื้นบ้านภูมิปัญญาท้องถิ่นมีความตระหนักที่จะถ่ายทอดและอนุรักษ์และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันต่อไป

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๑๖นาฏศิลป์ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วย

กิต

—

ศึกษานาฏศิลป์สากลในเรื่อง ความรู้พื้นฐาน ศัพท์เบื้องต้นทางการเต้น จังหวะ ท่วงท่า ลีลา การแต่งกายและเพลงประกอบการเคลื่อนไหว ฝึกท่าเต้นพื้นฐาน ท่วงท่า ลีลา การเคลื่อนไหวสั้น ๆ การเคลื่อนไหวตามจังหวะและความรู้สึก สามารถสร้างสรรค์ท่าเต้น จินตลีลาประกอบเพลง ประยุกต์ การแสดงอย่าง

เหมาะสม และวิจารณ์การแสดงทั้งของตนเองและผู้อื่นเพื่อนำมาปรับปรุงการแสดง จัดการ แสดงทำง่ายขึ้น
ๆ เป็นครั้งคราว

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน มี
ทักษะสามารถเด่นเข้ากับจังหวะเคลื่อนไหวได้อย่างเป็นธรรมชาติจัดการแสดงในโอกาสต่าง ๆ ได้ มีความ
ตระหนัก ที่จะถ่ายทอดและสร้างสรรค์งานได้อย่างชื่นชม น่าสนใจ

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์สากลในเรื่อง ความรู้พื้นฐาน ศัพท์เบื้องต้นทางการ
เต้น จังหวะ ท่วงท่า ลีลา การแต่งกายและเพลงประกอบการเคลื่อนไหว
2. นักเรียนสามารถบอกและอธิบายทำนองพื้นฐาน ท่วงท่า ลีลา การเคลื่อนไหวสั้น ๆ การ
เคลื่อนไหวตามจังหวะและความรู้สึกได้
3. นักเรียนสามารถฝึกทำนองพื้นฐาน ท่วงท่า ลีลา การเคลื่อนไหวสั้น ๆ การเคลื่อนไหวตาม
จังหวะและความรู้สึกได้
4. นักเรียนมีทักษะและสามารถสร้างสรรค์ทำนอง จินตลีลาประกอบเพลงประยุกต์ การแสดง
อย่างเหมาะสม
5. นักเรียนสามารถวิจารณ์การแสดงทั้งของตนเองและผู้อื่นแล้วนำมาปรับปรุงการแสดงให้
ดีขึ้น ได้อย่างเหมาะสม
6. นักเรียนมีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน
7. นักเรียนมีความชื่นชม เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในผลงานทั้งของตนเองและผู้อื่น มีความ
ตระหนักที่จะถ่ายทอดและสร้างสรรค์งานได้อย่างชื่นชม น่าสนใจ

รวมทั้งหมด ๗ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒๐๒๑๓ ทศนศิลป์๕

กลุ่มสาระการ

เรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่๑

เวลา

๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษา รูปแบบของงานประดิษฐ์ที่ทำด้วยวัสดุต่าง ๆ ชนิดและคุณสมบัติที่ใช้ การใช้ การเก็บ และการบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ การออกแบบ และเทคนิคการผลิตที่หลากหลายโดยใช้หลักของทัศนศิลป์ ปฏิบัติงานเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ออกแบบ ชี้นำงาน

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เพื่อให้มีความรู้พื้นฐาน ความเข้าใจ และทักษะการออกแบบ สามารถประดิษฐ์ชิ้นงาน เห็นคุณค่าของงานนั้น ๆ

ผลการเรียนรู้

๑. ศึกษารูปแบบของงานประดิษฐ์ที่ทำจากวัสดุต่างๆ
๒. คุณสมบัติในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์และการเก็บรักษา
๓. หลักการออก และเทคนิคการผลิตผลิตภัณฑ์เพื่อความต้องการของท้องถิ่น
๔. สามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานการประดิษฐ์ที่ทำจากวัสดุต่างๆได้อย่างสวยงาม
๕. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องการสร้างสรรค์งานศิลปะจากวัสดุต่างๆและนำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ

รวมทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒๐๒๑๘ ทศนศิลป์๖

กลุ่มสาระการ

เรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่๒

เวลา

๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

เรียนรู้และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ ศิลปะพื้นบ้าน วิธีการสื่อความหมาย ความคิด จินตนาการ เทคนิควิธีการ
สร้างงาน และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น การประยุกต์ใช้สื่อ เทคโนโลยีในการพัฒนางานศิลปะตามภูมิ
ปัญญาไทย การรับรู้สุนทรียภาพจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและศิลปะพื้นบ้าน การวิเคราะห์วิจารณ์งานศิลปะ
พื้นบ้าน เพื่อให้มีความเข้าใจ เห็นคุณค่า ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยความภาคภูมิใจ มีความชื่นชม ห่วง
แหน แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์ สืบทอดการทำงาน ศิลปะพื้นบ้านอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา
ท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาไทย

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เพื่อให้มีความรู้พื้นฐาน ความเข้าใจ และ
ทักษะการออกแบบภูมิปัญญาท้องถิ่นของนักเรียน สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากภูมิปัญญา
ท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

๑. เข้าใจและสามารถฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน โดยสื่อความหมาย ความคิด จินตนาการ เทคนิควิธีการ
สร้างงาน และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. ประยุกต์ใช้สื่อ เทคโนโลยีในการพัฒนางานศิลปะตามภูมิปัญญาไทย การรับรู้สุนทรียภาพจากธรรมชาติ
สิ่งแวดล้อมจากศิลปะพื้นบ้าน

๓. สามารถวิเคราะห์ วิจารณ์งานศิลปะพื้นบ้านได้

%แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์ สืบทอดการทำงาน ศิลปะพื้นบ้านอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา
ท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาไทย

รวมทั้งหมด ๔ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒0๒๑๙ดนตรีไทย๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔0 ชั่วโมง จำนวน ๑.

0 หน่วย

กิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจดนตรีที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมต่างๆของไทย กิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและอิทธิพลของดนตรีต่อสังคมไทย ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามการประพันธ์เพลงโดยนำเทคนิคมาประยุกต์ใช้ให้ได้ผลตามต้องการ การนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่น

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. มีความรู้ความเข้าใจดนตรีที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมต่างๆ
2. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามการประพันธ์เพลง
3. สามารถนำเทคนิคการบรรเลงต่างๆมาประยุกต์ใช้

รวมทั้งหมด

๓ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒0๒๒0ดนตรีไทย๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียน

ที่ ๒ เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วย

กิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย เครื่องดนตรีไทย และวงดนตรีไทยประเภทต่างๆ สามารถ
ประสมวงดนตรีไทย และสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีไทย ให้สอดคล้องกับกิจกรรมดนตรีกับพิธีกรรม
ต่างๆ ที่เกี่ยวกับสังคมไทย และการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึก
ปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้เรื่องเครื่องดนตรีไทย และวงดนตรีไทยประเภทต่างๆ
2. ผู้เรียนสามารถประสมวงดนตรีประเภทต่างๆ
3. ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีไทย
4. ผู้เรียนนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๒๑ดนตรีสากล ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๘0 ชั่วโมง จำนวน ๒.0 หน่วย

กิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท

3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
5. มีทักษะการปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด ๗ ข้อ

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๑๒๒๒ดนตรีสากล ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๘๐ ชั่วโมง จำนวน ๒.๐ หน่วย

กิต

—

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม

โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท

3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
5. มีทักษะการปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด ๗ ข้อ

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๒๓ นาฏศิลป์ ๕

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องประวัติความเป็นมาของโขนและการละครไทย วิวัฒนาการของการแสดงโขนการ แสดงละคร การแสดงโขนและละครในโอกาสต่างๆ นาฏยศัพท์การตีบทตามคำร้องและบทสนทนา การใช้ภาษาท่า ตลอดจนวิธีการดูการแสดงโขน-ละคร รู้หลักและวิธีการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์โขน-ละครและสามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้โดยให้สอดคล้องกับภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน มีทักษะสามารถทางด้านการแสดงโขน -ละครได้อย่างเป็นธรรมชาติจัดการแสดงในโอกาสต่าง ๆ ได้ มีความตระหนัก ที่จะถ่ายทอดและสร้างสรรค์งานได้อย่างชื่นชมน่าสนใจ

ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจและสามารถเปรียบเทียบลักษณะบทละครไทยกับบทละครสากลได้
2. สามารถแสดงตามบทละครที่เขียนขึ้นได้ โดยประยุกต์ให้สอดคล้องกับสังคม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมไทย
3. มีความรู้ความเข้าใจเรื่องประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของการแสดงโขน ที่แสดงในโอกาสต่างๆ
4. รู้และเข้าใจลักษณะการแต่งบทประพันธ์ และ การสื่ออารมณ์ของบทโขนได้

5. สามารถปฏิบัติการแสดงโขน -ละคร ในโอกาสต่างๆได้
6. สามารถทำกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่งานนาฏศิลป์ไทย เพื่อให้ตระหนักในคุณค่า และ บทบาทนาฏศิลป์ไทยกับสังคม
7. สามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้โดยให้สอดคล้องกับภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย

รวมทั้งหมด ๗ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๒๔นาฏศิลป์ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔0 ชั่วโมง จำนวน ๑.0 หน่วย

กิต

—

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการแต่งกายขึ้นเครื่องของโขนและละคร รวมถึง ระเบียบมาตรฐาน วิวัฒนาการของเครื่องแต่งกายชุดโขน-ละคร ฝึกการแต่งหน้า ทำผม การแต่งกาย พระ นาง ยักษ์ ลิง การแต่งกายตามลักษณะของตัวละคร ฝึกการประดิษฐ์ การปัก ชุด โขน –ละคร สไบ ฯลฯ

สามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้โดยให้ สอดคล้องกับภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน มี ทักษะสามารถทางด้านการแสดงโขน –ละคร สามารถปฏิบัติการแต่งกาย ขึ้นเครื่อง ชุด พระ นาง ยักษ์ ลิง รวมถึงตัวละครต่างๆในละครไทยได้ มีความตระหนัก ที่จะถ่ายทอดและสร้างสรรค์งานได้อย่าง ชื่นชม น่าสนใจ

ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจและสามารถเปรียบเทียบลักษณะการแต่งกาย ของตัวพระ นาง ยักษ์ ลิง ได้
2. มีความรู้ความเข้าใจเรื่องประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของเครื่องแต่งกายชุดโขน-ละคร ได้
3. รู้และเข้าใจลักษณะการแต่งกายชุดโขน –ละครได้
4. สามารถปฏิบัติการแต่งกายตัวโขน-ละคร พระ นาง ยักษ์ ลิง และฝึกปฏิบัติการแต่งหน้า ทำผม ได้
5. สามารถปฏิบัติฝึกการประดิษฐ์ การปัก ชุด โขน –ละคร สไบได้
6. สามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

โดยให้สอดคล้องกับภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย
รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

โครงสร้างรายวิชา ศ11101

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ

ชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 1

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ

1

จำนวน 40 ชั่วโมง /

ปี

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการ	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา	น้ำหนักคะแนน
----------	--------------	------------------------------	-----------	------	--------------

	เรียนรู้			(ชั่วโมง)	(100)
1	ศิลปะกับ ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	2 ป. 1/1	ศิลปะมีอยู่ใน ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม รอบตัวเรา	4	10
2	ภาพพิมพ์ จากวัสดุ ธรรมชาติ	มฐ. ศ 1.1 ป. 1/1 ป. 1/2	สร้างภาพ พิมพ์จาก วัสดุ ธรรมชาติ เช่นใบไม้ ก้านบอน เป็นต้น	4	10
3	ก่อกำเนิด เสียง	ศ 2.1 ป. 1/1 ป. 1/2 ป. 1/3 ป. 1/4 ป. 1/5	การกำเนิด ของเสียง เสียงจาก ธรรมชาติและ เสียง ของเสียง	6	10
4	การ เคลื่อนไหว ท่าทาง	1 ป. 1/1 ป. 1/2 1/3	ภาษาท่าเป็น ลักษณะ ท่าทางที่ เลียนแบบมา จาก ธรรมชาติใช้ ในการ ประกอบการ แสดง	6	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 1				10	
5.	งานศิลป์ ถิ่นไทย	1	งาน ทัศนศิลป์ใน	4	10

		ป. 1/3 ป. 1/4 ป. 1/5	ท้องถิ่นเป็น สิ่งที่แสดง เอกลักษณ์ และมี ความสัมพันธ์ กับชีวิตของ คนใน ท้องถิ่นนั้น		
6.	ศิลป์ สร้างสรรค์ 1	ป. 1/5	การวาดภาพ ระบายสีตาม จินตนาการ และ ความรู้สึก ของตนเอง	4	10
7.	ร้อยเรียง ข้อเขียน	ศ 2.2 ป. 1/1 ป. 1/2	ระดับเสียง ดัง-เบา อัตรา ความเร็วของ จังหวะ Tempo	6	10
ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
8.	สุนทรียะ ของ นาฏศิลป์	ศ 3.2 ป. 1/1 ป. 1/2	การ เคลื่อนไหว ลักษณะต่าง ๆ การ เลียนแบบ ธรรมชาติ การ	6	10

			เขียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ		
สอบปลายภาคเรียนที่ 2				10	
รวมทั้งสิ้น				40	100

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ประถมศึกษาปีที่ 2

ชั้น

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 2

จำนวน 40 ชั่วโมง / ปี

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1.	ทัศนธาตุ กับงานศิลป์	มฐ. ศ 1.1 ป 2/1 ป 2/2 ป 2/3 ป 2/ 6 ป 2/4	ทัศนธาตุ หมายถึง เส้น รูปร่าง รูปทรง เป็นลักษณะที่ใช้ในงานทัศนศิลป์	6	10
2.	เสียงดนตรี	มฐ ศ 2.1 ป 2/1 ป 2/2	เสียงดนตรีมีแหล่งกำเนิดมาจากสิ่งต่าง ๆ เช่น เสียงจากธรรมชาติ เสียงของมนุษย์	3	5
3.	เพลงไพเราะ	มฐ ศ 2.1 ป 2/3 ป 2/4 ป 2/5	การรู้จักความหมายของเพลงและการเลือกร้องเพลงให้เหมาะสมกับวัยจะทำให้การร้องไพเราะน่าฟัง	3	5
4.	การแสดงท่าทางสร้างสรรค์	มฐ ศ 3.1 ป 2/1 ป 2/2 2 ป 2/3 ป 2/4	ภาษาท่าและนาฏยศัพท์เป็นลักษณะท่าทางการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ให้สอดคล้องกับเนื้อหาเพลงอาเซียน	4	10
5.	บทบาทผู้ชมการแสดง	มฐ ศ 3.1 ป 2/5	มารยาทของผู้เข้าชมการแสดงที่ดีและการ	4	10

			มีส่วนร่วมใน กิจกรรมการแสดง ต่างๆ		
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					10
6.	ทัศนศิลป์กับ ชีวิต	มฐ ศ 1.1 ป2/5 ป2/7 ป 2/8 มฐ ศ 1.2 ป 2/1 ป 2/2	การสร้างภาพปะติด เป็นการทำงานทัศนศิลป์ เป็นงานที่เกิดขึ้นและ พบเห็นได้ใน ชีวิตประจำวันมี หลากหลายประเภท เป็นการวาดภาพ พืชผักสมุนไพรพร้อม ทั้งอธิบายประโยชน์ ของสมุนไพรได้ และ สามารถสร้างสรรค์ งานจากกระดาษเหลือ ใช้ประกอบเป็น เรื่องราวต่าง ๆ	6	10
ลำดับที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
7.	บทเพลง ท้องถิ่น	มฐ ศ 2.2 ป2/1 ป2/2	บทเพลงในท้องถิ่น เป็นเพลงที่แสดงถึง ลักษณะของเสียง และ ดนตรีที่มีในแต่ละ ท้องถิ่น	3	10
8.	การ เคลื่อนไหว ประกอบ เพลง	มฐ ศ 1.1 ป 2/8	การปฏิบัติท่ารำจาก การเคลื่อนไหว ร่างกายอย่างมี รูปแบบ	3	10

9.	นาฏศิลป์ ถิ่นไทย	มฐ ศ 3.2 ป2/1 ป2/2 2 ป 2/3	การละเล่นพื้นบ้าน เป็นการแสดงของแต่ ละท้องถิ่นที่พบเห็น อยู่ในชีวิตประจำวัน	8	10
สอบ ปลายภาคเรียนที่ 2				10	
รวมทั้งสิ้น				40	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 13101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 3

จำนวน 40 ชั่วโมง / ปี

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ทัศนธาตุกับ งาน ทัศนศิลป์	มฐ ศ 1.1 ป3/1 ป 3/3 ป3/ 6 ป3/9 ป 3/10	ทัศนธาตุ หมายถึง เส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นลักษณะที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ ทั้งการวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก เช่นการถ่ายทอดความคิด เรื่อง ภาวะโลกร้อน เป็นต้น	3	5
2	สร้างสรรค์ งานศิลป์	มฐ ศ 1.1 ป3/2 ป 3/4 ป3/7 ป3/8	การวาดภาพระบายสีแผนที่ตั้งประเทศ สมาชิกอาเซียนต้องรู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ให้เหมาะสมและสามารถแสดง	3	5

			ความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ทั้งสิ่งที่ควรชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุง		
3	สัญลักษณ์ ดนตรี	มฐ ศ 2.1 ป3/1 ป 3/ 2	รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี เสียง ของเครื่องดนตรีสามารถใช้รูปภาพหรือ สัญลักษณ์แทนเสียงและการเคาะจังหวะ ได้	4	10

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
4	ดนตรีกับ ชีวิต	มฐ ศ 2.1 ป3/6 ป3/7	การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรีและ เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น จะทำให้การนำดนตรีไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ เป็นไปอย่าง เหมาะสม	4	10
5	ลีลา ท่าทาง	มฐ ศ 3.1 ป3/1 ป 3/2	ภาษาท่าเป็นหลักและวิธีการปฏิบัติทาง นาฏศิลป์ เป็นการเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ใช้ในการสื่ออารมณ์ของเพลง และการแสดง อื่นๆได้เช่น เพลงประจำจังหวัดสมุทรปราการ	6	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					10
6	งานปั้น	มฐ ศ 1.1 ป3/5 ป 3/8	การสร้างสร้งงานปั้นต้องรู้จักวิธีการเลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม และสามารถแสดง ความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเองทั้งสิ่ง ที่ควรชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุง	3	5

7	งานศิลป์ ท้องถิ่น	มฐ ศ 1.2 ป3/1 ป 3/2	ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นสามารถ เรียนรู้ได้จากการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการ สร้างงาน	3	5
8	ท้องถิ่น กับดนตรี	มฐ ศ 2.2 ป3/1 ป 3/2	ดนตรีในท้องถิ่นจะแสดงถึงเอกลักษณ์ เช่น เสียงของดนตรี ภาษาเนื้อหาในบทร้อง เครื่อง ดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น	8	10

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
9	ทักษะ สัมพันธ์	มฐ ศ 3.1 ป3/3 ป 3/4 ป3/5	การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงแต่ ละคนจะมีบทบาทหน้าที่แตกต่างกันไป ทั้งเป็นผู้แสดงและผู้ชม เราควรรู้หลักวิธีการปฏิบัติตัวให้ เหมาะสม ควรนำสิ่งที่ได้รับการเรียน นาฏศิลป์ไปบูรณาการกับสาระการเรียนรู้ อื่น	3	10
10	นาฏศิลป์ ท้องถิ่น	มฐ ศ 3.2 ป3/1 ป 3/2 ป3/3	การแสดงนาฏศิลป์ท้องถิ่นเป็นสิ่งที่ม ีความสำคัญที่แสดงถึงลักษณะเด่นและ เอกลักษณ์ของท้องถิ่นของตน	3	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					10
รวมทั้งสิ้น				40	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 14101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 4

จำนวน 80 ชั่วโมง / ปี

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ทัศนธาตุ ใน ทัศนศิลป์	มฐ. ศ 1.1 ป4/1 ป 4/3	ทัศนธาตุได้แก่ เส้นสี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างเป็นสิ่งที่ใช้ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	5	5
2	สีสันทน ศิลป์	มฐ. ศ 1.1 ป4/2 ป 4/7 ป 4/9	วรรณะสีอุ่นและวรรณะสีเย็นมีอิทธิพลต่อ อารมณ์ ความ รู้สึกของมนุษย์ การวาดภาพ ระบายสีโดยการเลือกใช้วรรณะสีอุ่น วรรณะ สีเย็นที่เหมาะสมสามารถถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกและจินตนาการผ่านรูปภาพ ประเพณีสงกรานต์พระปะแดง เป็นต้น	6	10
3	ภาพสวย ด้วยมือเรา	มฐ. ศ 1.1 ป4/5 ป 4/6 ป 4/8	หลักในการวาดภาพระบายสีประกอบด้วย การจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาใน ภาพ	5	5
4	ดนตรีน่ารู้	มฐ ศ 2.1 ป4/2 ป 4/6	เครื่องดนตรีมีหลากหลายประเภทให้เสียงที่ แตกต่างกันการใช้และการดูแลรักษาเครื่อง ดนตรีอย่างถูกวิธีจะทำให้เครื่องดนตรีอยู่ใน สภาพที่ดีและปลอดภัยต่อการนำไปใช้	6	5

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
--------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------	-------------------	---------------------------

5	ภาษาดนตรี	มฐ. ศ 2.1 ป4/3 ป4/4	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ได้แก่ โน้ตดนตรีเป็นสิ่งที่แสดงทิศ ทางการเคลื่อนที่ของทำนอง จังหวะ และความเร็วของจังหวะ	6	5
6	พื้นฐานทาง นาฏศิลป์	มฐ.ศ 3.1 ป4/1 ป 4/2	นาฏยศัพท์ ภาษาท่า เป็นท่าทางพื้นฐาน ทางนาฏศิลป์ที่ใช้ในการสื่อความหมาย และอารมณ์ ในการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ	6	5
7	ทักษะ สัมพันธ์	ศ 3.2 ป 4 / 2 ป 4 / 3 ป 4 / 4	การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงแต่ละ คนจะมีบทบาทหน้าที่แตกต่างกันไปทั้ง เป็นผู้แสดงและผู้ชม เราควรรู้หลัก วิธีการปฏิบัติตัวให้เหมาะสม ควรนำสิ่งที่ ได้รับจากการเรียนนาฏศิลป์ไปบูรณาการ กับสาระการเรียนรู้อื่น	6	5
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					10
7	สร้างสรรค์ งานพิมพ์	มฐ ศ 1.1 ป4/4 ป 4/8	การพิมพ์ภาพเป็นงานทัศนศิลป์ที่แสดงถึง ความคิด ความรู้สึกอีกวิธีหนึ่งเราต้องรู้จัก เลือกใช้วัสดุ โดยวัสดุที่มาจาก ธรรมชาติ เช่น ใบไม้ กิ่งไม้ เป็นต้น	8	10
8	ศิลปะกับ ชีวิต	มฐ. ศ 1.2 ป4/1 ป 4/2	งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นเป็นงานที่แสดง ถึงวัฒนธรรม การดำเนินชีวิต และภูมิ ปัญญา	8	10

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
--------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------	-------------------	---------------------------

9	ลำนํ้าเพลง	มฐ. ศ 2.1 ป4/1 ป 4/5 ป 4/7	การขับร้องเพลงที่ดีต้องมีการใช้เสียงที่ เหมาะสมและเข้าใจความหมายของเนื้อหา ในบทเพลง	6	5
10	สืบสานงาน ดนตรี	มฐ.ศ 2.2 ป4/1 ป 4/2	วัฒนธรรมทางดนตรีในท้องถิ่นเป็นสิ่งที่ สะท้อนวิถีชีวิตในท้องถิ่นควรมีการ ส่งเสริมและอนุรักษ์ให้วัฒนธรรมทาง ดนตรีดำรงคงอยู่ต่อไป	6	5
11	ระบำ รํา ฟ้อน	มฐ.ศ 3.1 ป4/3 ป 4/4 ป 4/5 มฐ.ศ 3.2 ป4/1 ป 4/2	การแสดงนาฏศิลป์เป็นการถ่ายทอด เรื่องราวที่มีจุดสำคัญ และลักษณะเด่นที่ แตกต่างกันออกไปการได้รับรู้อย่างถูกต้อง จะทำให้เกิดการเปรียบเทียบการแสดง นาฏศิลป์ของแหล่งต่าง ๆ ได้และประดิษฐ์ ท่าทางให้เข้ากับบทเพลงประจำอาเซียน	7	5
12	สุนทรียะ ภาพด้าน นาฏศิลป์ ไทย	มฐ.ศ 3.2 ป.4/3 ป. 4/4	การแสดงความเคารพในการเรียนนาฏศิลป์ เป็นสิ่งที่ควรรักษาและสืบทอดต่อไป	5	5
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					10
รวมทั้งสิ้น				80	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 15101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 5

จำนวน 80 ชั่วโมง / ปี

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	สร้างสรรค์ งานปั้น	มฐ. ศ 1.1 ป 5 / 4	งานปั้นการสร้างสรรค้งาน ทัศนศิลป์ ที่ถ่ายทอดจินตนาการ โดยการใช้ดินน้ำมัน หรือดิน เหนียว	12	10

			บรรยายประโยชน์ของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมการเล่นของเด็กไทย		
2	ครั้นเครื่องบรรเลงร้อง	มฐ. ศ 2.1 ป 5 / 1 ป 5 / 2 ป 5 / 5 ป 5 / 6	การขับร้องเพลงไทยหรือสากลเราควรรู้ลักษณะของเสียงร้องและเสียงของวงดนตรีเพื่อที่จะได้เลือกร้องเพลงได้เหมาะสมกับวง	12	10
3	ระบำ รำ ฟ้อน	ศ 3. 1 ป 5 / 2 ป 5 / 3 ป 5 / 5 ป 5 / 6	การสื่อความหมายในการแสดงนาฏศิลป์การชมการแสดงจะทำให้ทราบที่มาและจะได้รับประโยชน์จากการชมการแสดง	10	10
4	นาฏศิลป์ไทยในท้องถิ่น	ศ 3. 2 ป 5 / 1 ป 5 / 2	การแสดงนาฏศิลป์ท้องถิ่นเป็นสิ่งที่มีความสำคัญที่แสดงถึงลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของท้องถิ่นตน	6	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					10
ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน (100)
5	คุณค่างานศิลป์	มฐ. ศ 1.1 ป 5 / 2 ป 5 / 5 ป 5 / 7	การสร้างงานทัศนศิลป์สามารถใช้วิธีการต่าง ๆ ได้หลายวิธี เป็นที่มีคุณค่าและประโยชน์ต่อชีวิตของคนในสังคม ตามวิถีชีวิตของหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	6	5
6	งานศิลป์ท้องถิ่นไทย	มฐ. ศ 1.2 ป 5 / 1 ป 5 / 2	ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นเป็นสิ่งที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	6	5
7	ไพเราะเสนาะสำเนียง	มฐ. ศ 2.1	เครื่องดนตรีใช้ในการบรรเลงจังหวะและทำนองเพื่อสร้างสรรค์	6	5

		ป5 / 4 ป5 / 7	เสียงประกอบการเล่าเรื่อง และการแสดงออกตามจินตนาการ		
8	ทำนองท้องถิ่นไทย	มฐ. ศ 2.2 ป5 / 1 ป5 / 2	บทเพลงในงานประเพณีท้องถิ่น แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรมต่าง ๆ ในท้องถิ่น	6	5
9	องค์ประกอบนาฏศิลป์	มฐ. ศ 3. 1 ป5 / 1	องค์ประกอบนาฏศิลป์ได้แก่ จังหวะ ทำนอง คำร้อง ภาษาท่า และ นาฏยศัพท์ประยุกต์ใช้ประกอบการแสดงอาเชียน	6	5

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน (100)
10	องค์ประกอบของละคร	ศ 3.1 ป5 / 4	การเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้นๆต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของละคร	6	10
11	คุณค่าทางนาฏศิลป์	ศ 3.2 ป5 / 1 ป5 / 2	การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านประเภทต่าง ๆสะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณีในแต่ละท้องถิ่น	4	5
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					10
รวมทั้งสิ้น				80	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 16101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 6

จำนวน 80 ชั่วโมง / ปี

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	สีสันทรงรษา	มฐ. ศ 1. 1 ป 6 / 1 ป 6 / 2 ป 6 / 5 ป 6 / 6	การสร้างงานทัศนศิลป์ต้องคำนึงถึง การจัด ขนาดสัดส่วน ความสมดุล ของรูปและพื้นที่ ว่าง ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามเพื่อถ่ายทอด ความคิดและอารมณ์	6	5
2	สนุกกับงาน ศิลป์	มฐ. ศ 1. 1 ป 6 / 3 ป 6 / 7	การใช้องค์ความรู้สร้างแสงเงาและ น้ำหนัก ทำให้เกิดงานทัศนศิลป์ใน รูป แบบ 2 มิติ 3 มิติ และสามารถนำสร้างงานเป็น แผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบได้โดย ประดิษฐ์ชิ้นงานเช่น หนังสือนิทาน คุณธรรม	6	5
3	องค์ประกอบ ดนตรี	มฐ. ศ 2 . 1 ป 6 / 1 ป 6 / 5 ป 6 / 6	ทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และ คุณภาพของเสียงเป็นองค์ประกอบของ ดนตรีและศัพท์สังกัด	8	10

4	ดนตรีท้องถิ่น	มฐ. ศ 2 . 1 ป 6 /2	เครื่องดนตรีไทยในแต่ละภาค มีบทบาทหน้าที่และประเภทที่แตกต่างและ หลากหลายเนื่องจากมีที่มาจากต่าง วัฒนธรรม	8	10
5	การแสดง สร้างสรรค์	มฐ. ศ 3 . 1 ป 6 /1 ป 6 /2 ป 6 / 3	การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละครเป็น การสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวการประดิษฐ์ อุปกรณ์การแสดงจากวัสดุเหลือใช้ และ สร้างสรรค์ทำทางประกอบเพลงในท้องถิ่น	12	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					10
ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
6	สร้างสรรค์ ปั้นแต่ง	มฐ. ศ 1. 1 ป 6 / 4	การเพิ่มและการลดเป็นหลักการใน การสร้างสรรค์งานปั้น	6	5
7	ตามรอยงาน ศิลป์ถิ่นไทย	มฐ. ศ 1. 2 ป 6 / 1 ป 6 /2 ป 6 / 3	ความเชื่อความศรัทธาในศาสนา และวัฒนธรรม มีอิทธิพลต่อการ สร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	6	5
8	เส้นสายลาย เสียง	มฐ. ศ 2 . 1 ป 6 / 3	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง ดนตรีประกอบด้วยโน้ตเพลงไทย ในอัตราจังหวะสองชั้น และ โน้ตเพลงสากลในบันไดเสียง C Major	5	5
9	สำเนียงเสียง ขับขาน	มฐ. ศ 2 . 1 ป 6 /4	การร้องเพลงประกอบดนตรีเป็นการ สร้างสรรค์ เสียงดนตรีด้วย รูปแบบจังหวะและทำนองด้วย เครื่องดนตรีประกอบการร้องเพลง	5	10
10	ตำนานการ ดนตรี	มฐ. ศ 2 . 2 ป 6 /1 ป 6 /2 ป 6 / 3	อิทธิพลของวัฒนธรรมในยุคสมัย ต่าง ๆ มีผลต่อวิวัฒนาการของดนตรี ไทย	6	5

11	ย้อนรอยอดีต	มฐ. ศ 3 . 1 ป 6 /4 ป 6 /6 มฐ. ศ 3. 2 ป 6 / 1	นาฏศิลป์และละครถูกสร้างสรรค์ ขึ้นมาจากบุคคลผู้มีความสามารถ ทางนาฏศิลป์และละครเราต้อง รู้จัก ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญของนาฏศิลป์และละคร ซึ่งเป็นสิ่งที่มีความสำคัญและมี คุณค่า	6	5
ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน (100)
12	ความงาม กับ การชม	มฐ. ศ 3 . 1 ป 6 /5 มฐ. ศ 3. 2 ป 6 /2	การชมการแสดงนาฏศิลป์ควรรู้จัก วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นใน สิ่งที่ได้รับชมทั้งในและประเทศ เพื่อนบ้าน ในอาเซียน	6	5
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					10
รวมทั้งสิ้น			80		100

โครงสร้างรายวิชา ศ 21101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 1

จำนวน 1 ชั่วโมง /

สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ทัศนศิลป์ กับ สิ่งแวดล้อม	มฐ.ศ 1.1 ม1/1 ม 1/2	ใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุแยกความแตกต่าง และความคล้ายคลึงกันในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความเป็น เอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล วาด ภาพการประหยัคพลังไฟฟ้า	7	15
2	วาดภาพ ทัศนียภาพ	มฐ.ศ 1.1 ม1/3	หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพแสดงให้เห็น ระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ	8	20
สอบกลางภาคเรียนที่1					10
3	ออกแบบ สัญลักษณ์	มฐ.ศ1.1 ม 1/5	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก วาดภาพตราสัญลักษณ์ในอาเซียน	5	20
4	ประเมินงาน ทัศนศิลป์	มฐ.ศ1.1 ม 1/6	การประเมินและปรับปรุงผลงาน	5	15
					15
			สอบปลายภาคเรียนที่1		20
			รวมทั้งสิ้น	20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 21103

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี – นาฏศิลป์ 1

จำนวน 1 ชั่วโมง /

สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	เสนาะบรรเลง	มฐ.ศ2.1 ม1/1 ม 1/2	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง ดนตรีได้แก่โน้ตบทเพลง ไทย อัตรจังหวะ สองชั้น โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟา ในบันไดเสียง C Major เสียงร้องและเสียงของเครื่อง ดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรม	4	10
2	ฟังเพลงต้องรู้	มฐ.ศ2.1 ม1/3 ม 1/4 ม 1/7	การร้องและการบรรเลงเครื่อง ดนตรีประกอบการร้องบทเพลง พื้นบ้าน บทเพลงปลุกใจ บท เพลงไทยเดิม บทเพลงประสาน เสียง 2 แนว บทเพลงรูปแบบ ABA บทเพลง ประกอบการเดินรำ และบทเพลง ในอาเซียน	3	15
3	ประเมินคุณภาพงาน ดนตรีหรือเพลงที่ ฟัง	มฐ.2.1 ม 1/8	การประเมินคุณภาพของบท เพลงคุณภาพด้านเนื้อหา คุณภาพ ด้านเสียง คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี	3	10
สอบกลางภาคเรียนที่ 1					15

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
4	ศักยภาพการ ละคร	มฐ.3.1 ม 1/1 ม 1/2	อิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง การ ปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชมประวัตินักแสดง ที่ชื่นชอบ การพัฒนารูปแบบของการแสดง พฤติกรรมของผู้ชมนาฏยศัพท์หรือศัพท์ ทางการละคร ในการแสดงร่วมอณู	5	20
5	ความงาม ของ นาฏศิลป์ ไทย	มฐ.3.2 ม 1/1 ม 1/2	รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ร่วมอณู นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์นานาชาติการ สร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดย แบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน การแสดง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ที่นำเอาเรื่องการ รณรงค์การทิ้งขยะ	5	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 21102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	สร้างสรรค์ งานปั้น	มฐ.ศ1.1 ม1/4	การสื่อถึงเรื่องราว และสร้างเอกภาพ ความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้น หรืองานสื่อผสม	10	35
สอบกลางภาคเรียนที่2					15
2	งานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น	มฐ.ศ1.2 ม1/7	ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติ และท้องถิ่น	3	15
3	เปรียบเทียบ งานทัศนศิลป์	มฐ.ศ1.2 ม1/8 ม 1/9	งานทัศนศิลป์มีหลายรูปแบบทั้งวิธีการ สร้างและการเลือกใช้วัสดุการสร้าง งานแต่ละประเภทควรเลือกวิธีการและ วัสดุให้เหมาะสม โดยใช้หลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง	7	15
สอบปลายภาคเรียนที่2					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 21104

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี – นาฏศิลป์ 2

จำนวน 1 ชั่วโมง /

สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	สรรสาระ เพลงดนตรี ไทย	มฐ.ศ2.1 ม 1/5 ม 1/6	การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงตาม จังหวะ และความแตกต่างในการ นำเสนอบทเพลง	6	20
2	การเก็บ รักษาเครื่อง ดนตรี	มฐ.ศ2.1 ม 1/9	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของ ตนอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ รู้ หลักเศรษฐกิจพอเพียงในการวางแผนการใช้ และการบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรี	4	10
สอบกลางภาคเรียนที่ 2					10
3	ดนตรีใน สังคมไทย	มฐ.ศ2.2 ม 1/1 ม 1/2	บทบาทและอิทธิพลของดนตรี บทบาทดนตรีในสังคม องค์ประกอบ ของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม	3	20
4	เทคนิคการ แสดง	มฐ.ศ 3.1 ม 1/3 ม 1/4 ม 1/5	รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์นานาชาติ	7	20
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 3

จำนวน 1

ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ความรู้เกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์	มฐ.ศ 1.1 ม 2/1 ม 2/2	อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุและ แนวคิดในงานทัศนศิลป์	5	10
2	การสร้างสรรค์ ผลงาน ทัศนศิลป์	มฐ.ศ 1.1 ม 2/3	การใช้เทคนิคในการวาดภาพสื่อ ความหมายโดยใช้เทคนิคการวาด ภาพสื่อเรื่องราวประวัติการสร้าง องค์พระสมุทรเจดีย์	5	25
สอบกลางภาคเรียนที่ 1					10
3	ทัศนศิลป์ใน การโฆษณา	มฐ.ศ 1.1 ม 2/7	การใช้ทัศนศิลป์ในการ โฆษณา เพื่อโน้มน้าวใจและ นำเสนอตัวอย่างประกอบ การวาด ภาพเชิญชวนการรักษาสิ่งแวดล้อม	7	20
4	ความเชื่อทาง วัฒนธรรม	มฐ.ศ 1.2 ม 2/1	การบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรม	3	15
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 22103

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี – นาฏศิลป์ 3

จำนวน 1

ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ทฤษฎีและ องค์ประกอบ ของดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 2/1 ม 2/2	การเปรียบเทียบองค์ประกอบของดนตรี จากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ มอญ ไทย เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง ดนตรี โน้ตจากเพลงไทยอัตร่าจังหวะ สองชั้น โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลง เสียง) และเพลงในอาเซียน	4	10
2	สร้างสรรค์วง ดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 2/3 ม 2/4	การสร้างสรรค์บทเพลงจินตนาการใน การสร้างสรรค์บทเพลงเกี่ยวกับท้องถิ่น ถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี ร้อง และบรรเลงเดี่ยว ร้องและบรรเลงเป็น วง เพลงประจำจังหวัดสมุทรปราการ	4	15

3	อัจฉริยะ สำเนียงเสียง	มฐ.ศ 2.1 ม 2/5	การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกใน บทเพลง การอนุรักษ์น้ำ อนุรักษ์ไฟ	2	10
สอบกลางภาคเรียนที่ 1					10
4	การศึกษาและ การวิเคราะห์ บทละคร	มฐ.ศ 3.1 ม 2/1 ม 2/2 ม 2/5	การบรรยายวิวัฒนาการของคนตรีแต่ละ ยุคสมัย ประวัติคนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ ประวัติคนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ	3	10
5	ความงามของ นาฏศิลป์ไทย	มฐ.ศ 3.2 ม 2/3	การรูปแบบการแสดงประเภท ต่าง ๆ นาฏศิลป์นาฏศิลป์ พื้นเมือง ละครไทย ละครพื้นบ้าน	7	25
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 22102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ4
/ สัปดาห์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
จำนวน 1 ชั่วโมง

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	วิจารณ์งาน ศิลป์	มฐ.ศ1.1 ม 2/4	การนำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไข และพัฒนางานการพัฒนางาน ทัศนศิลป์ การจัดทำแฟ้มสะสมงาน โดยใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียง	3	10
2	ศิลปะใน ชุมชน	มฐ.ศ1.1 ม 2/6	การวาดภาพถ่ายทอดลักษณะ ตัว ละครบุคลิกลักษณะของ บุคคล สำคัญของจังหวัด สมุทรปราการ	7	20
สอบกลางภาคเรียนที่ 2					10
3	ศิลปะใน สังคมไทย	มฐ.ศ1.2 ม 2/2	การเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของ ไทยในแต่ละ ยุคสมัย รวมถึงการ เปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ใน อาเซียน	2	10

4	การออกแบบงานทัศนศิลป์	มฐ.ศ1.2 ม 2/3	การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล	8	30
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 22104

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์4

จำนวน 1 ชั่วโมง /

สัปดาห์

หน่วยที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนักคะแนน (100)
1	ทดสอบทางดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 2/6	การประเมินความสามารถทางดนตรีความถูกต้องในการบรรเลง ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง	2	10
2	บทบาทของดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 2/7	อาชีพทางด้านดนตรี บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง การวางแผนในอาชีพโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3	10
3	ประวัติดนตรี	มฐ.ศ 2.2 ม 2/1 ม 2/2	ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศบทบาทของดนตรีในวัฒนธรรมอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมเหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลง ทางดนตรีในประเทศไทย การ	5	15

			เปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรีทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี ในประเทศต่างๆ ในอาเซียน		
สอบกลางภาคเรียนที่ 2					10
4	นาฏยศัพท์	มฐ.ศ3.1 ม 2/3 ม 2/4	การใช้หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การ แสดง นาฏศิลป์ และการละคร รวบรวม มาตรฐาน	3	15
5	วัฒนธรรม นาฏศิลป์	มฐ.ศ3.2 ม 2/1 ม 2/2	การแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ นาฏศิลป์พื้นเมือง ความหมาย ที่มา วัฒนธรรม ลักษณะเฉพาะ	7	20
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 23101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ5

จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ยที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก ก คะแนน น (100)
1	การรับรู้ และ ประทับใจ ในความ งาม	มฐ.ศ 1.1 ม 3/1 ม 3/2	การใช้งาน ทัศนศิลป์ที่ เลือกมาโดยใช้ ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุ และ หลักการ ออกแบบการ ใช้เทคนิค วิธีการของ ศิลปินในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์ และ ประวัติของ	2	15

			ศิลปินใน อาเซียน		
2	กระบวนการ สร้างสรรค์ งานศิลป์	มฐ.ศ 1.1 ม 3/4	การสร้างงาน ทัศนศิลป์ทั้ง ไทยและสากล อย่างน้อย 3 ประเภท	8	20
สอบกลางภาคเรียนที่ 1					10
3	การ ถ่ายทอด ความคิด งานศิลป์	มฐ.ศ 1.1 ม 3/7 ม 3/9	การประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุและ หลักการ ออกแบบสร้าง งาน ทัศนศิลป์ การ ใช้เทคนิค วิธีการที่ หลากหลาย ส ร้างงาน ทัศนศิลป์เพื่อ สื่อความหมาย การใช้ เทคนิค วิธีกา รที่หลากหลาย ทางทัศนศิลป์ บรรยาย เหตุการณ์ กองทัพญี่ปุ่น ยกพลขึ้นบกที่ บางปูสมัย สงครามโลก ครั้งที่ 2	7	25

4	ศิลปะในชีวิตประจำวัน	มฐ.ศ 1.1 ม 3/10	การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์ โดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 23103

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 รายวิชา

พื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ 5

จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วยที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนักคะแนน (100)
1	องค์ประกอบของคนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 3/1	การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ ใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งาน ดนตรีและศิลปะแขนงอื่นเทคนิคที่ใช้ใน การสร้างสรรค์งานดนตรีและ ในประเทศ ในอาเซียนศิลปะแขนงอื่น	2	10
2	ทักษะดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 3/2 ม 3/3	การใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับ ร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง อัตราจังหวะ 2 และ 4 4 4 ประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ 2 และ 4 4 4	3	10

3	สร้างสรรค์ ดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 3/4	การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบในการสร้างสรรค์ บทเพลงเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์ บท เพลง เรียบเรียงทำนองเพลง	3	10
4	ดนตรีกับ สังคม	มฐ.ศ 2.1 ม 3/6	การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง สำเนียง อัตรากังหะ รูปแบบบท เพลง การประสานเสียง เครื่องดนตรี ที่บรรเลงอิทธิพลของดนตรีต่อท้องถิ่น	2	10
สอบกลางภาคเรียนที่ 1					10

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
5	นาฏยศัพท์	มฐ.ศ 3.1 ม 3/1 ม 3/2	การใช้อุปกรณ์ประกอบของบทละครโครง เรื่อง (โขนสด) ตัวละครและการวาง ลักษณะนิสัย ของตัวละคร ความคิดหรือ แก่นของเรื่อง บทสนทนา ภาษาท่าหรือ ภาษาทางนาฏศิลป์(โขนสด) ภาษาท่าที่มา จากธรรมชาติภาษาท่าที่มาจากกร ประดิษฐ์ รำวงมาตรฐาน	3	10
6	ทักษะการ แสดง	มฐ.ศ 3.1 ม 3/3 ม 3/4	การใช้รูปแบบการแสดง รำ มอญ ละครชาตรี การแสดงเป็น หมู่ เดี่ยว ละครเป็นชุดเป็นตอน ประดิษฐ์ทำรำและท่าทางประกอบ การ แสดง ละครสร้างสรรค์ ความหมาย ความเป็นมา ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ ทำรำ	4	10
7	นาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	มฐ.ศ 3.1 ม 3/7	การใช้ละครกับชีวิต ละครสร้างสรรค์ปา ชายเลน ภาวะโลกร้อน	3	10

สอบปลายภาคเรียนที่ 1		20
รวมทั้งสิ้น	20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 23102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ

6

จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	วิพากษ์ วิเคราะห์ งานศิลป์	มฐ.ศ 1.1 ม 3/3 ม 3/8	การวิเคราะห์และวิธี การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และ คุณค่าในงานทัศนศิลป์	5	10
2	การออกแบบ งานศิลป์	มฐ.ศ 1.1 ม 3/5 ม 3/6	การใช้หลักการออกแบบในการสร้าง งานสื่อผสม สร้างงานทัศนศิลป์ แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อ ถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ การสร้างสรรค์ผลงานจากเศษวัสดุเหลือ ใช้	5	20
สอบกลางภาคเรียนที่ 1					10
3	นิทรรศการ จำลอง	มฐ.ศ 1.1 ม 3/11	การเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่ กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัด นิทรรศการจำลอง	5	20

4	ทัศนศิลป์กับ ประเพณี วัฒนธรรมไทย	มฐ.ศ 1.2 ม 3/1 ม 3/2	การงานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่า ของวัฒนธรรมความแตกต่างของงาน ทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของ วัฒนธรรมไทยและสากล	5	20
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 23104

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์

6

จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	เปรียบเทียบ ดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 3/5	การเปรียบเทียบความแตกต่างของบท เพลง สำเนียง อัดราจังหวะ รูปแบบ บทเพลงการประสานเสียง เครื่องดนตรีที่ บรรเลง	3	10
2	ดนตรีกับ งานศิลปะ	มฐ.ศ 2.1 ม 3/7	การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ การ เลือกวงดนตรี บทเพลง จัดเตรียม สถานที่ เตรียมบุคลากรเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือจัดรายการแสดง อย่างรู้คุณค่า ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	4	10
3	ประวัติการ ดนตรี	มฐ.ศ 2.2 ม 3/1 ม 3/2	ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ ตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ ปัจจัยที่ทำให้งาน ดนตรีได้รับการยอมรับ	3	10
สอบกลางภาคเรียนที่ 2					10
4	วิเคราะห์ นาฏศิลป์	มฐ.ศ 3.1 ม 3/5	องค์ประกอบนาฏศิลป์ ละคร สร้างสรรค์ จังหวะทำนอง การ เคลื่อนไหว อารมณ์และ	3	10

			ความรู้สึกลึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบของการแสดง การแต่งกาย		
5	การแสดงนาฏศิลป์	มฐ.ศ 3.1 ม 3/6	วิธีการเลือกการแสดง ละครสร้างสรรค์ประเภทของงาน ขั้นตอน ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง	2	10

หน่วยที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนักคะแนน (100)
6	ออกแบบงานนาฏศิลป์	มฐ.ศ 3.2 ม 3/1	การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ การจำลองการละเล่นสะบ้า มอญ	3	10
7	บทบาทของงานนาฏศิลป์	มฐ.ศ 3.2 ม 3/2 ม 3/3	ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน อนุรักษ์นาฏศิลป์	2	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 31101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 1

จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ทัศนธาตุกับ การ สร้างสรรค์	มฐ.ศ 1.1 ม 4-6 /1 ม 4-6 /3 ม 4-6 /4	การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินใน ไทยและประเทศอาเซียน ในการ แสดงออกทางทัศนศิลป์กระบวนการใน การสร้างงานทัศนศิลป์ และมีแนวคิดทาง ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	10	35
สอบกลางภาคเรียนที่ 1					10
2	ทัศนธาตุกับ การ สร้างสรรค์	มฐ.ศ 1.1 ม 4-6 /6 ม 4-6 /11	การออกแบบงานทัศนศิลป์การวาดภาพ ล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน หรือภาพในการ รณรงค์ในการประหยัดพลังงาน	10	35
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา 31102 ศิลปะ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	บทเพลง วงดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 4-6 / 1 มฐ. ศ 2.1 ม 4 -6 / 2	การจัดวงดนตรีในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภท ต่าง ๆ รวมถึงดนตรีในอาเซียน การใช้ประเภทของวงดนตรีประเภทของ วงดนตรีไทยประเภทของวงดนตรีสากล	4	10
2	ดนตรีกับ วัฒนธรรม	มฐ.ศ 2.1 ม 4 -6 / 3	การใช้ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรมความเชื่อกับ การสร้างสรรค์งานดนตรี ศาสนากับการ สร้างสรรค์งานดนตรี วิถีชีวิตกับการ สร้างสรรค์งานดนตรี เทคโนโลยีกับการ สร้างสรรค์งานดนตรี	2	10

3	รูปแบบของดนตรี	มฐ.ศ 2.2 ม 4 -6 / 1	การใช้รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีไทยแต่ละยุคสมัยในท้องถิ่น รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีสากลแต่ละ ยุคสมัยในท้องถิ่น	2	10
4	คีตกวี	มฐ. ศ 2.2 ม 4 -6 / 2	การใช้ ประวัติสังคีตกวีนายจ้อน ไทรวีมาน นายวีระ นาคู้ย	2	10
สอบกลางภาคเรียนที่ 2					10

หน่วยที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนักคะแนน (100)
5	การละคร	มฐ. ศ 3.1 ม 4 -6 / 2	ละครสร้างสรรค์ความเป็นมา องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ ละครพูด ละครโศกนาฏกรรม ละครสุขนาฏกรรม ละครแนวเหมือนจริง ละครแนวไม่เหมือนจริง การสร้างสรรค์ละครเรื่อง หยกน้ำแห่งชีวิต	5	10
6	การแสดงนาฏศิลป์	มฐ. ศ 3.2 ม 4 -6 / 1 ม 4 -6 / 3 ม 4 - 6 / 4	การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่าง ๆ ละครหุ่นคนวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	5	20
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 32101 ศิลปะ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	เส้นทาง ทัศนศิลป์	มฐ. ศ 1.1 ม 4 -6 / 2 มฐ. ศ 1.2 ม 4 -6 /1 ม 4 - 6 / 3	การใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ทำงาน ทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและ ตะวันตก ใช้ อธิพจน์ของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศ ในอาเซียนที่มีผลต่อ งานทัศนศิลป์	10	35
สอบกลางภาคเรียนที่ 1					10

2	เทคโนโลยี กับการ สร้างสรรค์ ศิลปะ	มฐ. ศ 1.1 ม 4 -6 / 5 ม 4 -6 / 7	การใช้หลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์ด้วย เทคโนโลยี จุดมุ่งหมายของศิลปินใน การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและ เนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์ การใช้ วัสดุสร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ ตาม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	10	35
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 32102 ศิลปะ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง /

สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	โน้ตดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 4 -6 / 4	โน้ตดนตรีเป็นสัญลักษณ์ทางดนตรีมี ทั้งโน้ตดนตรีไทย และดนตรีสากล	6	15
2	ดนตรี พื้นบ้าน	มฐ.ศ 2.2 ม 4 -6 / 3	ดนตรีพื้นบ้านแสดงลักษณะของดนตรี และเอกลักษณ์ในท้องถิ่น	4	20

สอบกลางภาคเรียนที่ 2					10
3	นาฏศิลป์ ไทย	มฐ.ศ 3.1 ม 4 -6 / 1	นาฏศิลป์ไทยมีความอ่อนช้อยงดงาม เป็นเอกลักษณ์ของไทย	5	10
4	ลีลาการ ละคร	มฐ.ศ 3.1 ม 4 -6 / 2 ม 5 / 5	การละครไทยมีวิวัฒนาการมาช้านานมี ลักษณะที่แตกต่างในแต่ละยุคสมัย	3	17
5	บุคคล สำคัญ	มฐ.ศ 3.2 ม 4 -6 / 2	บุคคลสำคัญทางนาฏศิลป์ได้ สร้างสรรค์กิจกรรมทางนาฏศิลป์ที่ควร รักษาและสืบทอดในท้องถิ่นและ ประเทศไทย	2	8
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชา ศ 33101 ศิลปะ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 5

จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการ เรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
--------------	----------------------	------------------------------------	-----------	---------------------------	---------------------------

1	ศิลปะนิยมกับ การสร้างสรรค์	มฐ.ศ 1.1 ม 4 -6 / 8 ม 4 -6 / 10	ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ การ สร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิด และวิธีการของศิลปิน	10	35
สอบกลางภาคเรียนที่ 1					10
2	สืบสานงาน ทัศนศิลป์	มฐ.ศ 1.1 ม 4 -6 / 9 มฐ.ศ 1.2 ม 4 -6 / 2	การจัดทำแฟ้มสะสมงาน ทัศนศิลป์ตามแนวปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มี ชื่อเสียง ในอาเซียน	10	35
สอบปลายภาคเรียนที่ 1					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

จำนวน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์

หน่วย ที่	หน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (20)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ร้องรำทำ เพลง	มฐ.ศ 2.1 ม 4 -6 / 5	เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วย การร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง	3	20
2	วัฒนธรรม ดนตรี	มฐ.ศ 2.1 ม 4 -6 / 7	การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของงาน ดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม การใช้วัสดุเหลือ ใช้มาทำวงดนตรี	3	10
3	ดนตรีกับ ชีวิต	มฐ.ศ 2.2 ม 4 -6 / 5	แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ ดนตรีไทยในสมุทรปราการ	3	10
สอบกลางภาคเรียนที่ 2					10
4	อนุรักษ์ ดนตรีไทย	มฐ.ศ 3.1 ม 4 -6 / 2	เทคนิคการจัดการแสดง แสงสี เสียง จาก อุปกรณ์ สถานที่ เครื่องแต่ง กาย	3	10
5	การละคร	มฐ.ศ 3.1 ม 4 -6 / 6	เทคนิคการจัดการแสดงแสงสี เสียง จาก อุปกรณ์ สถานที่ เครื่องแต่ง กาย	4	10
6	คุณค่าการ แสดง	มฐ.ศ 3.1 ม 4 -6 / 7	การประเมินคุณภาพของการแสดง คุณภาพองค์ประกอบการแสดง	4	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 2					20
รวมทั้งสิ้น				20	100

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๐๑๑ทัศนศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔

0 ชั่วโมง

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	ประวัติรูปแบบวัสดุ	๑. ศึกษารูปแบบผลิตภัณฑ์ แหล่งวัสดุเหลือใช้	๒	๑๐
๒.	การเลือกวัสดุอุปกรณ์	๒. หลักการใช้วัสดุ – อุปกรณ์และการเก็บรักษา	๑๐	๔๐
๓.	การออกแบบสร้างสรรค์	๓. หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อนำวัสดุเหลือใช้มาสร้างมูลค่า	๒๐	๑๐
๔.	ประดิษฐ์สร้างสรรค์	๔. สามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ที่มีอยู่ได้อย่างสวยงาม	๔๐	๑๐
๕.	คุณค่าและความสำคัญของงานประดิษฐ์	๕. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้และ นำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ	๘	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๐๒๒ทัศนศิลป์ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔

0 ชั่วโมง

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	ประวัติรูปแบบวัสดุ	๑. สามารถ ศึกษาค้นคว้าประวัติ ความเป็นมาของศิลปะ ภาพวาดได้จากสื่อต่างๆ	๒	๑๐
๒.	การเลือกวัสดุอุปกรณ์	๒. หลักการใช้วัสดุ – อุปกรณ์และการเก็บรักษา	๑๐	๔๐
๓.	สร้างสรรค์ลวดลาย	๓. หลักการออกแบบลวดลายภาพวาดได้อย่างสร้างสรรค์	๒๐	๑๐
๔.	วาดิกสร้างสรรค์	๔. สามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานผ้าวาดิกได้อย่างหลากหลายสวยงาม มีเอกลักษณ์ได้	๔๐	๑๐
๕.	คุณค่างานผ้าวาดิก	๕. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องการเพ้นท์ผ้าวาดิก มีความสุขในการสร้างสรรค์และ นำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ	๘	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม
ศ20203 คนตรีไทยเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่

1

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	หน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (40)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ประวัติความเป็นมาของ ดนตรีไทย	- ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย - การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี	4	10
2	การอ่านโน้ตเพลงไทย	- เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตบทเพลงไทย อัตรจังหวะสองชั้น	4	20
3	เครื่องดนตรีไทยและ อุปกรณ์ของเครื่อง ดนตรีไทย	รู้จักเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีไทย	4	10
4	การดูแลรักษาเครื่อง ดนตรีไทย	ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ	4	10
5	การปฏิบัติเครื่องดนตรี ไทยตามความถนัด	สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัดในบทเพลงที่กำหนด	22	30
สอบปลายภาคเรียน			2	20
รวมทั้งสิ้น			40	100

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่

2

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	หน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (40)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	อัตราจังหวะต่างๆของ ดนตรีไทย	- เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะชั้นเดียว	6	20
2	จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย	จำแนกเครื่องดนตรีตามประเภท คีล สี ดี เป่า	4	20
3	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัด	- การประเมินความสามารถทางดนตรี - ความถูกต้องในการบรรเลง - ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง	22	30
4	วัฒนธรรมและอิทธิพลของดนตรีต่อสังคมไทย	- ดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน - บทบาทดนตรีในสังคม - อิทธิพลของดนตรีในสังคม	6	10
สอบปลายภาคเรียน			2	20
รวมทั้งสิ้น			40	100

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๐๕ดนตรีสากล ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๘

0 ชั่วโมง

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล	๑. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล	๖	๑๐
๒.	เครื่องดนตรีสากล	๒. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล	๖	๑๐
๓.	การดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๓. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๑๒	๑๐
๔.	ทักษะดนตรีสากลเบื้องต้น	๔. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะดนตรี มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความนัด ๖. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ๗. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๕๖	๕0
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๐๖ดนตรีสากล ๒
มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒
0 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล	๑. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล	๖	๑๐
๒.	เครื่องดนตรีสากล	๒. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล	๖	๑๐
๓.	การดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๓. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๑๒	๑๐
๔.	ทักษะดนตรีสากลเบื้องต้น - การเล่นคีย์บอร์ด - การเล่นเครื่องกระทบ - การเล่นเครื่องเป่าลมทองเหลือง - การเล่นเครื่องเป่าลมไม้	๔. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะ ดนตรีสากล ๕. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ๖. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรีย์ภาพด้านดนตรี ๗. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๕๖	๕0
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๐๗นาฏศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔

0 ชั่วโมง

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	ประวัติความเป็นมาของโขน-ละคร	๑.อธิบายเกี่ยวกับเรื่อง ลักษณะและองค์ประกอบของการแสดงประวัติระบำมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ดทั้ง โขน-ละครได้ ๓.อธิบายเกี่ยวกับประวัติการแสดงโขน ได้	๖	๑๐
๒.	ทักษะปฏิบัติท่ารำเบื้องต้น - โขน-ละคร - กายแตงกาย	๒.สามารถตีบทเบื้องต้น ท่ารำพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ระบำแบบมาตรฐานและปรับปรุงได้ ๔.สามารถฝึกปฏิบัติ ทำโขนเบื้องต้น ทั้งพระ ยักษ์ ลิงได้ ๕. มีความรู้ความเข้าใจถึงการแต่งกายของนาฏศิลป์มาตรฐานแบบต่างๆ	๒๖	๕๐
๓.	สร้างสรรค์อุปกรณ์การแสดง	๖.นักเรียนสามารถประดิษฐ์อุปกรณ์การแสดงอย่างง่ายได้	๖	๑๐
๔.	นาฏศิลป์กับสังคม	๗.นักเรียนสามารถนำนาฏศิลป์ไทยแบบมาตรฐานและแสดงโขน ไปใช้ในโอกาสต่างได้	๒	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๐๘ นาฏศิลป์ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔

0 ชั่วโมง

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนัก การ ประเมิน
๑.	การละคร	๑.อธิบายประวัติความเป็นมาบรรพมาตฐาน ระเบียบ เบ็ดเตล็ด รำวงมาตฐาน การแสดงโขนและการ แสดงพื้นเมือง การแต่งกาย ลีลาท่ารำ โอกาสที่แสดง ๓.อธิบายความหมาย และองค์ประกอบของโขน- ละคร	๖	๑๐
๒.	หลักการวิจารณ์	๔.ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติพื้นฐานเกี่ยวกับ การแสดงวิจารณ์และประเมินคุณภาพของการแสดง	๔	๑๐
๓.	ปฏิบัติท่ารำ -โขน-ละคร -รำวงมาตฐาน -บรรพมาตฐาน และระเบียบเบ็ดเตล็ด	๒.สามารถฝึก ปฏิบัติ เกี่ยวกับบรรพมาตฐาน ระเบียบ เบ็ดเตล็ด รำวงมาตฐาน การแสดงโขนและการ แสดงพื้นเมือง	๒๖	๕๐
๔.	วัฒนธรรมกับ ชีวิตประจำวัน	๕.สามารถสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงานให้ สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ๖ มีความรู้ความเข้าใจมีความซาบซึ้งและเห็นคุณค่า ของศิลปะการละคร	๔	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๐๕ ทศนศิลป์ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔

0 ชั่วโมง

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	ประวัติจิตรกรรมไทย	๑. ศึกษาเรื่องของทัศนธาตุในเรื่องเส้นสายลายไทยรูปแบบจิตรกรรมไทย	๒	๑๐
๒.	การออกแบบลายไทย	๒. หลักการใช้เส้นต่างๆออกแบบงานลายไทยโดยเน้นความเป็นเอกลักษณ์จิตรกรรมไทย	๑๐	๔๐
๓.	สร้างสรรค์ลวดลายจิตรกรรมไทย	๓. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของการใช้เส้นต่าง ๆ นำมาใช้ในการเขียนลวดลายจิตรกรรมไทย	๒๐	๑๐
๔.	จิตรกรรมไทยสร้างสรรค์	๔. สามารถปฏิบัติในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยได้อย่างสวยงาม	๔๐	๑๐
๕.	คุณค่างานจิตรกรรมไทย	๕. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องของเส้นลายไทยและนำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ	๘	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๑๐ ทักษะศิลป์ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔

0 ชั่วโมง

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	ทัศนธาตุกับงานทัศนศิลป์	๑. ศึกษาเรื่องความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในเรื่องเส้น รูปแบบต่าง	๑๐	๑๐
๒.	การออกแบบทัศนศิลป์	๒. หลักการใช้เส้นต่างๆออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นทางทัศนธาตุความเป็นเส้นรูปร่าง-รูปทรง	๒๐	๕๐
๓.	รูปร่างรูปทรง	๓. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของเส้น รูปร่าง รูปทรงต่างๆของหุ่นนิ่ง	๓๐	๑๐
๔.	คุณค่าในงานทัศนศิลป์	๔. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องของหุ่นนิ่งและนำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ	๒๐	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20211 ดนตรีไทยเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	หน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (40)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	การใช้เครื่องดนตรีไทย และการดูแลรักษาที่ถูก วิธี	- ใช้เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี - ดูแลรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี	6	10
2	ความรู้ ความเข้าใจใน ทักษะทางดนตรี	- รู้และเข้าใจในการอ่านโน้ตดนตรีไทย - รู้และสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีได้	6	10
3	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ตามบทเพลงที่กำหนด ได้	สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สนใจตามบทเพลงที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง	14	30
4	เล่นดนตรีเดี่ยว และรวม วง	- สามารถปฏิบัติดนตรีเดี่ยวได้ - สามารถปฏิบัติดนตรีร่วมกับผู้อื่นได้	12	30
สอบปลายภาคเรียน			2	20
รวมทั้งสิ้น			40	100

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20212 ดนตรีไทยเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	หน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (40)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ทักษะการปฏิบัติดนตรี ไทย	ร้องเพลง เล่นดนตรีโดยเน้น เทคนิคการร้อง การเล่น การ แสดงออก และคุณภาพเสียง	16	30
2	ความรู้ความเข้าใจ หลักการประสมวง ดนตรีไทย	- มีความรู้ความเข้าใจและสามารถ ประสมวงดนตรีไทยประเภทต่างๆ - การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรี ประเภทต่างๆ - บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรี ประเภทต่างๆ	14	30
3	วิเคราะห์องค์ประกอบ ของดนตรีไทย	วิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรี ไทย	4	10
4	ความสัมพันธ์ระหว่าง ดนตรีกับมนุษย์	อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี กับมนุษย์	4	10
สอบปลายภาคเรียน			2	20
รวมทั้งสิ้น			40	100

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๑๑คนตรีสากล ๓
มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑
0 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล	๑. ผู้เรียนมีความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล	๖	๑๐
๒.	เครื่องดนตรีสากล	๒. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล	๖	๑๐
๓.	การดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๓. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๑๒	๑๐
๔.	ทักษะดนตรีสากลเบื้องต้น - การเล่นคีย์บอร์ด - การเล่นเครื่องกระทบ - การเล่นเครื่องเป่าลมทองเหลือง - การเล่นเครื่องเป่าลมไม้	๔. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะ ดนตรีสากล ๕. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ๖. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรีย์ภาพด้านดนตรี ๗. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๕๖	๕0
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๑๔ดนตรีสากล ๔
 มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒
 0 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา ๘

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	การบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๑.ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๖	๑๐
๒.	เครื่องดนตรีสากล	๒.ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล	๖	๑๐
๓.	การดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๓ .ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๑๒	๑๐
๔.	ทักษะดนตรีสากลเบื้องต้น - การเล่นกีตาร์บอร์ด - การเล่นเครื่องกระทบ - การเล่นเครื่องเป่าลมทองเหลือง - การเล่นเครื่องเป่าลมไม้	๔.ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะ ดนตรีสากล ๕. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามมาตรฐาน ๖. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ๗. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๕๖	๕0
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๑๕นาฏศิลป์ ๓
 มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑
 0 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา ๔

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนัก การ ประเมิน
๑.	วัฒนธรรม ๔ ภาค	๑.มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมืองทั้ง ๔ ภาคในเรื่องประวัติความเป็นมา วัฒนธรรม สังคม ภูมิศาสตร์ การแต่งกายลีลาท่ารำ	๖	๑๐
๒.	วัฒนธรรมท้องถิ่น สมุทรปราการ	๒. นักเรียนสามารถบอกและอธิบายประเภทของการแสดงพื้นเมืองประวัตินุคคลในท้องถิ่นที่ประสบผลสำเร็จในการสร้างศิลปะพื้นบ้านได้ ๕. นักเรียนสามารถสำรวจและทำความเข้าใจภูมิปัญญาท้องถิ่นได้	๑๐	๒๐
๓.	ทักษะปฏิบัติ	๓. นักเรียนสามารถฝึกแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง การละเล่นพื้นเมืองร้องและรำเพลงพื้นเมืองตาม ความสนใจได้ ๔. นักเรียนมีทักษะและสามารถจัดการแสดงพื้นบ้านจังหวัดสมุทรปราการและศิลปะพื้นบ้านของภาค อื่นๆของประเทศไทยได้	๒๐	๔๐
๔.	คุณค่าแห่ง ศิลปะวัฒนธรรม พื้นบ้าน	๖. นักเรียนมีความชื่นชมเห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในศิลปะการแสดงพื้นบ้านภูมิปัญญาท้องถิ่นมีความตระหนักที่จะถ่ายทอดและอนุรักษ์และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันต่อไป	๔	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๑๖นาฏศิลป์ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔

0 ชั่วโมง

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	นาฏศิลป์สากล	๑.มีความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์สากลในเรื่อง ความรู้พื้นฐาน ศัพท์เบื้องต้นทางการเต้น จังหวะ ท่วงท่า ลีลา การแต่งกายและเพลงประกอบการเคลื่อนไหว ๒.นักเรียนสามารถบอกและอธิบายท่าเต้นพื้นฐาน ท่วงท่า ลีลา การเคลื่อนไหวสั้น ๆ การเคลื่อนไหวตามจังหวะและความรู้สึกได้	๖	๑๐
๒.	หลักการวิจารณ์ผลงาน	๕.นักเรียนสามารถวิจารณ์การแสดงทั้งของตนเองและผู้อื่นแล้วนำมาปรับปรุงการแสดงให้ดีขึ้น ได้อย่างเหมาะสม ๖.นักเรียนมีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน	๑๐	๒๐
๓.	ทักษะปฏิบัติ	๓.นักเรียนสามารถฝึกท่าเต้นพื้นฐาน ท่วงท่า ลีลา การเคลื่อนไหวสั้น ๆ การเคลื่อนไหวตาม จังหวะและความรู้สึกได้ ๔.นักเรียนมีทักษะและสามารถสร้างสรรค์ท่าเต้น จินตลีลาประกอบเพลงประยุกต์ การแสดงอย่างเหมาะสม	๒๐	๔๐
๔.	วิจารณ์ สืบสาร สืบทอด	๗.นักเรียนมีความชื่นชม เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในผลงานทั้งของตนเองและผู้อื่น มีความตระหนักที่จะถ่ายทอดและสร้างสรรค์งานได้อย่างชื่นชม น่าสนใจ	๔	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๑๗ ทักษะศิลป์ ๕
 มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑
 0 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา ๔

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	ทักษะศิลปะกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	๑. ศึกษารูปแบบของงานประดิษฐ์ที่ทำจากวัสดุต่างๆ	๑๐	๑๐
๒.	การใช้วัสดุอุปกรณ์	๒. คุณสมบัติในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์และการเก็บรักษา	๑๐	๔๐
๓.	หลักการออกแบบ	๓. หลักการออก และเทคนิคการผลิตผลิตภัณฑ์เพื่อความต้องการของท้องถิ่น	๓๐	๑๐
๔.	ศิลปะเศษวัสดุสร้างงานศิลปะ	๔. สามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานการประดิษฐ์ที่ทำจากวัสดุต่างๆได้อย่างสวยงาม	๒๐	๑๐
๕.	คุณค่าในงานสร้างสรรค์	๕. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องการสร้างสรรค์งานศิลปะจากวัสดุต่างๆและนำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ	๑๐	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๑๘ ทศนศิลป์ ๖
 มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒
 0 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา ๔

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนัก การ ประเมิน
๑.	ภูมิปัญญาไทย	๑. เข้าใจและสามารถฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน โดยสื่อความหมาย ความคิดจินตนาการ เทคนิควิธีการสร้างงาน และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑๐	๑๐
๒.	เทคโนโลยีกับงานศิลปะ	๒. ประยุกต์ใช้สื่อ เทคโนโลยีในการพัฒนางานศิลปะตามภูมิปัญญาไทย การรับรู้สุนทรียภาพจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมจากศิลปะพื้นบ้าน	๒๐	๔๐
๓.	ศิลปะวิจารณ์	๓. สามารถวิเคราะห์ วิจารณ์งานศิลปะพื้นบ้านได้	๓๐	๒๐
๔.	คุณค่าในภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น	๔. แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์ สืบทอดการทำงาน ศิลปะพื้นบ้านอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาไทย	๒๐	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20219 ดนตรีไทยเพิ่มเติม
 ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียน

ที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	หน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (40)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	ดนตรีที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมต่างๆ	รู้และเข้าใจสามารถเลือกเพลงที่ใช้ในการบรรเลงประกอบพิธีกรรม	6	20
2	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามการประพันธ์เพลง	- แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ - ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามการประพันธ์เพลง	16	30
3	การนำเทคนิคการบรรเลงต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการบรรเลง	การนำเทคนิคการบรรเลงต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการบรรเลง	16	30
สอบปลายภาคเรียน			2	20
รวมทั้งสิ้น			40	100

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20220 ดนตรีไทยเพิ่มเติม
ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียน

ที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วย ที่	หน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง) (40)	น้ำหนัก คะแนน (100)
1	เครื่องดนตรีไทย และ วงดนตรีไทยประเภท ต่างๆ	- การจัดวงดนตรี - การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรี ประเภทต่างๆ - บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรี ประเภทต่างๆ	14	30
2	การประสมวงดนตรี ประเภทต่างๆ	เล่นดนตรีรวมวงโดยเน้นเทคนิคการ ร้อง การเล่น การแสดงออก และ คุณภาพเสียง	14	30
3	การสร้างสรรค์ ผลงานทางดนตรีไทย	สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพ การประพันธ์และการเล่นดนตรีของ ตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม	6	10
4	นำเสนอผลงานทักษะ ด้านดนตรี	นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรี ที่ เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระ การเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	4	10
สอบปลายภาคเรียน			2	20
รวมทั้งสิ้น			40	100

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๒๑ดนตรีสากล ๕
มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑
0 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	การบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๑.ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๖	๑๐
๒.	เครื่องดนตรีสากล	๒.ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล	๖	๑๐
๓.	การดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๓.ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๑๒	๑๐
๔.	ทักษะดนตรีสากลเบื้องต้น - การเล่นกีตาร์บอร์ด - การเล่นเครื่องกระทบ - การเล่นเครื่องเป่าลมทองเหลือง - การเล่นเครื่องเป่าลมไม้ -ดนตรีกับชีวิตประจำวัน	๔.ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะ ดนตรีสากล ๕. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ๖. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ๗. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๕๖	๕0
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๒๒ดนตรีสากล ๖
 มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒
 0 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา ๘

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนักการประเมิน
๑.	การบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๑.ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๖	๑๐
๒.	เครื่องดนตรีสากล	๒.ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล	๖	๑๐
๓.	การดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๓ .ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	๑๒	๑๐
๔.	ทักษะดนตรีสากลเบื้องต้น - การเล่นคีย์บอร์ด - การเล่นเครื่องกระทบ - การเล่นเครื่องเป่าลมทองเหลือง - การเล่นเครื่องเป่าลมไม้ -ดนตรีกับชีวิตประจำวัน	๔.ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะ ดนตรีสากล ๕. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ๖. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ๗. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๕๖	๕0
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๒๓นาฏศิลป์ ๕
 มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑
 0 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา ๔

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนัก การ ประเมิน
๑.	ละครไทยในยุค ปัจจุบัน	๑.เข้าใจและสามารถเปรียบเทียบลักษณะบทละคร ไทยกับบทละครสากลได้ ๒. สามารถแสดงตามบทละครที่เขียนขึ้นได้ โดย ประยุกต์ให้สอดคล้องกับสังคม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมไทย	๖	๑๐
๒.	สื่ออารมณ์จากบท สู่ตัวละคร	๓.มีความรู้ความเข้าใจเรื่องประวัติความเป็นมา และ วิวัฒนาการของการแสดงโขน ที่แสดงในโอกาส ต่างๆ ๔.รู้และเข้าใจลักษณะการแต่งบทประพันธ์ และ การ สื่ออารมณ์ของบทโขนได้	๔	๑๐
๓.	ทักษะปฏิบัติ	๕.สามารถปฏิบัติการแสดงโขน -ละคร ในโอกาส ต่างๆได้	๒๖	๕๐
๔.	การบูรณาการกับ สังคม ชุมชน และ สาระการเรียนรู้ อื่นๆ	๖.สามารถทำกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่งาน นาฏศิลป์ไทย เพื่อให้ตระหนักในคุณค่าและ บทบาทนาฏศิลป์ไทยกับสังคม ๗.สามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับกลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้โดยให้ สอดคล้องกับภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย	๔	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รหัส ศ๒๐๒๒๔ อนุศิลป์๖
มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔

0 ชั่วโมง

ลำดับ	ชื่อหน่วย	ผลการเรียนรู้	เวลา	น้ำหนัก การ ประเมิน
๑.	วิวัฒนาการเครื่องแต่งกาย	๑. เข้าใจและสามารถเปรียบเทียบลักษณะการแต่งกายของตัวพระ นาง ชัณฑ์ ลิง ได้ ๒. มีความรู้ความเข้าใจเรื่องประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของเครื่องแต่งกายชุดโจน-ละคร ได้	๔	๑๐
๒.	ทักษะการแต่งกายขึ้นเครื่อง	๓. รู้และเข้าใจลักษณะการแต่งกายชุดโจน –ละครได้ ๔. สามารถปฏิบัติการแต่งกายตัวโจน-ละคร พระนาง ชัณฑ์ ลิง และฝึกปฏิบัติการแต่งหน้า ทำผม ได้	๑๒	๒๐
๓.	ประดิษฐ์ชุด เครื่องโจน-ละคร ระบำรำฟ้อน	๕. สามารถปฏิบัติฝึกการประดิษฐ์ การปัก ชุด โจน –ละคร สไบได้	๒๐	๔๐
๔.	การบูรณาการกับกลุ่มสาระอื่น	๖. สามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้โดยให้สอดคล้องกับภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย	๔	๑๐
สอบปลายภาค				๒๐
รวม				๑๐๐

หน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง เส้นสายลายเส้น ร้อยเรียงจับขาน ดำเนินดนตรี
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลา 10 ชั่วโมง
ผู้สอน นาย ประพันธ์ ชันสุวรรณ โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

มาตรฐาน มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

ของคนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ
สากล

ตัวชี้วัดชั้นปี ศ 2.2 ป. 1/1 ป. 1/2

1. ป.1/1 รู้ว่าคนตรีมาจากยุคสมัยและสถานที่ต่างกัน
2. ป.1/2 สนใจคนตรีอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระสำคัญ

ที่มาของเพลงในท้องถิ่น ความสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น

เป้าหมาย

1. ด้านความรู้
 - เพลงในท้องถิ่นควรที่จะได้รับการถ่ายทอดรุ่นต่อรุ่นหรือคนในท้องถิ่นร้องหรือฟังสืบต่อกันมา
2. ด้านทักษะกระบวนการ การปฏิบัติได้
 - ฟังเพลงในท้องถิ่น หรือฝึกร้องจากคนในหมู่บ้าน
 - ศึกษาประวัติ ฝึกร้องเพลงที่ชื่นชอบ
3. ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์
 - มุ่งมั่นในการทำงาน
 - ใฝ่เรียนรู้
4. ด้านความเข้าใจที่ฝังแน่น / คงทน (ความรู้ความเข้าใจที่ฝังแน่นมีรู้ลึมจนสามารถนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น การนำความรู้ไปใช้)
 - ที่มาของบทเพลง สืบทอดจากเพลงในท้องถิ่น การร้องสืบต่อกันมา ร้องเพลงประเพณี

ชิ้นงานหรือภาระงาน (ที่แสดงว่าบรรลุตามเป้าหมายบอกได้ว่างานใดบรรลุเป้าหมายใด)

- ร้องเพลง เป็ดอาบน้ำ

เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน

แบบประเมินการประยุกต์ใช้รูปร่างในการออกแบบ

รายการประเมิน	คุณภาพ
---------------	--------

	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1.การเคาะจังหวะเพลง	เคาะจังหวะถูกต้องตลอดเพลง	เคาะจังหวะไม่ถูกต้องไม่ตลอดเพลง	เคาะจังหวะไม่ถูกต้องตลอดเพลง	เคาะไม่ได้
2.การร้องเพลง	ร้องเพลงถูกต้องตามจังหวะและทำนอง	ร้องเพลงถูกต้องตามอักขระไม่ชัดเจน	ร้องเพลงถูกบ้างผิดบ้าง	ร้องไม่ได้เลย
3.ความตั้งใจปฏิบัติกิจกรรม	ตั้งใจปฏิบัติงานขยันฝึกซ้อม	ปฏิบัติและตั้งใจบางเวลา	ขาดความตั้งใจไม่ฝึกซ้อม	ไม่ร่วมกิจกรรม
4.การกล้าแสดงออก	ปฏิบัติกิจกรรมสม่ำเสมอ	มีความมั่นใจบางครั้งบางกิจกรรม	ขาดความมั่นใจ	ไม่กล้าแสดงออก

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- นักเรียนฝึกเคาะจังหวะเพลง โดยการตบมือ
- นักเรียนฟังเพลง เป็ดอาบน้ำ
 - ฝักร้องเพลงเป็ดอาบน้ำ

กิจกรรมพัฒนา

- ศึกษาประวัติเพลงท้องถิ่น
- ฝักร้องเพลงท้องถิ่นของตนเองที่ถนัด

กิจกรรมรวบยอด

ร้องเพลงท้องถิ่น ศึกษาประวัติดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ทักษะการปฏิบัติงานศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน นาย ชลชลัท กุศลส่ง โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัดชั้นปี

ป2 /1 บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ป2/2 ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้น เรื่อง เส้น สี รูปร่าง และ รูปทรง

ป2 / 3 สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนศิลป์ที่เน้น เส้น รูปร่าง

ป2/ 6 วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองเพื่อนบ้าน

สาระสำคัญ

ทัศนธาตุ หมายถึงเส้น รูปร่าง รูปทรง เป็นลักษณะที่ใช้ในงานทัศนศิลป์

เป้าหมาย

1. ด้านความรู้

- ลักษณะของเส้น รูปร่าง รูปทรง
- การวาดภาพโดยใช้ เส้น รูปร่าง รูปทรง

2. ด้านทักษะกระบวนการ การปฏิบัติ

- บอกลักษณะของเส้น รูปร่าง รูปทรง
- ฝึกการวาดภาพโดยใช้ เส้น รูปร่าง รูปทรง

3. ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน
- ใฝ่เรียนรู้

4. ด้านความเข้าใจที่ฝังแน่น / คงทน * ความรู้ความเข้าใจที่ฝังแน่นมีรู้ลึมจนสามารถนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น * การนำความรู้ไปให้นักเรียนนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันจนเกิดทักษะ

เส้น รูปร่าง รูปทรง เป็นทัศนธาตุที่ใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์

ชิ้นงานหรือภาระงาน * ที่แสดงว่าบรรลุตามเป้าหมายบอกได้ว่างานใดบรรลุเป้าหมายใด *

ภาพวาดโดยใช้ เส้น รูปร่าง รูปทรง

เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน * ชิ้นงานที่จำเป็นต้องมีเกณฑ์ *

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
ความคิดสร้างสรรค์				
ความสะอาดของชิ้นงาน				
ความถูกต้องครบถ้วนของชิ้นงาน				

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำผู้เรียน

- สิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ภาพตัวอย่าง

กิจกรรมพัฒนา

- บอกความหมายของเส้น รูปร่าง รูปทรง
- วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ เส้น รูปร่าง รูปทรง
- ฝึกการวาดภาพ

กิจกรรมรวบยอด

- วาดภาพเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ทัศนธาตุกับงานทัศนศิลป์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เวลา 10 ชั่วโมง
ผู้สอน นางสาวทิพย์วรรณ แสนสุขสมศักดิ์ โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดชั้นปี

1. ป3/1 บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
2. ป3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง
เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
3. ป3/ 6 วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง
รูปทรง สี และพื้นผิว
4. ป3/9 ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ
5. ป3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและ
โรงเรียน

สาระสำคัญ

ทัศนธาตุ หมายถึง เส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นลักษณะที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ทั้งการวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

เป้าหมาย

1. ด้านความรู้
 - ลักษณะของ เส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
2. ด้านทักษะกระบวนการ การปฏิบัติได้
 - บรรยายลักษณะของเส้น รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
 - ฝึกวาดภาพระบายสีโดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
3. ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์
 - มุ่งมั่นในการทำงาน
 - ใฝ่เรียนรู้
4. ด้านความเข้าใจที่ฝังแน่น / คงทน (ความรู้ความเข้าใจที่ฝังแน่นมีฐานสามารถนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น การนำความรู้ไปใช้)
 - ทัศนธาตุ ได้แก่ เส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นองค์ประกอบในการสร้างทัศนศิลป์ เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก

ชิ้นงานหรือภาระงาน (ที่แสดงว่าบรรลุตามเป้าหมายบอกได้ว่างานใดบรรลุเป้าหมายใด)

- ภาพวาดระบายสีโดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน

แบบประเมินการประยุกต์ใช้รูปร่างในการออกแบบ

รายการ ประเมิน	คุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	1. แปลกใหม่ 2. มีความหมาย 3. ตรง จุดประสงค์ 4. มีความ น่าสนใจ	แปลกใหม่ ไม่มีความหมาย น่าสนใจ	มีเฉพาะ 2 ข้อ	มีเฉพาะข้อใดข้อ หนึ่ง
ความประณีต สวยงาม	1. ระบายสีเรียบ 2. สีสันกลมกลืน เป็นธรรมชาติ 3. ระบายอยู่ใน กรอบ	บกพร่องข้อใดข้อ หนึ่ง	บกพร่อง 2 ข้อ	บกพร่องทุกข้อ
ทำงานเสร็จ ทันเวลา	ทำงานเสร็จตรง เวลา	ทำงานเสร็จช้ากว่า เวลาที่กำหนด 5 นาที	ทำงานเสร็จช้ากว่า เวลาที่กำหนด 7 นาที	ทำงานไม่เสร็จ
นำไปใช้ ประโยชน์ได้	ผลงานนำไปใช้ ประโยชน์ได้ดี	ผลงานนำไปใช้ ประโยชน์ได้เกือบ ทั้งหมด	ผลงานนำไปใช้ ประโยชน์เพียง เล็กน้อย	ผลงานนำไปใช้ ประโยชน์ไม่ได้

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- นักเรียนออกมาวาดรูปบนกระดาน
- ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันในประเด็นต่อไปนี้
 - รูปที่วาดประกอบด้วยเส้น รูปร่าง รูปทรงชนิดใดบ้าง

กิจกรรมพัฒนา

- ศึกษาลักษณะของเส้น
- อธิบายเกี่ยวกับเส้นกับความรู้สึก
- เปรียบเทียบลักษณะของรูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต และ รูปร่าง รูปทรงอิสระ
- ฝึกการการสร้างงานโดยใช้รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต และ รูปร่าง รูปทรงอิสระ

- การวาดภาพระบายโดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
- กิจกรรมรวบยอด
- ทำกิจกรรม เรื่องการประยุกต์ใช้เส้น รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง สีงานศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 7 ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวทิพย์วรรณ แสนสุขสมศักดิ์ โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดชั้นปี

1. ป4/2 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์
2. ป4/7 วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
3. ป4/9 เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

สาระสำคัญ

วรรณะสีอุ่นและวรรณะสีเย็นมีอิทธิพลต่ออารมณ์ ความรู้สึกของมนุษย์ การวาดภาพระบายสีโดยการเลือกใช้วรรณะสีอุ่น วรรณะสีเย็นที่เหมาะสมสามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกและจินตนาการได้

เป้าหมาย

5. ด้านความรู้
 - บอกลักษณะของวรรณะสีอุ่น วรรณะสีเย็น
 - อธิบายความรู้สึกของวรรณะสีอุ่น สีเย็น
 - การเลือกใช้วรรณะสีอุ่น วรรณะสีเย็นในการสร้างงานทัศนศิลป์
6. ด้านทักษะกระบวนการ การปฏิบัติได้
 - เปรียบเทียบลักษณะของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น
 - วาดภาพโดยใช้วรรณะสีอุ่นและสีวรรณะเย็น
7. ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์
 - มุ่งมั่นในการทำงาน
 - มีความคิดสร้างสรรค์
4. ด้านความเข้าใจที่ฝังแน่น / กงทน (ความรู้ความเข้าใจที่ฝังแน่นมีรู้ลึมจนสามารถนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น การนำความรู้ไปใช้)

วรรณะสีอุ่น วรรณะสีเย็นให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันการนำไปใช้ควรเลือกวรรณะสีให้เหมาะสม
ชิ้นงานหรือภาระงาน (ที่แสดงว่าบรรลุตามเป้าหมายบอกได้ว่างานใดบรรลุเป้าหมายใด)

1. วาดภาพโดยใช้วรรณะสีอุ่น
2. วาดภาพโดยใช้วรรณะสีเย็น

เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน

แบบประเมินการวาดภาพด้วยวรรณะสีอุ่นและสีวรรณะเย็น

รายการประเมิน	คุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)

ความประณีต	1. ระบายสีเรียบ 2. สีสันกลมกลืนเป็น ธรรมชาติ 3. ระบายอยู่ใน กรอบ	บกพร่องข้อ ใด ข้อหนึ่ง	บกพร่อง 2 ข้อ	บกพร่อง ทุกข้อ
ความคิดสร้างสรรค์	1. แปลกไม่ซ้ำใคร 2. ตรงกับ วัตถุประสงค์ 3. นำการทดลอง สีมาใช้หลายรูปแบบ	1. แปลกไม่ซ้ำใคร 2. ตรงกับ วัตถุประสงค์ 3. นำการทดลอง สีมาใช้ไม่ หลากหลาย	มีข้อ ใด ข้อ หนึ่ง	ไม่มีทั้ง 3 ข้อ
องค์ประกอบ ของ ภาพ	1. จัดวางได้อย่าง เหมาะสม 2. ได้ สัดส่วน 3. มีเอกภาพ	1. จัดวางได้อย่าง เหมาะสม 2. ได้ สัดส่วน แต่ขาด เอกภาพ	1. จัดวางได้ อย่างเหมาะสม 2. ไม่ได้ สัดส่วน 3.ขาดเอกภาพ	ไม่มีทั้ง 3 ข้อ

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- สืบเสาะหาสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ตั้งคำถามให้นักเรียนตอบเกี่ยวกับสิ่งที่นักเรียนรู้จัก

กิจกรรมพัฒนา

- ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนเรื่องวรรณคดีอุโฆษ และวรรณคดีเขียน
- เปรียบเทียบลักษณะของวรรณคดีอุโฆษ และวรรณคดีเขียน
- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้วรรณคดีอุโฆษ และวรรณคดีเขียน
- ออกแบบภาพโดยใช้วรรณคดีอุโฆษ และวรรณคดีเขียน

กิจกรรมรวบยอด

- วาดภาพระบายสีประเพณีสงกรานต์พระประแดง ด้วยวรรณคดีอุโฆษและวรรณคดีเขียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ภาพสวยด้วยมือเรา
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 8 ชั่วโมง
ผู้สอน นางสาวทิพย์วรรณ แสนสุขสมศักดิ์ โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดชั้นปี ป 5 / 3 วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี

สาระสำคัญ แสงเงา น้ำหนักและวรรณะสีเป็นเทคนิคในการวาดภาพระบายสีให้สวยงาม

เป้าหมาย

1. ด้านความรู้
 - ลักษณะของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
 - การใช้แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสีในการวาดภาพ
2. ด้านทักษะกระบวนการ การปฏิบัติได้
 - อธิบายลักษณะของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
 - ฝึกวาดภาพโดยใช้แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
3. ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์
 - มีความคิดสร้างสรรค์
4. ด้านความเข้าใจที่ฝังแน่น / คงทน (ความรู้ความเข้าใจที่ฝังแน่นมีรู้ลึมจนสามารถนำความรู้
ไปพัฒนาต่อยอดให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น การนำความรู้ไปใช้)

- แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี เป็นองค์ประกอบพื้นฐานในการสร้างงานศิลปะ
ชิ้นงานหรือภาระงาน (ที่แสดงว่าบรรลุตามเป้าหมายบอกได้ว่างานใดบรรลุเป้าหมายใด)
- การใช้แสงเงาในรูปทรงเรขาคณิต
- ทำแผนผังความคิดเรื่ององค์ประกอบของแสงเงา และวรรณะสี

เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน

แบบประเมินการตรวจผลงาน

รายการ ประเมิน	คุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	1. แปลกใหม่ 2. มีความหมาย 3. ตรง จุดประสงค์	มีเฉพาะ 2 ข้อ	มีเฉพาะ 1 ข้อ	ใช้การ ลอกเลียนแบบ
ความสำเร็จ ของงาน	มีความถูกต้อง ทั้งหมด	มีความถูกต้องเกือบ ทั้งหมด	มีความถูกต้อง เล็กน้อย	ไม่มีความถูกต้อง
ความประณีต สวยงาม	1. ระบายสีเรียบ 2. สีสันกลมกลืน เป็นธรรมชาติ 3. ระบายอยู่ใน กรอบ	บกพร่องข้อใดข้อ หนึ่ง	บกพร่อง 2 ข้อ	บกพร่องทุกข้อ
นำไปใช้ ประโยชน์ได้	ผลงานนำไปใช้ ประโยชน์ได้ดี	ผลงานนำไปใช้ ประโยชน์ได้เกือบ ทั้งหมด	ผลงานนำไปใช้ ประโยชน์เพียง เล็กน้อย	ผลงานนำไปใช้ ประโยชน์ไม่ได้

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- ครูนำภาพการเกิดแสงเงามาให้นักเรียนดู แล้วตั้งคำถามให้นักเรียนตอบในประเด็นต่อไปนี้
 - สิ่งที่นักเรียนเห็นคืออะไร
 - นักเรียนเคยเห็นสิ่งนี้มาก่อนหรือไม่
 - นักเรียนเคยเห็นสิ่งไหน
 - สิ่งนี้เกิดขึ้นได้อย่างไร

กิจกรรมพัฒนา

- แสงเงาเกิดขึ้นได้อย่างไร
- วิเคราะห์องค์ประกอบของแสงเงา
- ฝึกวาดภาพโดยใช้แสงเงา และน้ำหนัก ในรูปทรงเรขาคณิต

กิจกรรมรวบยอด

- วาดภาพทิวทัศน์ โดยใช้แสงเงา น้ำหนักและสีให้ถูกต้อง

หน่วยการเรียนรู้ที่ เรื่อง สนุกกับงานศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวทิพย์วรรณ แสนสุขสมศักดิ์ โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดชั้นปี

1. ป 6 / 3 สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก

2. ป 6 / 7 สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ

สาระสำคัญ

การใช้แสงเงาและน้ำหนัก ทำให้เกิดงานทัศนศิลป์ใน รูป แบบ 2 มิติ 3 มิติ และสามารถนำสร้างงานเป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบได้

เป้าหมาย

1. ด้านความรู้
 - หลักการวาดภาพโดยใช้แสงเงาและน้ำหนัก
 - วิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ รูปแบบ 2 มิติ 3 มิติ
 2. ด้านทักษะกระบวนการ การปฏิบัติได้
 - ฝึกวาดภาพโดยใช้แสงเงา และน้ำหนัก
 - ฝึกการสร้างงาน ในรูปแบบ 2 มิติ 3 มิติ
 3. ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์
 - มีความคิดสร้างสรรค์
 - มุ่งมั่นในการทำงาน
 4. ด้านความเข้าใจที่ฝังแน่น / คงทน (ความรู้ความเข้าใจที่ฝังแน่นมีผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น การนำความรู้ไปใช้)
- ชิ้นงานหรือภาระงาน (ที่แสดงว่าบรรลุตามเป้าหมายบอกได้ว่างานใดบรรลุเป้าหมายใด)
- ภาพวาดโดยใช้แสงเงา และน้ำหนัก
 - งานทัศนศิลป์ในรูปแบบ 2 มิติ 3 มิติ

เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน

แบบประเมินการตรวจผลงาน

รายการประเมิน	คุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
เนื้อหาถูกต้องชัดเจน	มีความถูกต้องทั้งหมด	มีความถูกต้องเกือบทั้งหมด	มีความถูกต้องเล็กน้อย	ไม่มีความถูกต้อง

ตรง ประเด็น	ได้สาระตรงประเด็น ทั้งหมด	ได้สาระบาง ประเด็น	ไม่ตรงประเด็น	เขียนไม่ได้
ใช้ ประโยชน์ ได้	ผลงานสื่อ ความหมายได้ดีและ นำไปใช้ได้จริงเป็น ส่วนใหญ่	ผลงานสื่อ ความหมายได้ดีและ นำไปใช้ได้จริง บางส่วน	ผลงานสื่อ ความหมายได้ไม่ดี และนำไปใช้ได้ บางส่วนจริง	ผลงานสื่อ ความหมายได้ไม่ดี และนำไปใช้จริง ไม่ได้
การ นำเสนอ	ชัดเจน เข้าใจง่าย ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ชัดเจน เข้าใจง่าย ถูกต้องเป็นบางส่วน	ไม่ชัดเจน เข้าใจยาก ถูกต้องเป็นบางส่วน	ไม่ชัดเจน เข้าใจยาก ไม่ถูกต้อง

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

- นำภาพวาดให้นักเรียนวิเคราะห์ในประเด็นต่อไปนี้
 - ภาพวาดถูกต้องตามหลักการวาดภาพหรือไม่ เพราะเหตุใด
 - วิธีการแก้ไข

กิจกรรมพัฒนา

- ศึกษาวิธีการวาดภาพโดยใช้แสงเงา และน้ำหนัก
- ฝึกวิธีการวาดภาพโดยใช้แสงเงา และน้ำหนัก
- สร้างงานในรูปแบบ 2 มิติ 3 มิติ

กิจกรรมรวบยอด

- สร้างหนังสือนิทานคุณธรรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การรับรู้และประทับใจในความงาม
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 4 ชั่วโมง
 ผู้สอนนางสาวนิธิยา ทับเปลี่ยน โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

.....

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
 วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ
 อย่าง

อิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดชั้นปี

1. ม.3/1 บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ
2. ม.3/2 ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์

สาระสำคัญ

ในชีวิตคนเรานั้น แท้จริงมีเรื่องศิลปะเข้ามาเกี่ยวข้องตลอดเวลา ไม่ว่าจะเป็นการศึกษาเล่าเรียน หรือการทำงานประกอบอาชีพอื่นใดก็ตาม และแม้ในยามว่างหรือพักผ่อนมนุษย์ใช้หลักเกณฑ์ความงาม ด้านศิลปะสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดคุณค่าต่อการดำเนินชีวิตเสมอ หลักการและเกณฑ์แห่งความงามที่ว่านั้นก็คือหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ซึ่งได้แก่ ความสมดุลในลักษณะต่าง ๆ ความเป็นเอกภาพหรือความเป็นหนึ่งเดียว และความมีจุดเด่นหรือความประทับใจ

เป้าหมาย

1. ด้านความรู้

- บอกความหมายและประโยชน์งานศิลปะกับสิ่งแวดล้อม
- บอกความหมายเทคนิควิธีการการสร้างสรรคงานศิลปะ

2. ด้านทักษะกระบวนการ การปฏิบัติได้

- การสร้างสรรคงานศิลปะ
- รู้จักสังเกตสิ่งแวดล้อม
- สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

- ขยัน
- ประหยัด
- มีวินัย
- อยู่อย่างพอเพียง
- มุ่งมั่นในการทำงาน

4. ด้านความเข้าใจที่ฝังแน่น/คงทน(ความรู้ความเข้าใจที่ฝังแน่นไม่รู้ลืมจนสามารถนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น) การนำความรู้ไปใช้

นักเรียนนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันจนเกิดเป็นอาชีพ

ชิ้นงานหรือภาระงาน (ที่แสดงว่าบรรลุตามเป้าหมายบอกได้ว่างานใดบรรลุเป้าหมายใด)

การวาดภาพสิ่งแวดล้อมที่ประทับใจ

เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน(ชิ้นงานที่จำเป็นต้องมีเกณฑ์)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1

การจัดองค์ประกอบของภาพ				
ความคิดสร้างสรรค์				
ความคิดประณีตสวยงาม				
นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำผู้เรียน

- เล่าความเป็นมา
- ภาพตัวอย่าง

กิจกรรมพัฒนา

- บอกความหมายของหลักทัศนธาตุ
- เล่าประสบการณ์ความประทับใจในสถานที่ต่าง ๆ
- ฝึกวาดภาพ

กิจกรรมรวมยอด

- วาดภาพสิ่งที่ประทับใจ

ภาคผนวก

การวิเคราะห์หลักสูตร

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ร.ร.เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกรัก ความ คิดถึงงานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1. อภิปราย เกี่ยวกับ รูปร่าง ลักษณะ แ ลักษณะ ของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติ และสิ่งที่ มนุษย์สร้าง ขึ้น	อภิปราย	งาน ทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน สิ่งก่อสร้าง ที่สำคัญ ภายใน	ใฝ่เรียนรู้ รักษา สิ่งแวดล้อม	ความสามารถ ในการคิด	5
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด	2. บอก ความรู้สึกรักที่ มีต่อ ธรรมชาติและ และ สิ่งแวดล้อม รอบตัว	บอก	ความสำคัญ ของงาน ทัศนศิลป์ใน ชีวิต ประจำวัน	ใฝ่เรียนรู้ รักษา สิ่งแวดล้อม	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	5

ความรู้สึกรัก ความ คิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
--	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ร.ร.เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกรัก ความ คิดต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	3. มีทักษะ พื้นฐานใน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงาน ทัศนศิลป์	ฝึก	ที่มาของ งาน ทัศนศิลป์ ใน ท้องถิ่น	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการคิด	7
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์	4. สร้าง งาน ทัศนศิลป์ โดยการ ทดลองใช้สี	ฝึก	วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการ สร้างงาน	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการคิด	7

วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิ ดต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ด้วยเทคนิค ง่าย ๆ		ทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น			
---	----------------------	--	-------------------------	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที ต้องปฏิบัติ ให้ได้	ความรู้	คุณลักษ ณะที่พึง ประสงค์/ ที่ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม	5. วาด ภาพระบาย สีภาพ ธรรมชาติ ตาม ความรู้สึก ของตนเอง	ฝึก	การวาดภาพ ระบายสีตาม ความรู้สึก ข องตนเอง การวาดภาพ ระบายสีตาม ความรู้สึกของ ตนเองเรื่องป่า ชายเลน	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามา รดในการ คิด	6

และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นภูมิ ปัญญาไทย และ สากล	1. ระบุงาน ทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำ วัน	ระบุ	งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	มีวินัย	ความสามา รถในการ คิด คิด	10

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้องปฏิบัติ ให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออก ทางดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	1. รู้ว่าสิ่ง ต่าง ๆ สามารถ ก่อการ	ฝึก	การ กำหนดของเสียง เสียงจาก ธรรมชาติ	มีวินัย	ความสามา รถในการ สื่อสาร	2

ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ	ดนตรี อย่าง สนุกสนาน		• การร้องเพลง • การเคาะจังหวะ • การเคลื่อนไหว ประกอบบทเพลงตามความดัง- เบาของบทเพลง ตามความช้าเร็วของจังหวะ			
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ	5. บอก ความ เกี่ยวข้องของ เพลง ที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	บอก	เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เพลงกล่อมเด็ก • บทเพลงประกอบ การเล่นเพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---------------------	---------	---------------------------------	---------------------	------

		สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้		ที่ร.ร.เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1. เล่นถึง เพลงใน ท้องถิ่น	เล่น	ที่มา ของบทเพลง ในท้องถิ่น	อยู่ อย่าง พอเพียง	ความสามารถ ในการสื่อสาร	3
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2. ระบุ สิ่งที่ชื่นชอบ ในดนตรี ท้องถิ่น	ระบุ	ความ น่าสนใจ ของบทเพลง ในท้องถิ่น	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ร.ร.เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	1. เขียนแบบการเคลื่อนไหว	ฝึก	การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ • การเขียนแบบธรรมชาติการเขียนแบบคนสัตว์ สิ่งของ	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการคิด	10
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์	2. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	ฝึก	การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ ทำประกอบเพลง	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถในการคิด	3

วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้ ความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน			การแสดง ประกอบเพลง ที่ เกี่ยวกับ ธรรมชาติ สัตว์			
--	--	--	---	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ การ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่ พึงประสงค์/ ที่ร.ร.เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์	3. บอกสิ่งที่ ตนเองชอบ จากการดู หรือการ แสดง	บอก	การเป็น ผู้ชมที่ดี ชมการ แสดง “ รำมอญ ”	ใฝ่เรียนรู้	ความสามา รถในการ สื่อสาร	2

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นภูมิ ปัญญาไทย และสากล	1. ระบุ และเล่น การเล่น ของ เด็กไทย	ระบุ	การละเล่นของ เด็กไทยมอญซ่อนผ้า • วิธีการเล่น กติกา	ฝึกเรียนรู้	ความสามาร ถในการคิด	5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่ พึงประสงค์/ ที่ร.ร.เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรม เห็น คุณค่าของนาฏศิลป์ที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นภูมิปัญญา ไทยและสากล	2.บอก สิ่งที่ ตนเอง ชอบใน การ แสดง นาฏศิลป์	บอก	ก ารแสดง นาฏศิลป์	มุ่งมั่นในการ ทำงาน	ความสามารถ ในการสื่อสาร	5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน	1. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงที่	บรรยาย	รูปร่าง รูปทรงที่ พบใน	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	พบใน ธรรม ชาติ และสิ่ง แวดล้อม		ธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม			
--	---	--	--------------------------------	--	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/เฉพาะ วิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ตาม	2. ระบุทัศน ธาตุที่อยู่ใน สิ่งแวดล้อม และ งาน ทัศนศิลป์	ระบุ	ทัศนธาตุที่ อยู่ใน สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึ ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่าง อิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง และ รูปทรง		โดยเน้น เรื่องเส้น สี รูปร่าง และ รูปทรง			
---	---	--	---	--	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ	3. . สร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์	ฝึก	งาน ทัศนศิลป์ ต่าง ๆ โดย ใช้ทัศน	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	3

ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดต่อยอด ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ต่าง ๆ โดย ใช้ทัศนธาตุ ที่เน้นเส้น รูปร่าง		ธาตุที่เน้น เส้น รูปร่าง			
--	---	--	---	--	--	--

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/เฉพาะ วิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ตาม จินตนาการ และความคิด	4. มีทักษะ พื้นฐานใน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงาน	ฝึก	การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้าง งาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการคิด	6

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ทัศนศิลป์ 3 มิติ					
--	---------------------	--	--	--	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิด	5. สร้าง ภาพปะ ติดโดย การ ตัด หรือฉีก กระดาษ	ฝึก	- ภาพปะติด โดยการ ตัดหรือ ฉีก กระดาษ - การสร้าง ภาพบ้าน หรือ โรงเรียน โดยการ	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการคิด	8

ต้องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน			ปะติดด้วยกระดาษ			
--	--	--	------------------------	--	--	--

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต้องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และ	6.วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน	ฝึก	วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริงโดยใช้เส้นรูปร่างรูปทรง สี และพื้นผิว	มีความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสารความสามารถในการคิด	3

ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
--------------------------------	--	--	--	--	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ	7. เลือก งาน ทัศนศิลป์ และ บรรยาย ถึงสิ่งที่ มองเห็น รวมถึง เนื้อหา เรื่องราว	บรรยาย	เนื้อหา เรื่องราว ของงาน ทัศนศิลป์	มีความ มุ่งมั่นในการ ทำงาน		2

ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
--------------------------------	--	--	--	--	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และ	8. สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ เป็น รูปแบบงาน โครงสร้าง เคลื่อนไหว	ฝึก	งาน ทัศนศิลป์ เป็นรูปแบบ งาน โครงสร้าง เคลื่อนไหว จากวัสดุ ที่หาได้ใน ท้องถิ่น	มีความ มุ่งมั่นในการ ทำงาน	มี ความสามารถ ในการคิด	5

ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
--------------------------------	--	--	--	--	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	1. บอก ความสำคัญของ งาน ทัศนศิลป์ที่ พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน	บอก	ความสำคัญ ของงาน ทัศนศิลป์ ในชีวิต ประจำวัน	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2.อภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและ วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้	อภิปราย	งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการคิด	3
---	---	---------	--	--------------------	--------------------	----------

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่าง	1. จำแนก แหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน	จำแนก	- สีสันของเสียงเครื่องดนตรี - สีสันของเสียงมนุษย์	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	5

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรี อย่าง อิสระชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรี อย่าง อิสระชื่นชม และ	2. จำแนก คุณสมบัติ ของเสียง สูง-ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของ ดนตรี	จำแนก	การฝึกสอด ประสาน การ จำแนก เสียง สูง ง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการคิด	5

ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกร ความคิดต่อ ดนตรี อย่างอริ สระชื่นชมและ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	3. เคาร งังหะหรือ เคลื่อนไหว ร่างกาย ให้ สอดคล้องกับ เนื้อหา ของเพลง	ฝึก	- การ เคลื่อนไหว ประกอบ เนื้อหาใน บทเพลง - การเล่น เครื่อง ดนตรี ประกอบ เพลง	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการคิด	3

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรี อย่างอิสระ ชื่นชมและ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4. ร้องเพลง ง่าย ๆ ที่เหมาะสม กับวัย	ฝึก	การขับร้อง เพลง	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการคิด ความสามารถ ในการ แก้ปัญหา	2
--	--	-----	---	---------------------	--	---

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์	5. บอก ความหมาย และ ความสำคัญ ของเพลง ที่ ได้ยิน	บอก	- ความหมาย และ ความสำคัญของ เพลง - เพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการคิด	2

วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรี อย่าง อิสระชั้น ชมและ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	1. บอก ความสัมพันธ์ ของ เสียง ร้อง เสียง เครื่อง ๆ ดนตรีใน เพลงท้องถิ่น โดย ใช้ได้ง่าย	บอก	• บทเพลงใน ท้องถิ่น • ลักษณะของ เสียงร้องใน บทเพลง ลักษณะของ เสียงเครื่อง ดนตรีที่ใช้ ใน บทเพลง	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2. แสดง และเข้าร่วม กิจกรรม ทาง ดนตรีใน ท้องถิ่น	. ฟัง	- กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน - ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด	2
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่าง	1 . เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่ และ เคลื่อนที่	ฟัง	- การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ - การนั่ง - การยืน - การเดิน	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	1

อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
---	--	--	--	--	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้ สื่อก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน	2 แสดงการ เคลื่อนไหวที่ สะท้อน อารมณ์ของ ตนเอง อย่างอิสระ	ฝึก	การประดิษฐ์ ท่าจากการ เคลื่อนไหว อย่างมีรูปแบบ เพลงที่ เกี่ยวกับ สิ่งแวดล้อม (เพลง สมุทรปราการ)	มุ่งมั่นใน การทำงาน	มี ความสามารถ ทางการคิด	2

ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	3 แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	ฝึก	การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ เพลงที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม	มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความสามารถทางการคิด	1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1	4 แสดงท่าทาง	ฝึก	การเคลื่อนไหว	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	1

เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์		อย่างมีรูปแบบ - การนั่ง - การยืน - การเดิน - เพลงสมุทรปราการ		ความสามารถในการคิด	
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	5 ระบุมารยาทในการชมการแสดง	ระบุ	• การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม • รำอวยร่อนสะบ้า	มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความสามารถทางการคิด	2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1 ระบุ การเล่น พื้นบ้าน	ระบุ	- การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ - การนั่ง - การยืน - การเดิน	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	5
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2 เชื่อมโยง สิ่งที่พบเห็น ใน การเล่น พื้นบ้าน กับสิ่งที่ พบเห็นใน การ ดำรงชีวิต ของคนไทย	เชื่อมโยง	ที่มาของการเล่นพื้นบ้าน	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด	3

ปัญหาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล						
--	--	--	--	--	--	--

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็น คุณค่าของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทยและ สากล	3 ระบุสิ่งที่ ชื่นชอบและ ภาคภูมิใจ ใน การเล่น พื้นบ้าน	ระบุ	การเล่น พื้นบ้าน	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการสื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกรัก ความคิ ดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงใน ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	บรรยาย	• รูปร่าง รูปทรง เรขาคณิต รูปร่าง รูปทรง อิสระใน ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด	2. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ ที่ ใช้สร้าง ผลงาน เมื่อ	ระบุ	วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ สร้างงาน ทัศนศิลป์ ประเภทงาน	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการคิด	3

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกรัก ความคิ ดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ชมงาน ทัศนศิลป์		วาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ			
---	--------------------	--	----------------------------	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด	3. จำแนก ทัศนธาตุของ สิ่งต่าง ๆ ใน ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์ โดยเน้น เรื่องเส้น สี รูปร่าง	จำแนก	เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ใน ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	2

ความรู้สึกรัก ความ จิตตองานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	รูปทรง แ ละพื้นผิว					
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกรัก ความ จิตตองานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	4. วาดภาพ ระบายสี สิ่งของ รอบตัว	ฝึก	การวาดภาพ ระบายสี สิ่งของ รอบตัว ด้วย วิธีเขียน ดินสอสี	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามาร ถในการคิด	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ การสิ่งที่ ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์ /ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	5. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น	ฝึก	การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น	มีความคิดสร้างสรรค์	ความสามารถในการคิด	9
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอด	6. วาดภาพถ่าย ทอดความคิด ความรู้สึก จากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง	ฝึก	- การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก - การวาดภาพถ่ายทอดความคิดในภาวะโลกร้อน ด้วยเส้น รูปร่าง รูปทรง และผิว	มีความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด	2

ความรู้สึกรวม คิดต่องาน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	รูปทรงสี และ พื้นผิว					
---	----------------------------	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกรวม คิดต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	7. บรรยาย เหตุผล และ วิธีการ รในการ สร้าง งาน ทัศนศิลป์ โดย เน้น ถึง เทคนิค และ วัสดุ อุปกรณ์	บรรยาย	วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์	มีความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด	2

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	8. ระบุ สิ่งที่เกิดขึ้น ชมและ สิ่ง ที่ ควร ปรับปรุง ใน งาน ทัศนศิลป์ ของ ตนเอง	ระบุ	• การแสดง ความคิดเห็น ในงาน ทัศนศิลป์ของ ตนเอง	มีความ มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการคิด	5
---	--	------	--	----------------------------------	--	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์	9. ระบุ และจัด กลุ่มของ ภาพตามทัศน ธาตุที่ เน้นในงาน ทัศนศิลป์ นั้น ๆ	ระบุ และจัดกลุ่ม	• การจัดกลุ่มของ ภาพตามทัศน ธาตุ	มีความ มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการ คิด	2

วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องาน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องาน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	10.บรรยาย ลักษณะ รูปร่าง รูปทรง ในงานการ ออกแบบ สิ่งต่าง ๆ ที่มี ในบ้าน และ โรงเรียน	บรรยาย	รูปร่าง รูปทรง ในงาน ออกแบบ ออกแบบ	มีความ มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามา รถในการ สื่อสาร ความสามา รถในการ คิด	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1. เล่าถึง ที่มาของงาน ทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น	เล่า	ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถในการสื่อสาร	3
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น	2. อธิบาย เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการ สร้างงาน ทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น	อธิบาย	วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	มีความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด	5

มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล						
--	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน	1. ระบุรูปร่าง ลักษณะ ของเครื่อง ดนตรี ที่ เห็นและได้ ยินใน ชีวิตประจำวัน	ระบุ	รูปร่าง ลักษณะ ของเครื่อง ดนตรี เสียงของ เครื่องดนตรี	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	2

ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ	2.ใช้รูปภาพหรือ สัญลักษณ์ แทนเสียง และจังหวะ เคาะ	ฝึก	สัญลักษณ์แทน คุณสมบัติของ เสียง (สูง- ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) สัญลักษณ์ แทน รูปแบบ จังหวะ	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการคิด	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์	3.บอก บทบาท หน้าที่ ของ เพลงที่ ได้ยิน	บอก	บทบาท หน้าที่ของบท เพลงสำคัญ เพลงชาติ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน			- เพลง สรรเสริญ พระบารมี - เพลง ประจำ โรงเรียน			
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ	4.ขับ ร้องและ บรรเลง ดนตรี ง่าย ๆ	ฝึก	การขับ ร้องเดี่ยวและหมู่ การบรรเลง เครื่องดนตรี ประกอบเพลง	ฝึก เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการ แก้ปัญหา	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
						๑

		สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้		ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	5. เคลื่อนไหว ท่าทาง สอดคล้อง กับอารมณ์ ของเพลง ที่ฟัง	ฝึก	การเคลื่อนไหว ตามอารมณ์ ของบทเพลง	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการ สื่อสาร ความสามาร ถในการคิด	2
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ	6. แสดง ความคิดเห็น เกี่ยวกับ เสียงดนตรี เสียงขับ ร้องของ ตนเอง และผู้อื่น	แสดงความ คิดเห็น	การแสดง ความคิดเห็น เกี่ยวกับเสียง ร้องและ เสียงดนตรี • คุณภาพ เสียงร้อง • คุณภาพ เสียงคนต รี	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการคิด	1

ดนตรีอย่างอิสระ						
-----------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้ สื่อก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	7.นำดนตรีไปใช้ ใน ชีวิตประจำวัน หรือ โอกาสต่าง ๆ ได้อย่าง เหมาะสม	ฝึก	การใช้ ดนตรีในโอกาส พิเศษ • ดนตรี ในงาน รื่นเริง ดนตรี ในการ ฉลอง วัน สำคัญ ของชาติ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างคนตรีประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของคนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล	1. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของคนตรีในท้องถิ่น	ระบุ	เอกลักษณ์ของคนตรีในท้องถิ่น - ลักษณะเสียงร้องของคนตรีในท้องถิ่น - ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของคนตรีในท้องถิ่น - เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	3
--	--	------	---	--------------------	------------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการที่ต้อง	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร.	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
						๑

		ปฏิบัติให้ ได้		เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง คนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของคนตรีที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	2.ระบุ ความสำคัญ และ ประโยชน์ ของคนตรี ต่อการ ดำเนินชีวิต ของคนใน ท้องถิ่น	ระบุ	คนตรีกับ การดำเนินชีวิต ในท้องถิ่น • คนตรีใน ชีวิตประจำวัน • คนตรีใน วาระสำคัญ	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก	1.สร้างสรรค์ การ เคลื่อนไหว ใน รูปแบบ ต่าง ๆ ใน สถานการณ์ สั้น ๆ	ฝึก	การ เคลื่อนไหวใน รูปแบบ ต่าง ๆ • รำวง มาตรฐาน • เพลงพระ ราชินีพนธ์ • สถานการณ์ สั้น ๆ สถานการณ์ ที่กำหนดให้	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการคิด	3

ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	2. แสดง ท่าทาง ประกอบ เพลง ตามรูปแบบ นาฏศิลป์	ฝึก	การฝึกภาษาท่า สื่ออารมณ์ของ มนุษย์ การฝึกนาฏย ศัพท์ในส่วนขา เพลงกราว	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการสื่อสาร ความสามารถ ในการคิด ความสามารถ ในการ แก้ปัญหา	2

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	3. เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชมหลักในการชมการแสดง รำมอญและรำมอญร่อนสะบ้า	เปรียบเทียบ	เปรียบเทียบ	ผู้เรียนรู้	ความสามารถในการคิด	2
--	---	-------------	-------------	-------------	--------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	4. มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	ฝึก	การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย - ผู้ชม - ผู้แสดง	ผู้เรียนรู้	ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	2

ณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ ณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	5. บอก ประโยชน์ ของ การแสดง นาฏศิลป์ ใน ชีวิตประจำวัน	บอก	การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาร การเรียนรู้ อื่น ๆ คิด ภาษาท่าทาง ประกอบ เพลงอะเมซิ่ง สมุทรปราการ	ไฟ้เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1. เล่าการ แสดง นาฏศิลป์ที่ เคยเห็นใน ท้องถิ่น	เล่า	การแสดง นาฏศิลป์ พื้นบ้าน หรือ ท้องถิ่น ของตน การเล่นแม่ งู	รักความ เป็นไทย	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง	2. ระบุสิ่งที่ เป็น ลักษณะ เด่นและ เอกลักษณ์ ของการ แสดง นาฏศิลป์	ระบุ	ลักษณะ เด่นและ เอกลักษณ์ ของการ แสดง นาฏศิลป์	รักความ เป็นไทย	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	5. อธิบาย ความสำคัญ ของการ แสดง นาฏศิลป์	อธิบาย	ที่มา ของการ แสดง นาฏศิลป์ สิ่งที่ เคารพ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการสื่อสาร	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสร รค์งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1. เปรียบเทียบ รูปลักษณะ ของรูปร่าง รูปทรงใน ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	เปรียบเทียบ	ลักษณะ ของ รูปร่าง รูปทรง ใน ธรรมชาติ สิ่งแวดล้ อมและ งาน ทัศนศิล ป์	ใฝ่เรียนรู้	ความสามา รถในการ คิด	3
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสร	2. อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพล ของสีวรรณะอุ่น	อภิปราย	อิทธิพล ของสี วรรณะ	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามา รถในการ สื่อสาร	2

รค์งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ พากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	และสื วรรณะเย็นที่มีต่อ อารมณ์ ของมนุษย์		อุ่น แด ะวรรณะ เย็น		ความสามา รถในการ คิด	
---	--	--	--	--	---	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน	3..จำแนก ทัศนธาตุของ สิ่ง ต่าง ๆ ใน ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	.จำแนก	- เส้น สี - รูปร่าง - รูปทรง - พื้นผิว และ - พื้นที่ว่างใน - ธรรมชาติ - สิ่งแวดล้อม - และงาน - ทัศนศิลป์	ใฝ่เรียนรู้	ความสามาร ถในการคิด	2

ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง					
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4. มีทักษะ พื้นฐานใน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์ งานพิมพ์ ภาพ	ฝึก	การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงาน พิมพ์ภาพ	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	สามารถ ถในการคิด	10

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์	5. มีทักษะ พื้นฐานใน การ	ฝึก	การใช้ วัสดุ อุปกรณ์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	สามารถ ถในการคิด	3

งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี		ฉใน การวาดภาพระบายสี วาดภาพดอกไม้ในอุทยานดอกไม้			
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	6. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะความลึกน้ำหนัก และแสงเงาในภาพ	บรรยาย	การจัดระยะความลึกน้ำหนัก และแสงเงาในการวาดภาพ	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการสิ่งที่ต้อง	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร.	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
						๑

		ปฏิบัติให้ ได้		เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	7. วาดภาพ ระบายสี โดยใช้สี วรรณะอุ่น และสี วรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึก และ จินตนาการ	ฝึก	- การใช้สี วรรณะอุ่น และใช้สี วรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอด ความรู้สึก และ จินตนาการ - การวาดภาพ ประเพณีอัน เป็น วัฒนธรรม ประจำท้องถิ่น ตัว วรรณะอุ่น และสี วรรณะเย็น	มีความคิดสร้างสรรค์	ความสามารถ ในการสื่อสาร ความสามารถ ในการคิด	3
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	8. เปรียบเทียบ ความคิด ความรู้สึก ที่ถ่ายทอด ผ่านงาน ทัศนศิลป์ ของ ตนเอง และบุคคลอื่น	เปรียบเทียบ	ความเหมือนและความแตกต่างในงาน ทัศนศิลป์ ความคิด ความรู้สึกที่ ถ่ายทอดในงาน ทัศนศิลป์	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	4

ต้องการศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ ต้องการศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	9. เลือกใช้ วรรณะสีเพื่อ ถ่ายทอด อารมณ์ ความรู้สึก ในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์	ฟีก	การ เลือกใช้ วรรณะสี เพื่อ ถ่ายทอด อารมณ์ ความรู้สึก	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการคิด	2
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ	1. ระบุ และ อภิปราย เกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ ในเหตุการณ์	ระบุ และ อภิปราย	งาน ทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรม มท้องถิ่น	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการคิด	4

วัฒนธรรม เห็น คุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และ สากล	และ งานเฉลิม ฉลองของ วัฒนธรรม มในท้องถิ่น					
--	---	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2.บรรยาย เกี่ยวกับ งาน ทัศนศิลป์ ที่มาจาก วัฒนธรรม ต่าง ๆ	บรรยาย	งาน ทัศนศิลป์จาก วัฒนธรรมต่าง ๆ - ความหมาย ของประโยค เพลง - การแบ่ง ประโยคเพลง	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	4

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจ และแสดงออก ทางดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	1. บอก ประโยค เพลงอย่าง ง่าย	บอก	โครงสร้าง ของบทเพลง เพลงประจำ จังหวัด สมุทรปราการ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	1
--	--	-----	---	--------------------	--------------------------------	----------

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	2.จำแนก ประเภท ของ เครื่อง ดนตรีที่ใช้ ใน เพลงที่ ฟัง	จำแนก	ประเภท ของเครื่องดนตรี เสียงของเครื่อง ดนตรี แต่ละประเภท	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการคิด	3

ณัฏฐ์ค่าคนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ ณัฏฐ์ค่าคนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	3. ระบ ทิศทาง การ เคลื่อน ที่ขึ้น – ลง ง่าย ๆ ของ ทำนอง รูปแบบ จังหวะ และ ความเร็ว ของ จังหวะใน เพลงที่ ฟัง	ระบ	- การเคลื่อนที่ - ขึ้น – ลงขอ - ทำนอง - รูปแบบจังหวะ - ของ - ทำนองจังหวะ - ความช้า – เร็ว - ของจังหวะ - เพลงประจำ - จังหวัด - สมุทรปราการ	ไฟเรียนรู้	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---------------------	---------	---------------------	---------------------	------

		สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้		ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4. อ่าน เขียนโน้ต ดนตรี ไทยและ สากล	อ่าน เขียน	โน้ตดนตรี ไทยและสากล	ได้เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการคิด	3
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ	5. ร้อง เพลงโดย ใช้ ช่วงเสียง ที่เหมาะสม กับ ตนเอง	ฝึก	- การขับร้อง เพลงในบันได เสียงที่ เหมาะสมกับ ตนเอง - เพลงประจำ โรงเรียนและ เพลงประจำ จังหวัด สมุทรปราการ	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	6. ใช้และ เก็บเครื่อง ดนตรี อย่าง ถูกต้อง และ ปลอดภัย	ฝึก	การใช้และ การดูแล รักษาเครื่อง ดนตรี ของ ตน	มีวินัย	ความสามารถ ในการ แก้ปัญหา	2

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	7. ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อสารเรื่องราว	ระบุ	ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถในการสื่อสาร	2
---	---	------	--	--------------------	------------------------	----------

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์	1. บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่	บอก	ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนใน	รักความเป็นไทย	ความสามารถในการสื่อสาร	3

ระหว่าง ดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	สะท้อนใน ดนตรี และเพลงท้องถิ่น		ดนตรี และ เพลง ท้องถิ่น เพลง อุทยาน ดอกไม้			
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญา	2. ระบุความสำคัญใน การอนุรักษ์ส่งเสริม วัฒนธรรมทางดนตรี	ระบุ	การ อนุรักษ์ ส่งเสริม วัฒนธรรม ทางดนตรี	ไม่เรียนรู้	ความสามา รถในการ สื่อสาร	2

ไทยและ สากล						
----------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	1. ระบุ ทักษะพื้นฐาน ทาง นาฏศิลป์และ การละครที่ ใช้สื่อ ความหมาย และ อารมณ์	ระบุ	หลักและ วิธีการ ปฏิบัติ นาฏศิลป์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง	2. ใช้ภาษา ทำและ นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ ทางการ	ฝึก	การ ใช้ภาษาทำ และ นาฏย ศัพท์ ประกอบ	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	ละครง่าย ๆ ในการ ถ่ายทอด เรื่องราว		เพลงปลุกใจ และเพลงพระ ราชนิพนธ์ • การใช้ ศัพท์ ทางการ ละคร ใน การ ถ่ายทอด เรื่องราว			
---	---	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์	3. แสดง การ เคลื่อนไหว ใน จังหวะ ต่าง ๆ ตาม ความคิด ของตน	ฝึก	- การประดิษฐ์ ท่าทางหรือ ท่ารำ ประกอบจังหวะ พื้นเมือง - เพลงมอญร้อน สะบ้า	มีความคิด สร้างสรรค์	สามารถ ถในการคิด	3

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	4.แสดง นาฏศิลป์ เป็น คู่ และ หมู่	ฝึก	การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ เพลงมอญคูดา	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	สามารถ ใช้ในการ สื่อสาร	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	5. เล่าสิ่งที่ ชื่นชอบใน การ แสดงโดย เน้น จุดสำคัญ ของเรื่อง และ ลักษณะเด่น ของ ตัวละคร	เล่า	จุดสำคัญ ของเรื่องและ ลักษณะเด่น ของตัว ละคร • การแสดง ละครชาตรี	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	1
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น	1. อธิบาย ประวัติ ความ เป็นมา ของ นาฏศิลป์ หรือชุด การแสดง อย่างง่าย ๆ	อธิบาย	ความ เป็นมาของ นาฏศิลป์ หรือชุดการ แสดงอย่าง ง่ายๆ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล						
--	--	--	--	--	--	--

ตารางการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรม เห็น คุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นภูมิ ปัญญาไทยและ สากล	2. เปรียบเทียบ การ แสดง นาฏศิลป์กับ การแสดง ที่มาจาก วัฒนธรรม อื่น	เปรียบเทียบ	การ ชมการ แสดง	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการคิด	1
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และ	3. อธิบาย ความ สำคัญของ การแสดง ความเคารพ	อธิบาย	ความ เป็นมา ของ นาฏศิลป์ การทำ	มีวินัย	ความสามารถ ในการสื่อสาร	2

วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล	ในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์		ความเคารพก่อนเรียนและก่อนแสดง			
---	------------------------------	--	-------------------------------	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึงประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดก	4. ระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์	ระบุ	เหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์	รักความเป็นไทย	ความสามารถในการสื่อสาร	3

ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นภูมิ ปัญญาไทย และสากล						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิ ตต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ	1. บรรยาย เกี่ยวกับ จังหวะ ตำแหน่ง ของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏ ใน สิ่งแวดล้อม ม และงาน ทัศนศิลป์	บรรยาย	จังหวะ ตำแหน่ง ของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏ ใน สิ่งแวดล้อม ม และงาน ทัศนศิลป์	ใฝ่เรียนรู้	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	2

ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกร่วม คต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	2. เปรียบเทียบ ความ แตกต่าง ระหว่าง งาน ทัศนศิลป์ ที่ สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการ ที่ต่างกัน	เปรียบเทียบ	ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์	ไฟเรีนรู้	ความสามารถ ในการคิด	4

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	3. วาด ภาพ โดย ใช้เทคนิค ของ แสงเงา น้ำหนัก และ วรรณะสี	ฝึก	แสงเงา น้ำหนัก และ วรรณะสี	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการคิด	8

คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิ ดต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิ ดต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4. สร้างสรรค์ งานปั้น จาก ดิน น้ำมัน หรือดิน เหนียว โดยเน้น การ ถ่ายทอ ด จินตนาภา ร	ฝึก	การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว การปั้นภาพการเล่นเด็กไทยด้วยดินน้ำมันหรือดินเหนียว	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามาร ถในการ สื่อสาร ความสามาร ถในการคิด	6

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
						า

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสร รค์งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	5. สร้างสรรค์ งานพิมพ์ ภาพ โดย เน้น การจัด วาง ตำแหน่งของ สิ่ง ต่าง ๆ ใน ภาพ	ฝึก	การจัดภาพใน งานพิมพ์ภาพ	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามา รถในการ สื่อสาร ความสามา รถในการ คิด	6
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสร รค์งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม	6. ระบุปัญหา ในการจัด องค์ประกอบ ศิลป์ และ การสื่อ ความหมายใน งาน ทัศนศิลป์ของ ตนเอง และบอก วิธีการ ปรับปรุง งานให้ดีขึ้น	ระบุ	การจัด องค์ประกอบ ศิลป์ และการ สื่อความหมาย ในงาน ทัศนศิลป์ วิธี การปรับปรุง งานให้ดีขึ้น	ใฝ่เรียนรู้	ความสามา รถในการ สื่อสาร ความสามา รถในการ คิด ความสามา รถในการ แก้ปัญหา	4

และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน						
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิ ตต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	7. บรรยาย ประโยชน์ และ คุณค่าของ งาน ทัศนศิลป์ที่มีผลต่อ ชีวิตของ คนในสังคม	บรรยาย	ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	3
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็น คุณค่างานทัศนศิลป์	1. ระบุ และบรรยาย เกี่ยวกับ ลักษณะ รูปแบบ ของงาน ทัศนศิลป์ในแหล่ง	ระบุ และ บรรยาย	ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	3

ที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และ สากล	เรียนรู้ หรือ นิทรรศการ ศิลปะ					
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2. อภิปราย เกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ ที่สะท้อน วัฒนธรรม และ ภูมิปัญญา ในท้องถิ่น	อภิปราย	- งาน ทัศนศิลป์ที่ สะท้อน วัฒนธรรม และภูมิ ปัญญาใน ท้องถิ่น - วาดภาพวิถี ชีวิตตามแนว เศรษฐกิจ พอเพียง	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสาม รถในการคิด	4
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง	1. ระบุ องค์ประกอบ ดนตรีใน เพลงที่ใช้ใน	ระบุ	การสื่อ อารมณ์ของ บทเพลงด้วย	ใฝ่เรียนรู้	ความสาม รถในการ สื่อสาร	3

ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	การสื่อ อารมณ์		องค์ประกอบ ดนตรี			
--	-------------------	--	---------------------	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ	2. จำแนก ลักษณะของ เสียงขับร้อง และเครื่อง ดนตรีที่อยู่ใน วงดนตรี ประเภท ต่ำ ง ๆ	จำแนก	- ลักษณะของเสียงนักร้อง กลุ่ม ต่าง ๆ - ลักษณะเสียงของวงดนตรี ประเภท ต่าง ๆ	ใฝ่ เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	2

ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกร ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	3. อ่าน เขียน โน้ตดนตรี ไทยและ สากล 5 ระดับ เสียง	อ่าน เขียน	เครื่องหมา ยและ สัญลักษณ์ ทางดนตรี	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการคิด	4

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้องปฏิบัติ ให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา

				เฉพาะ วิชา		
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	ใช้เครื่อง ดนตรี บรรเล ลงจังหวะ และ ทำนอง	ฝึก	- การบรรเลงด้วยเครื่องประกอบจังหวะ - การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี	ใฝ่เรียนรู้	ความสามา รถในการ คิด คิด	2
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	5. ร้อง เพลงไทย หรือเพลง สากล หรือเพลง ไทย สากล ที่	ฝึก	- การร้องเพลงไทย หรือ เพลงสากล - เพลงลาที่ปากน้ำพลงเจ้าพระยา เพลงลุ่มเจ้าพระยา	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามา รถในการ คิด คิด ความสามา รถในการ แก้ปัญหา	2

ณ์คุณค่า คนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ คนตรีอย่าง อิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำ วัน	เหมาะสม กับวัย					
--	-------------------	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง คนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าคนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ	6. ด้นสด ง่าย ๆ โดย ใช้ ประโยค เพลงแบบ ถาม ตอบ	ฝึก	- เพลงตำนาน พระสมุทร เจดีย์ - การ สร้างสรรค์ ประโยค เพลง ถาม- ตอบ	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการคิด	2

ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	7. ใช้ดนตรี ร่วมกับ กิจกรรม ในการ แสดงออก ตาม จินตนาการ	ฝึก	การบรรเลง ดนตรี ประกอบ กิจกรรม นาฏศิลป์ และการเล่า เรื่อง	ไฟเรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---	---------	---	---------------------	------

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1. อธิบาย ความ สัมพันธ์ ระหว่าง ดนตรีกับ ประเพณีใน วัฒนธรรม ต่าง ๆ	อธิบาย	• ดนตรีกับ ประเพณี ใน วัฒนธรรม ต่าง ๆ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการสื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2. อธิบาย คุณค่าของ ดนตรีที่มา จาก วัฒนธรรมที่ ต่างกัน	อธิบาย	• คุณค่าของ ดนตรีจาก แหล่ง วัฒนธรรม	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการสื่อสาร	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
						๑

		สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้		ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกร ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	1. บรรยาย องค์ประกอบ นาฏศิลป์	บรรยาย	องค์ประกอบ ของนาฏศิลป์	ไฟเรียนรู้	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	5
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	2. แสดง ท่าทาง ประกอบ เพลงหรือ เรื่องราวตาม ความคิด ของตน	ฝึก	ท่าทางประกอบ เพลงหรือ เรื่องราวตาม ความคิดของตน เพลงลุ่ม เจ้าพระยา เพลง ลาที่ปากน้ำ	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการ สื่อสาร ความสามาร ถในการคิด	5

ทัศนคต นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
--	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ ทัศนคต นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง	3. แสดง นาฏศิลป์ โดย เน้นการใช้ ภาษาท่าและ นาฏยศัพท์ ในการสื่อ ความหมา ยและการ แสดงออก	ฝึก	- การแสดงนาฏศิลป์ - รำท แซมมอญ	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	

อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	4. มีส่วน ร่วมในกลุ่ม กับ การเขียน เค้าโครง เรื่อง หรือบท ละครสั้น ๆ	ฝึก	องค์ประกอบ ของละคร	ไฟ้เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	5

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---------------------	---------	---------------------	---------------------	------

		สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้		ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	เปรียบเทียบ การ แสดง นาฏศิลป์ชุด ต่าง ๆ	เปรียบเทียบ	ที่มาของ การแสดง นาฏศิลป์ ชุด ต่าง ๆ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการสื่อสาร	1
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม	6.บอก ประโยชน์ที่ ได้รับ จากการ ชมการ แสดง	บอก	- ประโยชน์ ที่ได้รับ จาก การ ชมการ แสดง - ละคร ชาตรี	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการสื่อสาร	1

และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน						
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1.เปรียบเทียบ การแสดง ประเภท ต่าง ๆ ของ ไทย ในแต่ละ ท้องถิ่น	เปรียบเทียบ	การ แสดง นาฏศิลป์ ประเภท ต่าง ๆ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	2
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์	2.ระบุหรือ แสดง นาฏศิลป์ นาฏศิลป์ พื้นบ้านที่ สะท้อนถึง	ระบุหรือ แสดง	การ แสดง นาฏศิลป์ ประเภท ต่าง ๆ	รักความ เป็นไทย	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	วัฒนธรรม และ ประเพณี					
--	----------------------------	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกรัก ความคิด ต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1.ระบุสีคู่ ตรงข้าม และ อภิปราย เกี่ยวกับ การใช้ สีคู่ตรง ข้ามในการ ถ่ายทอด ความคิด และ อารมณ์	ระบุ	การใช้สี คู่ตรง ข้ามใน การ ถ่ายทอด ความคิด และ อารมณ์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร ความสามารถ ในการคิด	2

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	2.อธิบาย หลักการ จัดขนาด สัดส่วน ความ สมดุลใน การ สร้างงาน ทัศนศิลป์	อธิบาย	หลักการ จัดขนาด สัดส่วน ความ สมดุลใน งาน ทัศนศิลป์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2
---	---	--------	--	------------------------	--------------------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างส ร้างงาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์	3.สร้างงาน ทัศนศิลป์ จาก รูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้	ฝึก	งานทัศนศิลป์ รูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ	มี ความคิด สร้างสรรค์	ความสามา รถในการ สื่อสาร ความสามา รถ ในการคิด	5

วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องาน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	หลักการ ของแสง เงาและ น้ำหนัก					
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องาน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้	4. สร้างสรรค์ งานปั้นโดยใช้ หลักการ เพิ่มและลด	ฝึก	- การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น - การใช้หลักการปั้นสร้างสรรค์ผลงานภาพโบราณสถานสำคัญในจังหวัดสมุทรปราการ	มี ความคิด สร้างสรรค์	ความสามา รถ ในการคิด ความสามา รถในการ แก้ปัญหา	12

ใน ชีวิตประจำวัน						
---------------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิ ดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	5. สร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ โดยใช้ หลักการ ของรูป และ พื้นที่ว่าง	ฝึก	รูปและพื้นที่ ว่างในงาน ทัศนศิลป์	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามาร ถ ในการคิด ความสามาร ถในการ แก้ปัญหา	2
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์	6. สร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ โดยใช้สี คู่ตรงข้าม หลักการ	ฝึก	การ สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ โดยใช้ สีคู่ ตรง ข้าม หลักกา รจัดขนาด	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถ ในการคิด ความสามาร ถในการ แก้ปัญหา	2

วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิ ตต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	จัดขนาด สัดส่วน และ ความสมดุล		สัดส่วนและ ความสมดุล			
--	--	--	-------------------------	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก คว	7.สร้างงาน ทัศนศิลป์ เป็น แผนภาพ แผนผัง และ ภาพประกอบ เพื่อ ถ่ายทอด ความคิดหรือ เรื่องราว เกี่ยวกับ เหตุการณ์ ต่าง ๆ	ฝึก	- การสร้างงาน ทัศนศิลป์เป็น แผนภาพ แผนผัง และ ภาพประกอบ - สร้างหนังสือ นิทานคุณธรรม	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามา รถในการ สื่อสาร ความสามา รถ ในการคิด ความสามา รถในการ แก้ปัญหา	7

มติด่องาน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1.บรรยาย บทบาทของ งาน ทัศนศิลป์ ที่สะท้อน ชีวิต และสังคม	บรรยาย	บทบาทของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิต และสังคม	ใฝ่เรียนรู้	ความสามา รถในการ สื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.2	2.อธิบาย เกี่ยวกับ	อธิบาย	อิทธิพล ของศาสนา	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการคิด	3

เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	อิทธิพล ของความ เชื่อความ ศรัทธา ในศาสนาที่ มีผล ต่องาน ทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น		ที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น			
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	3.ระบุ และ บรรยาย อิทธิพล ทาง วัฒนธรรม ในท้องถิ่น ที่มีผลต่อ การสร้าง งาน ทัศนศิลป์ ของบุคคล	ระบุ และ บรรยาย	อิทธิพล ทาง วัฒนธรรม ในท้องถิ่น ที่มีผลต่อ การสร้าง งาน ทัศนศิลป์	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---------------------	---------	---------------------	---------------------	------

		สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้		ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1.บรรยาย เพลงที่ฟัง โดย อาศัย องค์ประกอบ ดนตรี และศัพท์ สังคีต	บรรยาย	องค์ประกอบ ดนตรี และ ศัพท์สังคีต	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	4
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ	2.จำแนก ประเภทและ บทบาท หน้าที่ เครื่อง ดนตรีไทย และ เครื่อง ดนตรีที่มา จาก วัฒนธรรม ต่าง ๆ	จำแนก	ประเภทและ บทบาท หน้าที่เครื่อง ดนตรีไทย และเครื่อง ดนตรีที่ มา จาก วัฒนธรรม ต่าง ๆ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	5

ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรี อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	อ่าน เขียน โน้ตไทย และโน้ต สากล ทำนองง่าย ๆ	ฝึก	โน้ตไทย และโน้ต สากล ทำนอง ง่ายๆ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	5
มาตรฐาน ศ 2.1	4.ใช้เครื่อง ดนตรี	ฝึก	การร้อง เพลง	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการสื่อสาร	3

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	บรรเลงประกอบ การร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะ และทำนองง่าย ๆ		ประกอบดนตรี เพลงตำนานพระสมุทรเจดีย์		ความสามารถในการคิด	
--	---	--	---	--	--------------------	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี	5. บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี	บรรยาย	การบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	1

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรี อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	6.แสดง ความ คิดเห็น เกี่ยวกับ ทำนอง จังหวะ การ ประสาน เสียง และ คุณภาพ เสียง	แสดงความ คิดเห็น	ทำนอง จังหวะ การ ประสาน เสียง และ คุณภาพ เสียง	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการสื่อสาร ความสามารถ ในการคิด	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
						๑

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	1.อธิบายเรื่องราวของ ดนตรี ไทย ในประวัติศาสตร์	อธิบาย	• ดนตรีไทย ใน ประวัติศาสตร์	ใฝ่เรียนรู้	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่ เป็นมรดก	2.จำแนกดนตรีที่มา จากยุค สมัยที่ต่างกัน	จำแนก	• ดนตรีที่มา จากยุคสมัย ที่ต่างกัน	ใฝ่เรียนรู้	ความสามาร ถ ในการคิด	2

ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น						
--	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	3.อธิบาย อิทธิพล ของ วัฒนธรรม ต่อดนตรี ใน ท้องถิ่น	อธิบาย	อิทธิพลของ วัฒนธรรม ต่อดนตรีในท้องถิ่น	ใฝ่ เรียนรู้	ความสามา รถ ในการคิด	1

มาตรฐาน ศ.3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว และการแสดงโดยเน้น การ ถ่ายทอดลีลา หรือ อารมณ์	ฝึก	- การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการ ถ่ายทอดลีลาหรือ อารมณ์ - เพลงตำนานพระสมุทรเจดีย์	มีความคิดสร้างสรรค์	ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถ ในการคิด ความสามารถ ในการแก้ปัญหา	3
--	---	-----	---	---------------------	---	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
						า

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	2.ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	ฝึก	• การออกแบบเครื่องแต่งกายอุปกรณ์ประกอบการแสดง • เพลงตำนานพระสมุทรเจดีย์	มีความคิดสร้างสรรค์	มีความสามารถในการคิดความสามารถในการแก้ปัญหา	3
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า	3.แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ	ฝึก	• การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร • วิถีชีวิตของสมุทรปราการ	มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความสามารถในการคิดความสามารถในการแก้ปัญหา	2

นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
--	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4.บรรยาย ความรู้สู่ ของ ตนเองที่ มีต้องงาน นาฏศิลป์ และการ ละคร อย่าง สร้างสรรค์	บรรยาย	ความรู้สึ ของตนเองที่ มีต้องงาน นาฏศิลป์และ การละคร อย่าง สร้างสรรค์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	1

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	5.แสดง ความคิดเห็นใน การชม การแสดง	แสดงความ คิดเห็น	หลักการชม การแสดง ละคร ชาติรี	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2
---	------------------------------------	------------------	---	----------------------------	--------------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	6.อธิบาย ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์และ การละครกับ สิ่งที่ ประสบใน ชีวิตประจำวัน	อธิบาย	ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์และ การ ละคร	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	1

คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นภูมิ ปัญญาไทย และสากล	1. อธิบายสิ่งที่มี ความสำคัญ ต่อการ แสดง นาฏศิลป์และ ละคร	อธิบาย	ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ ของนาฏศิลป์ และละคร	รักความ เป็นไทย	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---------------------	---------	---------------------	---------------------	------

		สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้		ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2.ระบุ ประโยชน์ ที่ได้รับ จาก การแสดง หรือการ ชมการ แสดง นาฏศิลป์ และ ละคร	ระบุ	ประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถในการสื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
						๑

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	1. บรรยาย ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	บรรยาย	ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์	2.ระบุ และ บรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล	ระบุ	ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการคิด	3

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	3. วาดภาพ ทัศนียภาพ แสดงให้เห็น ระยะใกล้ เป็น ไกล เป็น 3 มิติ	ฝึก	หลักการ วาดภาพ แสดง ทัศนียภาพ	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการคิด	5
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน	4. รวบรวม งานปั้น	ฝึก	เอกภาพ ความ	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการคิด	5

ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	หรือ สื่อผสมมา สร้าง เป็น เรื่องราว 3 มิติโดย เน้น ความเป็น เอกภาพ ความ กลมกลืน และ การสื่อถึง เรื่องราว ของงาน		กลมกลืน ของ เรื่องราวใน งานปั้น หรืองาน สื่อผสม			
---	---	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ตาม จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์	5. ออกแบบ รูปภาพ สัญลักษณ์ หรือ อ กราฟิกอื่น ๆ ใน การ นำเสนอ ความคิด และข้อมูล	ฝึก	การ ออกแบบ รูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองาน กราฟิก การ ออกแบบตรา สัญลักษณ์	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการคิด	5

วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน			จังหวัด สมุทรปราการ ตราประจำ โรงเรียน			
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ตาม จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน	6.ประเมินงาน ทัศนศิลป์ และ บรรยายถึง วิธีการ ปรับปรุงงาน ของ ตนเองและผู้อื่น โดย ใช้เกณฑ์ที่ กำหนดให้	ฝึก	การประเมิน งาน ทัศนศิลป์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการคิด	5

ชีวิตประจำวัน						
---------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็น คุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และ สากล	1. ระบุ และบรรยาย เกี่ยวกับ ลักษณะ รูปแบบ งาน ทัศนศิลป์ ของชาติ และของ ท้องถิ่น ตนเองจาก อดีต จนถึง ปัจจุบัน	ระบุ	ลักษณะ รูปแบบ งาน ทัศนศิลป์ ของชาติ และ ท้องถิ่น	มุ่งมั่นใน การทำงาน มีวินัย	ความสามารถ ในการสื่อสาร	5
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็น คุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง	2.ระบุ และ เปรียบเทียบ งาน ทัศนศิลป์ ของ ภาคต่าง ๆ ใน ประเทศ ไทย	เปรียบเทียบ	งาน ทัศนศิลป์ ภาค ต่าง ๆ ใน ประเทศ ไทย	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	5

วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และ สากล						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ รู้ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	3. เปรียบเทียบ ความ แตกต่าง ของ จุดประสงค์ ในการ สร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ ของ วัฒนธรรม ไทยและ สากล	เปรียบเทียบ	ความแตกต่าง ของงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทย และสากล	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	5

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	1. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล	ฝึก	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตบทเพลงไทย อุดร จังหวะสองชั้น - โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟา ในบันไดเสียง C Major	ฝึกเรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	2
--	---------------------------------------	-----	--	-------------	------------------------	----------

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึงประสงค์ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ	2. เปรียบเทียบเสียง	เปรียบเทียบ	เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี	ฝึกเรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด	2

แสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน		ในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ • วิธีการขับร้อง • เครื่องดนตรีที่ใช้ เครื่องดนตรีมอญและเครื่องดนตรีไทย			
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อ	3.ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ	ฝึก	การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง • บทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงปลุกใจ • บทเพลงไทยเดิม • บทเพลงประสานเสียง 2 แนว	ฝึกเรียนรู้	ความสามารถในการคิด	2

ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน			• บทเพลง รูปแบบ ABA • บทเพลง ประกอบกา รเดินรำ			
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึ ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4. จัด ประเภทของ วง ดนตรีไทย และ วงดนตรี ที่มาจาก วัฒนธรรม ต่าง ๆ	จัดประเภท	วงดนตรี พื้นเมือง วงดนตรี ไทย วงดนตรี สากล วงดนตรีมอญ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ถ ในการคิด	2

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	5. แสดง ความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มี ความเร็วของจังหวะ และความดัง-เบา แตกต่างกัน	แสดงความคิดเห็น	การถ่ายทอดอารมณ์ของ บทเพลง • จังหวะกับอารมณ์เพลง • ความดัง-เบา กับอารมณ์เพลง • ความแตกต่างของอารมณ์เพลง	ฝึกเรียนรู้	ความสามารถในการสื่อสาร	2
---	---	-----------------	---	-------------	------------------------	----------

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี	6. เปรียบเทียบ อารมณ์ความรู้สึก ในการฟังดนตรี แต่ละประเภท	เปรียบเทียบ	การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง • จังหวะกับอารมณ์เพลง	ฝึกเรียนรู้	ความสามารถในการสื่อสาร	2

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระ ขึ้น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน			• ความ ดั่ง-เบา กับ อารมณ์ เพลง • ความ แตกต่าง ของ อารมณ์ เพลง			
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระ ขึ้น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	7.นำเสนอ ตัวอย่าง เพลงที่ ตนเองขึ้น ชอบ และ อภิปราย ลักษณะ เด่นที่ทำ ให้งาน นั้น น่าชื่นชม	นำเสนอ	การ นำเสนอบท เพลงที่ตน สนใจ	ฝึกเรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร.	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	------------------------------------	---------	---	---------------------	------

		ปฏิบัติให้ ได้		เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	8. ใช้เกณฑ์ สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง	ประเมิน	การประเมินคุณภาพของบทเพลง • คุณภาพด้านเนื้อหา • คุณภาพด้านเสียง • คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี	มีวินัย	ความสามารถในทักษะ	2
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์	9. ใช้และ บำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและ	บำรุงรักษา	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน	มีวินัย	ความสามารถในทักษะ	2

ณัฏฐ์ค่า คนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ คนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	รับผิดชอบ					
--	------------------	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง คนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของคนตรีที่ เป็นมรดกทาง	1. อธิบาย บทบาท ความสัมพันธ์ และอิทธิพล ของ คนตรีที่มีต่อ สังคมไทย	อธิบาย	บทบาทและ อิทธิพลของ คนตรี - บทบาท ของคนตรี ใน สังคม - อิทธิพล ของคนตรี	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญา ไทย และสากล			ใน สังคม			
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง คนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของคนตรีที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญา ไทย และสากล	2. ระบุความ หลากหลาย ของ องค์ประกอบ คนตรีใน วัฒนธรรม ต่างกัน	ระบุ	องค์ประกอบ ของคนตรีใน แต่ละ วัฒนธรรม	ใฝ่เรียนรู้	สามารถ สื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---	---------	---	---------------------	------

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	1. อธิบาย อิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์ หรือความคิดของผู้ชม	อธิบาย	การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชมประวัติดนักร้องที่ชื่นชอบการพัฒนา รูปแบบของการแสดงอิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	2.ใช้นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง	การแสดงออก	นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง รำมอญ ภาษาท่า และการตีบท ทำทางเคลื่อนไหวที่แสดง สื่อทางอารมณ์ ระเบียบเบ็ดเตล็ด	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการทักษะ	2

			ร่าง มาตรฐาน			
--	--	--	-----------------	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	3. แสดง นาฏศิลป์ และ ละคร ใน รูปแบบ ง่าย ๆ	การ แสดงออก	รูปแบบ การแสดง นาฏศิลป์ รำมอญ • นาฏศิลป์ • นาฏศิลป์ พื้นบ้าน - นาฏศิลป์ นานาชาติ	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการทักษะ	2
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์	4. ใช้ ทักษะ การ ทำงาน เป็น กลุ่ม ใน กระบวนการ	ใช้ทักษะ	บทบาท และหน้าที่ของฝ่าย ต่าง ๆ ในการ จัดการแสดง “ปลูก ป่าชายเลน”	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการทักษะ	2

วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	การ ผลิตการ แสดง		การสร้างสรรค์ กิจกรรมการแสดง ที่สนใจโดยแบ่ง ฝ่ายและหน้าที่ให้ ชัดเจน			
---	------------------------	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทาง นาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด	5. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ใน การ พิจารณาคุณภาพ การแสดง ที่ ชม โดย เน้นเรื่องการใช้ เสียง การแสดง ท่า และ การเคลื่อนไหว	การ พิจารณา	หลักในการ ชม การแสดง	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามา รถในการ ทักษะ	2

ความรู้สึกร ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของ นาฏศิลป์ที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นภูมิ ปัญญาไทย และสากล	1.ระบุปัจจัยที่มีผล ต่อ การเปลี่ยนแปลง ของ นาฏศิลป์ นาฏสิ ลป์ พื้นบ้าน ละคร ไทยและ ละครพื้นบ้าน	ระบุ	ปัจจัยที่มีผลต่อ การเปลี่ยนแปลง ของ นาฏศิลป์ นาฏสิ ลป์พื้นบ้าน ละคร ไทย และละคร พื้นบ้าน	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามา รถในการ สื่อสาร	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---	---------	------------------------------------	---------------------	------

				ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	2. บรรยาย ประเภท ของ ละคร ไทยใน แต่ละยุค สมัย	บรรยาย	ประเภท ของละครไทย ในแต่ละยุค สมัย	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น				มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

ภูมิปัญญาไทย และสากล						
-------------------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1. อภิปรายเกี่ยวกับ ทัศนธาตุในด้าน รูปแบบและ แนวคิด ของงาน ทัศนศิลป์ที่เลือก มา	อภิปราย	รูปแบบของทัศนธาตุ และแนวคิดในงาน ทัศนศิลป์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการสื่อสาร	3

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	2. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	บรรยาย	ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	ฝึกเรียนรู้	ความสามารถในการสื่อสาร	3
--	---	--------	---	-------------	------------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิด	3.วาดภาพ ด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมาย	ฝึก	เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย เทคนิคการวาดภาพสื่อเรื่องราว	มีความคิดสร้างสรรค์	ความสามารถในทักษะ	6

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	และ เรื่องราว ต่าง ๆ		ประวัติการ สร้างองค์พระ สมุทรเจดีย์			
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4. สร้าง เกณฑ์ใน การ ประเมิน และวิจารณ์ งาน ทัศนศิลป์	ประเมิน	การ ประเมินและ วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการสื่อสาร ความสามารถ ใน ทักษะ	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	------------------------------------	---------	---------------------------------	---------------------	------

		ปฏิบัติให้ ได้		ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา		
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งาน ทักษะศิลป์ ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างาน ทักษะศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	5. นำผลการวิจารณ์ไป ปรับปรุงแก้ไขและ พัฒนางาน	วิจารณ์	การพัฒนา งาน ทักษะศิลป์ การจัดทำ เพิ่มสะสม งาน ทักษะศิลป์	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามา รดในการ สื่อสาร	3
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์	6. วาดภาพแสดง บุคลิกลักษณะ	ฝึก	การวาด ภาพถ่าย ทอด	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามา รดในการ สื่อสาร	6

งาน ทัศนศิลป์ ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	ของตัวละคร		บุคลิกลักษ ณะของตัว ละคร บุคลิกลักษ ณะของ บุคคลสำคัญ ของ สมุทรปรา ก		ความสามา รถ ในการคิด	
--	------------	--	---	--	----------------------------	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม	7. บรรยาย วิธีการใช้ งาน ทัศนศิลป์ใน	บรรยาย	งาน ทัศนศิลป์ใน การโฆษณา	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	6

จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดต่อยาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	การ โฆษณา เพื่อโน้มน้าว ใจ และ นำเสนอ ตัวอย่าง ประกอบ					
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1.ระบุ และ บรรยาย เกี่ยวกับ วัฒนธรรม ต่าง ๆ ที่สะท้อน ถึงงาน ทัศนศิลป์ ในปัจจุบัน	ระบุ	วัฒนธรรม ที่สะท้อนใน งาน ทัศนศิลป์ ปัจจุบัน	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---------------------	---------	---------------------	---------------------	------

		สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้		ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2. บรรยายถึง การ เปลี่ยนแปลง ของ งาน ทัศนศิลป์ของ ไทยในแต่ละ ยุคสมัย โดยเน้นถึง แนวคิด และเนื้อหา ของงาน	บรรยาย	งาน ทัศนศิลป์ ของไทยใน แต่ละยุค สมัย	ได้เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	3. เปรียบเทียบ แนวคิด ในการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ ที่มาจาก วัฒนธรรม ไทยและ สากล	เปรียบเทียบ	การ ออกแบบ งาน ทัศนศิลป์ ใน วัฒนธรรม ไทยและ สากล	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการคิด	4

ภูมิปัญญาไทย และสากล						
-------------------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	1.เปรียบเทียบ การใช้ องค์ประกอบ ดนตรี ที่มาจาก วัฒนธรรม ต่างกัน	เปรียบเทียบ	องค์ประกอบของ ดนตรีจากแหล่ง วัฒนธรรมต่าง ๆ • มอญ • ไทย	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	2.อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง	ฝึก	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี • โน้ตจากเพลงไทยอัตรา • จังหวะสองชั้น • โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)	ฝึกเรียนรู้	ความสามารถในการคิด	2
---	---	-----	---	-------------	--------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ร.ร. เน้น/เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรี	3.ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์	ระบุ	ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง • จินตนาการในการ	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	2

อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	คําน ดนตรี		สร้างสรรค์ บทเพลง • เกี่ยวกับ ท้องถิ่น • การถ่ายทอด - เรื่องราว - ความคิดใน - บทเพลง			
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม	4. ร้องเพลง และเล่น ดนตรีเดี่ยว และ รวมวง	ฝึก	เทคนิคการร้อง และบรรเลง ดนตรี • การร้องและ - บรรเลงเดี่ยว • การร้องและ - บรรเลงเป็น - วง • เพลงประจำ จังหวัด สมุทรปรา การ	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการคิด ความสามารถ ใน ทักษะ ะ	2

และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	5.บรรยาย อารมณ์ ของเพลง และ ความรู้สึ ที่มีต่อ บทเพลงที่ ฟัง	บรรยาย	การบรรยาย อารมณ์และ ความรู้สึกละในบท เพลง	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	6.ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ	ประเมิน	การประเมินความสามารถทางดนตรี • ความถูกต้องในการบรรเลง • ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหม้ายและสัญลักษณ์ • การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถในการคิด ความสามารถในทักษะ	2
--	---	---------	--	-------------	---	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์	7. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาท	ระบุ	อาชีพทางด้านดนตรีในท้องถิ่น บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง ในท้องถิ่น	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถในการสื่อสาร	4

วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	ของ ดนตรีใน ธุรกิจ บันเทิง					
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญา	1. บรรยาย บทบาท และ อิทธิพลของ ดนตรีใน วัฒนธรรม ของ ประเทศ ต่าง ๆ	บรรยาย	ดนตรีใน วัฒนธรรม ต่างประเทศ - บทบาทของดนตรี ในวัฒนธรรม - อิทธิพลของดนตรี ในวัฒนธรรม	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการคิด ความสามารถ ใน ทักษะ ะ	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญา	2.บรรยายอิทธิพล ของ วัฒนธรรม และเหตุการณ์ใน ประวัติศาสตร์ที่มี ต่อรูปแบบของ ดนตรีในประเทศไทย	บรรยาย	เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ กับการ เปลี่ยนแปลง ทางดนตรีใน ประเทศไทย การ เปลี่ยนแปลง ทางการเมือง กับงาน ดนตรี การ เปลี่ยนแปลง ทาง เทคโนโลยี กับงาน ดนตรี	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์	1.อธิบายการ บูรณาการศิลปะ แขนงอื่น ๆ กับ การแสดง	อธิบาย	ศิลปะ แขนงอื่น ๆ กับการแสดง • แสง สี เสียง • ฉาก	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการคิด ความสามารถ ใน ทักษะ	4

วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน			- เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์			
--	--	--	---	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติ ให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์	2.สร้างสรรค์ การ แสดงโดยใช้ องค์ประกอบ บน นาฏศิลป์ และการ ละคร	ฝึก	หลักและ วิธีการ สร้างสรรค์ การแสดง โดยใช้ องค์ประกอบ บนนาฏศิลป์ และการ ละคร	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในการคิด	4

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	3.วิเคราะห์ การแสดง ของตนเอง และผู้อื่น โดยใช้นาฏย ศัพท์ หรือศัพท์ ทางการ ละคร ที่ เหมาะสม	วิเคราะห์	หลักและ วิธีการ วิเคราะห์ การแสดง	ผู้เรียนรู้	ความสามารถ ในการคิด ความสามารถ ใน ทักษะ ะ	2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติ ใ ให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทาง นาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	4. เชื่อมโยง การ เรียนรู้ ระหว่าง นาฏศิลป์ และการ ละครกับ สาระ การเรียนรู้ อื่น ๆ	เรียนรู้	ความสัมพันธ์ของ นาฏศิลป์หรือ การ ละครกับสาระการ เรียนรู้อื่น ๆ (ไขนสด)	มี ความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ถ ในการคิด	4

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	1.เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะ ะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ	เปรียบเทียบ	นาฏศิลป์พื้นเมือง สบ้าไทยและสบ้ามอญ • ความหมาย • ที่มา • วัฒนธรรม - ลักษณะเฉพาะ	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถ ธิในการคิด ความสามารถ ธิในทักษะ	2
---	---	-------------	---	--------------------	---	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ	2. ระบุหรือแสดง นาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน	ระบุ	รูปแบบการแสดง	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถ ในการสื่อสาร	4

แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต		ประเภทต่าง ๆ • นาฏศิลป์ • นาฏศิลป์พื้นเมือง • ละครไทย • ละครพื้นบ้าน			
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทาง	3.อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร	อธิบาย	การละครสมัยต่าง ๆ	ไฟเรีนรู้	ความสามารถในการคิดความสามารถในสื่อสาร	2

วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญา ไทยและ สากล						
--	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่าง อิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	1. บรรยาย สิ่งแวดล้อม และ งาน ทัศนศิลป์ที่ เลือกมา โดยใช้ ความรู้เรื่อง ทัศน ธาตุ และ หลักการ ออกแบบ	บรรยาย	ทัศน ธาตุ หลักการ ออกแบบใน สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	2.ระบุ และบรรยายเทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์	ระบุ	เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	3
--	--	------	--	--------------------	------------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ร.ร. เน้น/เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์	3. วิเคราะห์และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการ	วิเคราะห์	วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้าง	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	3

วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ออกแบบ ในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์ ของ ตนเองให้ มี คุณภาพ		งาน ทัศนศิลป์			
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4 มีทักษะ ในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์ อย่าง น้อย 3 ประเภท	ฝึก	การสร้าง งาน ทัศนศิลป์ทั้ง ไทยและ สากล	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ใน ทักษะ	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน	5. มีทักษะใน การ	ฝึก	การใช้ หลักการ	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ใน	3

ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ผสมผสาน วัสดุ ต่าง ๆ ในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์โดย ใช้ หลักการ ออกแบบ		ออกแบบ ในการ สร้างงาน สื่อผสม		ทักษะ	
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	6.สร้างงาน ทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอด ประสบการณ์ และ จินตนาการ	ฝึก	สร้าง งาน ทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ใน ทักษะ	3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ร สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ตาม จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	7. สร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์สื่อ ความหมายเป็น เรื่องราว โดย ประยุกต์ใช้ ทัศน ธาตุ และ หลักการ ออกแบบ	ฝึก	การ ประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุและ หลักการ ออกแบบสร้าง งาน ทัศนศิลป์	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามาร ถใน ทักษะ	3
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ ตาม	8.วิเคราะห์และ อภิปราย รูปแบบ เนื้อหาและ คุณค่า	วิเคราะห์	การ วิเคราะห์ รูปแบบ เนื้อหา แล	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถใน ทักษะ	3

จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	ในงาน ทัศนศิลป์ ของตนเอง และ ผู้อื่น หรือของ ศิลปิน		ะคุณค่า ใน งานทัศนศิลป์			
---	--	--	----------------------------	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์	9.สร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ เพื่อ บรรยาย เหตุการณ์ ต่าง ๆ โดย ใช้ เทคนิคที่ หลากหลาย	ฝึก	การใช้เทคนิค วิธีการที่ หลากหลาย สร้าง งานทัศนศิลป์เพื่อ สื่อความหมาย การใช้ เทคนิค วิธีการ ที่หลากหลาย ทางทัศนศิลป์ บรรยาย	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ใน ทักษะ	3

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระขึ้น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน			เหตุการณ์ กองทัพญี่ปุ่นยก พลขึ้นบกที่บาง ปูสมัย สงครามโลก ครั้งที่ 2			
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระขึ้น ชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	10.ระบุ อาชีพที่ เกี่ยวข้องกับ กับงาน ทัศนศิลป์ และ ทักษะที่ จำเป็นใน การ ประกอบ อาชีพ นั้นๆ	ระบุ	การประกอบ อาชีพทาง ทัศนศิลป์	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ใน สื่อสาร	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---	---------	------------------------------------	---------------------	------

				ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	11. เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด ขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ	ฝึก	การจัดนิทรรศการ	มีความคิดสร้างสรรค์	ความสามารถในทักษะ	3
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	อภิปราย	งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	ได้เรียนรู้	ความสามารถในสื่อสาร	3

ภูมิปัญญาไทย และสากล						
-------------------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า งาน ทัศนศิลป์ที่ เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	2.เปรียบเทียบ ความแตกต่าง ของ งานทัศนศิลป์ใน แต่ละยุค สมัย ของวัฒนธรรม ไทย และสากล	เปรียบเทียบ	ความแตกต่าง ของงาน ทัศนศิลป์ใน แต่ละยุค สมัยของ วัฒนธรรม ไทยและ สากล	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก	1. เปรียบเทียบ องค์ประกอบที่ ใช้	เปรียบเทียบ	การ เปรียบเทียบ องค์ประกอบใน งานศิลปะ	มีความคิด สร้างสรรค์	สามารถ ใน ทักษะ	2

ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	ในงานดนตรีและ งานศิลปะอื่น		- การใช้ องค์ประกอบ ในการ สร้างสรรค์ งานดนตรี และศิลปะ แขนงอื่น - เทคนิคที่ ใช้ในการ สร้างสรรค์ งานดนตรี และศิลปะ แขนงอื่น			
---	-------------------------------	--	--	--	--	--

ระการการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง	2.ร้อง เพลง เล่น ดนตรี เดี่ยว และ รวมวง โดยเน้น	ฝึก	เทคนิคและการแสดงออกใน การขับร้องและบรรเลงดนตรี เดี่ยวและรวมวง	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามา รถใน ทักษะ	2

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจา รณคุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระขึ้น ชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำ วัน	เทคนิค การร้อง การเล่น การ แสดงอ อก และ คุณภาพ เสียง					
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจา รณคุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชี นชม และ	3. แต่ง เพลงสั้น ๆ จังหวะ ง่าย ๆ	ฝึก	อัตราจังหวะ 2 และ 4 4 การประพันธ์เพลงในอัตรา จังหวะ 2 และ 4 4 4	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามา รถใน ทักษะ	4

ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออก ทางดนตรี อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่น ชม และ ประยุกต์ใช้ ใน	4. อธิบายเหตุผล ในการเลือกใช้ องค์ประกอบ ดนตรีในการ สร้างสรรค์งาน ดนตรีของตนเอง	อธิบาย	การ เลือกใช้ องค์ประกอบ ในการ สร้างสรรค์บท เพลง • การเลือก จังหวะ เพื่อ สร้างสรรค์ บท เพลง • การเรียบ เรียง ทำนอง เพลง	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	5. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของคนเองและผู้อื่น	เปรียบเทียบ	การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง • สำเนียง • อัดรา จังหวะ • รูปแบบบทเพลง • การประสานเสียงเครื่องดนตรีที่บรรเลง	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารรถในทักษะ	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
---------	-----------	-------------------------------------	---------	--	-----------------	------

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	6.อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	อธิบาย	อิทธิพลของดนตรี • อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล • อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม • อิทธิพลของดนตรีต่อท้องถิ่น	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในการสื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี	7.นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	ฝึก	การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ - การเลือกวงดนตรี - การเลือกบทเพลง - การเลือกและจัดเตรียมสถานที่	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถในทักษะ	2

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน			- การเตรียม บุคลากร - การเตรียม อุปกรณ์ เครื่องมือ - การจัด รายการแสดง			
--	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	8. บรรยาย วิวัฒนาการของ ดนตรี แต่ละยุค สมัย	บรรยาย	ประวัติ ดนตรีไทย ยุคสมัย ต่าง ๆ ประวัติ ดนตรี ตะวันตก ยุค สมัย ต่าง ๆ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	9.อภิปรายลักษณะเด่น ที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	อภิปราย	ปัจจัยที่ทำให้ งาน ดนตรี ได้รับ การ ยอมรับ	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2
---	---	---------	---	------------------------	--------------------------------	----------

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง	1.ระบุ โครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร	ระบุ	องค์ประกอบของบทละคร - โครงเรื่อง (โขนสด) - ตัวละครและการวางลักษณะนิสัยของตัวละคร	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	4

อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน			• ความคิดหรือแก่นของเรื่อง • บทสนทนา			
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	2.ใช้นาฏย ศัพท์หรือ ศัพท์ ทางละคร ที่เหมาะสม บรรยาย เปรียบเทียบ การแสดง อากัปกิริยา ของผู้คน ใน ชีวิตประจำวัน และ ในการ แสดง	ฝึก	ภาษาท่า หรือภาษาทาง นาฏศิลป์ (โขนสด) • ภาษาท่าที่มา จาก ธรรมชาติ • ภาษาท่าที่มา จากการ ประดิษฐ์ • รำวง มาตรฐาน	ฝึกเรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	4

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติ ใ ห้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออก ทางนาฏศิลป์	มีทักษะในการใช้ ความคิดในการ พัฒนารูปแบบ การแสดง	ฝึก	รูปแบบ การแสดง รำมอญ ละคร ชาตรี	มุ่งมั่นใน การ ทำงาน	สามารถ ใ้ใน ทักษะ	4

อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน			• การแสดงเป็นหมู่ • การแสดงเดี่ยว • การแสดงละคร • การแสดงเป็นชุดเป็นตอน			
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้	4.มีทักษะในการแปลความและ การสื่อสารผ่าน การแสดง	ฝึก	การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง ละครสร้างสรรค์ • ความหมาย • ความเป็นมา • ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถในทักษะ	4

ใน ชีวิตประจำวัน						
---------------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	5.วิจารณ์ เปรียบเทียบ งาน นาฏศิลป์ ที่มี ความ แตกต่างกัน โดยใช้ ความรู้เรื่อง องค์ประกอบ นาฏศิลป์	วิจารณ์	องค์ประกอบ นาฏศิลป์ ละคร สร้างสรรค์ • จังหวะ • ทำนอง • การเคลื่อนไหว • อารมณ์และความรู้สึก • ภาษา • ทำ นาฏยศัพท์ • รูปแบบของการแสดง • การแต่งกาย	มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามารถ ใน สื่อสาร	2

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	6. ร่วมจัดงาน การแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ	ฝึก	วิธีการเลือกการแสดง ละคร สร้างสรรค์ - ประเภทของงาน - ขั้นตอน - ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง	มีวินัย	ความสามารถในทักษะ	2
---	---	-----	---	---------	-------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่าง	7. นำเสนอ แนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่	ฝึก	ละครกับชีวิต ละคร สร้างสรรค์	ความคิดสร้างสรรค์	ความสามารถทักษะ	2

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	สามารถนำไป ปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน		• ป่า ชาย เลน • ภาวะ โลก ร้อน			
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	1. ออกแบบ และสร้างสรรค์ อุปกรณ์ และ เครื่องแต่ง กาย เพื่อแสดง นาฏศิลป์ และ ละครที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ	ฝึก	การ ออกแบบ และ สร้างสรรค์ อุปกรณ์และ เครื่องแต่ง กายเพื่อการ แสดง นาฏศิลป์ การจำลอง การเล่น ระบำมอญ	ความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ใน ทักษะ	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	2.อธิบาย ความสำคัญ และบทบาท ของ นาฏศิลป์และ การ ละครใน ชีวิตประจำวัน	อธิบาย	ความสำคัญ และบทบาท ของ นาฏศิลป์ แล ะการละครใน ชีวิตประจำวัน	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	2
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์	3. แสดงความ คิดเห็นในการ อนุรักษ์	แสดงความ คิดเห็น	การ อนุรักษ์ นาฏศิลป์	มุ่งมั่นใน การทำงาน	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	2

รู้และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดก ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล						
--	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกรัก ความคิด ต่องานศิลปะอย่าง	1. วิเคราะห์การใช้ ทัศนธาตุและ หลักการ ออกแบบ ในการสื่อ ความหมาย ใน รูปแบบต่าง ๆ	วิเคราะห์	การใช้ ทัศนธาตุ และ หลักการ ออกแบบ	มีความ มุ่งมั่น	สามารถ ในการ สื่อสาร	4

อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	2. บรรยาย จุดประสงค์ และ เนื้อหาของ งาน ทัศนศิลป์ โ ดยใช้ ศัพท์ทาง ทัศนศิลป์	บรรยาย	จุดประสงค์และ เนื้อหาของ งาน ทัศนศิลป์	มีความ มุ่งมั่น	สามารถ ในการ สื่อสาร	5

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติ ใ ให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะ ที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด	3. วิเคราะห์ การ เลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ แล ะ	วิจารณ์	การเลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของ ศิลปิน	มีความ มุ่งมั่น	สามารถ ในการ สื่อสาร	4

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิ ต่องานศิลปะอย่า อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เทคนิคของ ศิลปิน ในการ แสดงออก ทางศิลปะ					
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิ ต่องานศิลปะอย่า อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4. มีทักษะ และ เทคนิค ใน การใช้ วัสดุ อุปกรณ์ และ กระบวนการ ที่สูงขึ้น ในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์	ฝึก	เทคนิค ในการ ใช้ วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	มี ความคิด สร้างสรรค์	ความสามา รถใน ทักษะ	5

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติ ใ ให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---	---------	---	---------------------	------

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบศิลป์	ฝึก	หลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบศิลป์	มีความคิดสร้างสรรค์	ความสามารถในทักษะ	5
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	6 ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาส และสถานที่	ฝึก	การออกแบบงานทัศนศิลป์ การออกแบบเวทีงานประเพณี นมัสการองค์พระสมุทรเจดีย์หรือประเพณีในท้องถิ่น	มีความคิดสร้างสรรค์	ความสามารถในทักษะ	5

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ	ความรู้	คุณลักษณะที่พึง	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
---------	-----------	-----------------	---------	-----------------	-----------------	------

		การสิ่งที่ ต้อง ปฏิบัติให้ ได้		ประสงค์ /ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา		
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ค ว มคิดต่อกัน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	7.วิเคราะห์ และ อธิบาย จุดมุ่งหมาย ของศิลปิน ในการ เลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เท คนิก และเนื้อหา เพื่อ สร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์	วิเคราะห์	• การเลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เทคน นิค และเนื้อหาเพื่อ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์	ใฝ่ เรียนรู้ ใฝ่ เรียนรู้	ความสาม ารถใน สื่อสาร	4
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และความคิด สร้างสรรค์	8. ประเมิน และ วิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ โ ดยใช้ ทฤษฎีการ วิจารณ์ ศิลปะ	ประเมิน	• ทฤษฎีการวิจารณ์ ศิลปะ	ใฝ่ เรียนรู้	ความสาม ารถใน ทักษะ	4

วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความ คิดต่องาน ศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะ วิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่าง	9. จัดกลุ่มงาน ทัศนศิลป์ เพื่อ สะท้อน พัฒนาการ และ ความก้าวหน้า ของตนเอง	ฝึก	พัฒนาการ และ ความก้าวหน้า น้ำของ ตนเอง	มีความ มุ่งมั่น	สามารถ ใน ทักษะ	4

อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกร่วม คต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	10. สร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ โดย ศึกษาจาก แนวคิดและ วิธีการสร้าง งาน ของศิลปินที่ ตน ชื่นชอบ	ฝึก	วิธีการสร้าง งานของ ศิลปินที่ตน ชื่นชอบ	ได้เรียนรู้	ความสามาร ถใน ทักษะ	4

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ ที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการ และ ความคิด	11. วาดภาพ ระบายสี ภาพ ล้อเลียน หรือ การ์ตูน เพื่อ แสดง	ฝึก	แสดง ความ คิดเห็น เกี่ยวกับ สภาพ สังคม ปัจจุบัน	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามาร ถใน ทักษะ	4

สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ความ คิดเห็น เกี่ยวกับ สภาพ สังคม ปัจจุบัน					
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็น คุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และ สากล	1. วิเคราะห์ แล ะ เปรียบเทียบ งาน ทัศนศิลป์ ใน รูปแบบ ตะวันออก และ รูปแบบ ตะวันตก	วิเคราะห์	งาน ทัศนศิลป์ ใน รูปแบบ ตะวันออก และ รูปแบบ ตะวันตก	มีความ มุ่งมั่น	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	4

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้องปฏิบัติ ให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ	2. ระบุงาน ทัศนศิลป์ ของศิลปิน	ระบุ	ทัศนศิลป์ ของศิลปิน ที่มีชื่อเสียง	ใฝ่เรียนรู้	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	4

ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	ที่มี ชื่อเสียง และ บรรยาย ผลตอบ รับของ สังคม					
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	3. อภิปราย เกี่ยวกับ อิทธิพล ของ วัฒนธรรม ระหว่าง ประเทศที่ มีผลต่อ งาน ทัศนศิลป์ใน สังคม	อภิปราย	อิทธิพล ของ วัฒนธรรม ระหว่าง ประเทศที่ มีผลต่อ งาน ทัศนศิลป์ ใน	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	4

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ ต้องปฏิบัติ ให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1. เปรียบเทียบ รูปแบบ ของบท เพลงและ วงดนตรี แต่ละ ประเภท	เปรียบเทียบ	รูปแบบ ของบท เพลงและ วงดนตรี แต่ละ ประเภท	ไฟเรีนรู้	ความสามารถ ใน ทักษะ	2
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	2. จำแนก ประเภท และ รูปแบบของ วง ดนตรีทั้ง ไทยและ สากล	จำแนก	ประเภท และ รูปแบบ ของวง ดนตรีทั้ง ไทยและ สากล	มีความ มุ่งมั่น	ความสามารถ ใน ทักษะ	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	3. อธิบาย เหตุผลที่ คนต่าง วัฒนธรรม สร้างสรรค์ งาน ดนตรี แตกต่างกัน	อธิบาย	• เหตุผลที่ คนต่าง วัฒนธรรม สร้างสรรค์ งานดนตรี	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ใน ทักษะ	2
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี	4. อ่าน เขียน โน้ต ดนตรีไทย และ สากล ใน อัตรา จังหวะ ต่าง ๆ	ฝึก	• โน้ตดนตรี ไทยและ สากล	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ใน ทักษะ	2

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่าง อิสระชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
---	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง ดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	5. ร้องเพลง หรือเล่น ดนตรี เดี่ยวและ รวม วงโดย เน้นเทคนิค การ แสดงออก และ คุณภาพ ของ การ แสดง	ฝึก	เทคนิคการ แสดงออก และ คุณภาพ ของการ แสดง	มีความ มุ่งมั่น	ความสามารถ ใน ทักษะ	2

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกรัก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	6. สร้างเกณฑ์ สำหรับประเมินคุณภาพการ ประพันธ์ และการ เล่น ดนตรีของ ตนเอง และผู้อื่น ได้ อย่างเหมาะสม	ประเมิน	การประพันธ์ และการ เล่นดนตรี	มีความมุ่งมั่น	ความสามารถในทักษะ	2
---	--	---------	--	----------------	-------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่พึงประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี	7. เปรียบเทียบ อารมณ์ และ ความรู้สึก ที่ ได้รับจาก งาน ดนตรีที่มา	เปรียบเทียบ	อารมณ์ และ ความรู้สึก ที่ได้รับ จากงาน ดนตรีที่มา จาก วัฒนธรรม ต่างกัน	มีความมุ่งมั่น	ความสามารถในทักษะ	2

ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ คนหรืออย่าง อิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	จาก วัฒนธรรม ต่างกัน					
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและ แสดงออกทาง คนหรืออย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าคนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ คนหรืออย่าง อิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	8. เปรียบเทียบ อารมณ์ และ ความรู้สึก ที่ ได้จาก งาน ดนตรีที่มา จาก วัฒนธรรม ต่างกัน	เปรียบเทียบ	• อารมณ์ และ ความรู้สึก ที่ได้รับ จากงาน ดนตรีที่มา จาก วัฒนธรรม ต่างกัน	มีความ มุ่งมั่น	ความสามารถ ใน ทักษะ	2

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
---------	-----------	---	---------	------------------------------------	---------------------	------

				ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา		
มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	9. นำดนตรีไป ประยุกต์ใช้ ใน งาน อื่น ๆ	ฝึก	• ดนตรีประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ	มีความมุ่งมั่น	ความสามารถในทักษะ	2
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. วิเคราะห์ รูปแบบ ของ ดนตรีไทย และ สากลใน ยุคสมัย ต่าง ๆ	วิเคราะห์	• รูปแบบของดนตรีไทยและสากลในท้องถิ่น	มีความมุ่งมั่น	ความสามารถในการสื่อสาร	2

ภูมิปัญญาไทย และสากล						
-------------------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	2. วิเคราะห์ สถานะ ทางสังคม ของนัก ดนตรีใน วัฒนธรรม ต่าง ๆ	วิเคราะห์	- สถานะทางสังคมของนักดนตรี - นาย จ้อน ไทรวิมาน - นายวีระ คำคู่ย	มีความมุ่งมั่น	ความสามารถในทักษะ	2
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ	3. เปรียบเทียบ ลักษณะ เด่นของ ดนตรีใน วัฒนธรรม ต่าง ๆ	เปรียบเทียบ	ลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถในการสื่อสาร	2

ดนตรีที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล						
--	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	4. อธิบาย บทบาท ของดนตรี ในการ สะท้อน แนวความคิด และ ค่านิยมที่ เปลี่ยนไป ของคน ในสังคม	อธิบาย	บทบาทของ ดนตรีใน การสะท้อน แนวความคิด และ ค่านิยม	ใฝ่เรียนรู้	สามารถ ถนอม ทักษะ	3

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง คนตรี ประวัติศาสตร์ ร์ และ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของคนตรีที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทย และสากล	5 มีทักษะใน การ แสดง หลากหลาย รูปแบบ	ฝึก	การแสดง หลากหลาย รูปแบบ รำ มอญ	มีความ มุ่งมั่น	ความสามารถ ใน ทักษะ	5
--	--	-----	--	--------------------	---------------------------	---

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะที่ พึงประสงค์/ ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างคนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็น คุณค่าของคนตรีที่ เป็นมรดกทาง	6. สร้างสรรค์ ละคร สั้นใน รูปแบบ ที่ชื่นชอบ	ฝึก	ละคร สั้น	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในทักษะ	5

วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทยและสากล						
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม เห็น คุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิ ปัญญาไทยและสากล	7. สร้างสรรค์ ละคร สั้นใน รูปแบบที่ ชื่นชอบ	ฝึก	ละคร สั้น	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ในทักษะ	5

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรม	8.ใช้ ความคิด ริเริ่ม ในการ แสดง นาฏศิลป์ เป็นคู่ และหมู่	ฝึก	การแสดง นาฏศิลป์ เป็นคู่และ หมู่	มีความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ใน ทักษะ	5

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล						
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	9. วิจัย การแสดง ตามหลัก นาฏศิลป์ และ การ ละคร	วิจัย	• การแสดง ตามหลัก นาฏศิลป์ และการ ละคร	ไฟเรียนรู้	ความสามารถ ใน ทักษะ	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออก ทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ผู้อื่น ความคิด	1. วิเคราะห์ แก่น ของการ แสดง	วิเคราะห์	การแสดง นาฏศิลป์และ การละคร	ไฟเรียนรู้	ความสามารถ ในการสื่อสาร	3

อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ.3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นานุศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านานุศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	2. บรรยาย และ วิเคราะห์ อิทธิพล ของ เครื่องแต่ง กายแสง สี เสียง ฉาบ อุปกรณ์ และ สถานที่ที่มี ผลต่อ การแสดง นานุศิลป์	บรรยาย	อิทธิพล ของ เครื่อง แต่งกาย แสง สี เสียง ฉาบ อุปกรณ์ และ สถานที่ วิจารณ์ละคร สร้างสรรค์	ไฟเรียนรู้	ความสามารถ ใน ทักษะ	3

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ.3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์	3. พัฒนาและ ใช้ เกณฑ์การ ประเมิน ใน การ ประเมินการ แสดง	ประเมิน	การแสดง นาฏศิลป์และการ ละคร	มีความ มุ่งมั่น	ความสามาร ถในการ สื่อสาร	4

วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน						
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออก ทางนาฏศิลป์ อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ใน	4.วิเคราะห์ ทำทาง และการ เคลื่อนไหว ของ ผู้คนใน ชีวิตประจำวัน และนำมา ประยุกต์ใช้ ใน การแสดง	วิเคราะห์	ทำทาง และ การ เคลื่อนไหว ของผู้คนใน ชีวิตประจำวัน	ได้เรียนรู้	ความสามาร ถใน ทักษะ	3

ชีวิตประจำวัน						
---------------	--	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	5. อภิปราย บทบาท ของ บุคคล สำคัญใน วงการ นาฏศิลป์ และการ ละคร ของ ประเทศไทย ในยุค ต่าง ๆ	อธิบาย	บทบาท ของบุคคล สำคัญใน วงการ นาฏศิลป์ และการ ละครของ ประเทศ ไทยใน	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และ แสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	6 บรรยาย วิวัฒนาการ ของ นาฏศิลป์ และ การละคร ไทย ตั้งแต่อดีต	บรรยาย	วิวัฒนาการ ของ นาฏศิลป์ และการ ละครไทย	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

คุณค่าทางศิลปะ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	จนถึง ปัจจุบัน					
--	-------------------	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/ กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1. เปรียบเทียบ การนำ การแสดง ไปใช้ใน โอกาส ต่าง ๆ	เปรียบเทียบ	การนำการแสดงไปใช้	มุ่งมั่น	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ	2. อภิปราย บทบาท	อภิปราย	บทบาทของบุคคลสำคัญใน	ใฝ่เรียนรู้	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	3

ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	ของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ		วงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ			
---	---	--	--	--	--	--

สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ทักษะ/กระบวนการ สิ่งที่ต้อง ปฏิบัติให้ได้	ความรู้	คุณลักษณะ ที่พึง ประสงค์/ที่ ร.ร. เน้น/ เฉพาะวิชา	สมรรถนะที่ สำคัญ	เวลา
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิ	3.บรรยาย วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	บรรยาย	วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย	มุ่งมั่น	ความสามารถในการสื่อสาร	3

ปัญหาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล						
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	4. นำเสนอ แนวคิด ในการ อนุรักษ์ นาฏศิลป์ ไทย	ฝึก	แนวคิดใน การอนุรักษ์ นาฏศิลป์ ไทย	มุ่งมั่น	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	2

อภิธานศัพท์

ทัศนศิลป์

โครงสร้างเคลื่อนไหว (mobile)

เป็นงานประติมากรรมที่มีโครงสร้างบอบบางจัดสมดุลด้วยเส้นลวดแข็งบาง ๆ ที่มีวัตถุ
รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบเชื่อมติดกับเส้นลวด เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียง
เบา ๆ

งานสื่อผสม (mixed media)

เป็นงานออกแบบทางทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วยหลายสื่อโดยใช้วัสดุหลาย ๆ แบบ เช่น กระดาษ ไม้
โลหะ สร้างความผสมกลมกลืนด้วยการสร้างสรรค์

จังหวะ (rhythm)

เป็นความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักในลักษณะของการซ้ำกัน สลับไปมา หรือลักษณะลื่นไหล เคลื่อนไหวไม่ขาดระยะจังหวะที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันจะช่วยเน้นให้เกิดความเด่น หรือทางดนตรีก็คือการซ้ำกันของเสียงในช่วงเท่ากันหรือแตกต่างกันจังหวะให้ความรู้สึกหรือความพอใจทางสุนทรียภาพในงานศิลปะ

ทัศนธาตุ (visual elements)

สิ่งที่เป็นปัจจัยของการมองเห็นเป็นส่วนต่างๆ ที่ประกอบกันเป็นภาพ ได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง สี และลักษณะพื้นผิว

ทัศนียภาพ (perspective)

วิธีเขียนภาพของวัตถุให้มองเห็นว่ามีระยะใกล้ไกล

ทัศนศิลป์ (visual art)

ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และงานสร้างสรรค์อื่นๆ ที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น

ภาพปะติด (collage)

เป็นภาพที่สร้างขึ้นด้วยการใช้วัสดุต่างๆ เช่น กระดาษ ผ้า เศษวัสดุธรรมชาติ ฯลฯ ปะติดลงบนแผ่นภาพด้วยกาวหรือแปะเปือก

วงสีธรรมชาติ (color circle)

คือวงกลมซึ่งจัดระบบสีในแสงสีรุ้งที่เรียงกันอยู่ในธรรมชาติ สีวรรณะอุ่น จะอยู่ในซีกที่มีสีแดงและเหลือง ส่วนสีวรรณะเย็นอยู่ในซีกที่มีสีเขียว และสีม่วง สีคู่ตรงข้ามกันจะอยู่ตรงกันข้ามในวงสี

วรรณะสี (tone)

ลักษณะของสีที่แบ่งตามความรู้สึกอุ่นหรือเย็น เช่น สีแดง อยู่ในวรรณะอุ่น (warm tone)

สีเขียวอยู่ในวรรณะเย็น (cool tone)

สีคู่ตรงข้าม (complementary colors)

สีที่อยู่ตรงกันข้ามกันในวงสีธรรมชาติเป็นคู่สีกัน คือสีคู่ที่ตัดกันหรือต่างจากกันมากที่สุด เช่น สีแดงกับสีเขียว สีเหลืองกับสีม่วง สีน้ำเงินกับสีส้ม

องค์ประกอบศิลป์ (composition of art)

วิชาหรือทฤษฎีที่เกี่ยวกับการสร้างรูปทรงในงานทัศนศิลป์

ดนตรี

การดำเนินทำนอง (melodic progression)

1. การก้าวเดินไปข้างหน้าของทำนอง
2. กระบวนการดำเนินคอร์ดซึ่งแนวทำนองขยับทีละขั้น

ความเข้มของเสียง (dynamic)

เสียงเบา เสียงดัง เสียงที่มีความเข้มเสียงมากก็ยิ่งดังมากเหมือนกับ loudness

ดนตรี

เป็นการเล่นดนตรีหรือขับร้อง โดยไม่ได้เตรียมซ้อมตามโน้ตเพลงมาก่อน ผู้เล่นมีอิสระในการกำหนดวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง บนพื้นฐานของเนื้อหาดนตรีที่เหมาะสม เช่น การบรรเลง ในอัตราความเร็วที่ยืดหยุ่น การบรรเลงด้วยการเพิ่มหรือตัดโน้ตบางตัว

บทเพลงไล่เลียน (canon)

แคนอน มาจากภาษากรีก แปลว่า กฎเกณฑ์ หมายถึงรูปแบบบทเพลงที่มีหลายแนวหรือคนตรีหลายแนว แต่ละแนวมีทำนองเหมือนกัน แต่เริ่มไม่พร้อมกันแต่ละแนว จึงมีทำนองที่ไล่เลียนกันไปเป็นระยะเวลายาวกว่าการเลียนทั่วไป โดยทั่วไปไม่ควรต่ำกว่า 3 ห้อง ระยะขึ้นคู่ระหว่างสองแนว ที่เลียนกันจะห่างกันเป็นระยะเท่าใดก็ได้ เช่น แคนอนคู่สอง หมายถึง แคนอนที่แนวทั้งสอง เริ่มที่โน้ตห่างกันเป็นระยะคู่ 5 และรักษาระยะคู่ 5 ไปโดยตลอดถือเป็นประเภทของลีลาสดประสานแนวทำนองแบบเลียนที่มีกฎเกณฑ์เข้มงวดที่สุด

ประโยคเพลง (phrase)

กลุ่มทำนอง จังหวะที่เรียบเรียงเชื่อมโยงกันเป็นหน่วยของเพลงที่มีความคิดจบสมบูรณ์ในตัวเอง มักลงท้ายด้วยเคเดนซ์ เป็นหน่วยสำคัญของเพลง

ประโยคเพลงถาม - ตอบ

เป็นประโยคเพลง 2 ประโยคที่ต่อเนื่องกันลีลาในการตอบรับ - ส่งสื้อ - สื้อเลียนกัน อย่างสอดคล้อง เป็นลักษณะคล้ายกันกับบทเพลงรูปแบบ AB แต่เป็นประโยคเพลงสั้น ๆ ซึ่งมักจะมียัตราความเร็วเท่ากันระหว่าง 2 ประโยค และความยาวเท่ากัน เช่น ประโยคเพลงที่ 1 (ถาม) มีความยาว 2 ห้องเพลง ประโยคเพลงที่ 2 (ตอบ) ก็จะมีมีความยาว 2 ห้องเพลง ซึ่งจะมีลีลาต่างกัน แต่สอดคล้องกันได้กลมกลืน

ผลงานดนตรี

ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาโดยมีความเกี่ยวข้องกับการนำเสนองานทางดนตรี เช่น บทเพลง การแสดงดนตรี

เพลงทำนองวน (round)

เพลงที่ประกอบด้วยทำนองอย่างน้อย 2 แนว ไล่เลียนทำนองเดียวกัน แต่ต่างเวลาหรือจังหวะสามารถไล่เลียนกันไปได้อย่างต่อเนื่องจนกลับมาเริ่มต้นใหม่ได้อีกไม่มีวันจบ

รูปร่างทำนอง (melodic contour)

รูปร่างการขึ้นลงของทำนอง ทำนองที่สมดุลจะมีทิศทางการขึ้นลงที่เหมาะสม

ลีลาของเสียง

ลักษณะเฉพาะของเสียงแต่ละชนิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะต่างกัน เช่น ลักษณะเฉพาะของสีสันของเสียงผู้ชายจะมีความทุ้มต่ำแตกต่างจากสีสันของเสียงผู้หญิง ลักษณะเฉพาะของสีสันของเสียงของเด็กผู้ชายคนหนึ่งจะมีความแตกต่างจากเสียงเด็กผู้ชายคนอื่น ๆ

องค์ประกอบดนตรี (elements of music)

ส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้เกิดเสียงดนตรี ได้แก่ ทำนอง จังหวะ เสียงประสาน สีสันของเสียง และเนื้อดนตรี

อัตราความเร็ว (tempo)

ความช้า ความเร็วของเพลง เช่น อัลเลโกริ(allegro) เลนโต (lento)

ABA

สัญลักษณ์บอกรูปแบบวรรณกรรมดนตรีแบบตรีบท หรือเทอร์นารี (ternary)

ternary form

สังคีตลักษณ์สามตอน โครงสร้างของบทเพลงที่มีส่วนสำคัญขยับที่ละขั้นอยู่ 3 ตอน ตอนแรกและตอนที่ 3 คือ ตอน A จะเหมือนหรือคล้ายคลึงกันทั้งในแง่ของทำนองและท่วงทำนองเสียง ส่วนตอนที่ 2 คือ ตอน B เป็นตอนที่แตกต่างออกไป ความสำคัญของสังคีตลักษณ์นี้ คือ การกลับมา ของตอน A ซึ่งนำทำนองของส่วนแรกกลับมาในท่วงทำนองเดิมเป็นสังคีตลักษณ์ที่ใช้มากที่สุดโดยเฉพาะในเพลงร้อง จึงอาจเรียกว่า สังคีตลักษณ์เพลงร้อง (song form) ก็ได้

นาฏศิลป์

การตีบท

การแสดงท่าทำตามบทร้อง บทเจรจาหรือบทพากย์ควรคำนึงถึงความหมายของบท แบ่งเป็นการ ตีบทธรรมชาติ และการตีบทแบบละคร

การประดิษฐ์ท่า

การนำภาษาท่า ภาษานาฏศิลป์ หรือ นาฏยศัพท์มาออกแบบ ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับจังหวะ ทำนอง บทเพลง บทร้อง ลีลาความสวยงาม

นาฏยศัพท์

ศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ ที่ใช้เกี่ยวกับการเรียกท่ารำ กิริยาที่แสดงมีส่วนศีรษะ ใบหน้าและ
ไหล่ ส่วนแขนและมือ ส่วนของลำตัว ส่วนขาและเท้า

บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์

เป็นผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างผลงาน

ภาษาท่า

การแสดงท่าทางแทนคำพูด ใช้แสดงกิริยาหรืออิริยาบถ และใช้แสดงถึงอารมณ์ภายใน

ส่วนขาและเท้า

กิริยาแสดง เช่น กระทบ ยี่ดยุบ ประเท้า กระดกเท้า กระทุ้ง จรด ขยับ ซอย วางส้น ยก
เท้า ถัดเท้า

ส่วนแขนและมือ

กิริยาที่แสดง เช่น จีบ ตั้ววง ล่อแก้ว ม้วนมือ สะบัดมือ กรายมือ สายมือ

ส่วนลำตัว

กิริยาที่แสดง เช่น ยกตัว โย้ตัว โยกตัว

ส่วนศีรษะ ใบหน้าและไหล่

กิริยาที่แสดง เช่น เอียงศีรษะ เอียงไหล่ กดไหล่ กล่อมไหล่ กล่อมหน้า

สิ่งที่เคารพ

ในสาธะนาฏศิลป์มีสิ่งที่เคารพสืบทอดมา คือ พ่อแก่ หรือพระพรตฤๅ ซึ่งผู้เรียนจะต้อง แสดง
ความเคารพ เมื่อเริ่มเรียนและก่อนแสดง

องค์ประกอบนาฏศิลป์

จังหวะและทำนองการเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบของการ
แสดง การแต่งกาย

องค์ประกอบละคร

การเลือกและแต่งบท การเลือกผู้แสดง การกำหนดบุคลิกของผู้แสดง การพัฒนารูปแบบของ การ
แสดง การปฏิบัติตนของผู้แสดงและผู้ชม



คำสั่งโรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

ที่ 30 / 2552

**เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**

.....

ตามที่โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์ได้รับการคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนต้นแบบการใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสมุทรปราการเขต 1 ดังนั้นจึงมีภารกิจที่จะต้องจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551อันได้แก่ วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของสถานศึกษา (หลักสูตร) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา คำอธิบายรายวิชา โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ แผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และเกณฑ์การวัดผลประเมินผลและจบหลักสูตรให้แล้วเสร็จก่อนวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ.2552 ฝ่ายงานวิชาการโรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์จึงขอความร่วมมือแก่คณะครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกท่านร่วมจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ในวันที่ 18 - 20 มีนาคม พ.ศ. 2552 ณ ห้องประชุมอาคาร 3

เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการ

นายพงษ์ศักดิ์ ชีระวรรณสาร	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
ว่าที่ร.ต.หญิงสายสวาท สุขวิชัย	รองผู้อำนวยการ	รองประธานกรรมการ
นางสาวมุกดา ลอนใหม่	ครูชำนาญการพิเศษ	รองประธานกรรมการ
นางสมพร สีลาทอง	ครูชำนาญการพิเศษ	รองประธานกรรมการ

มีหน้าที่

วางแผนการดำเนินการจัดงาน จัดแบ่งสายงานรับผิดชอบฝ่ายต่าง ๆ ตามความเหมาะสม
ให้ข้อคิดเห็นเสนอแนะในการดำเนินการและแก้ไขอุปสรรคในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา
ติดต่อประสานงานหน่วยงานส่วนท้องถิ่นและผู้นำชุมชน ขอความร่วมมือในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาและประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครอง ชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

2. คณะกรรมการกลุ่มสาระการเรียนรู้

1. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นางสาวมุกดา	ลอนใหม่	หัวหน้า
นางสมพร	สีลาทอง	กรรมการ
นางอำไพ	เมืองปลื้ม	กรรมการ

นางราตรี	จิตอารีรัตน์	กรรมการ
นางอัญชลี	วิณะคุปต์	กรรมการ
นางสาวมะลิวัลย์	เวชสุคำ	กรรมการ
นางสง	ตั้งประยูรเลิศ	กรรมการ
นางสมรวม	สังข์ทอง	กรรมการ
นางสาวพิมพ์พรณ	สุบรรณวิลาศ	กรรมการ
นางเดือนจิตร	วัฒนา	กรรมการ
นางสาวสินี	สุวรรณเมศ	กรรมการ
นางอชรียา	พร้อมวงศ์	กรรมการ
นางสาวศิริินนา	ซ่งกุล	กรรมการ
นางฉวีวงษ์	สุกบุญเชิด	กรรมการ/เลขานุการ

2. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

นางศิริพร	เจติยวรรณ	หัวหน้า
นางอัญชลี	โนริวงศ์	กรรมการ
นางสุนันท์	ล้ำสัน	กรรมการ
นางสาวสายพิน	แสวานี	กรรมการ
นางประไพ	ศรีดาว	กรรมการ
นางอนัญญา	อุไร	กรรมการ
นางสงวนศรี	หอมสุวรรณ	กรรมการ
นางสาวคันสนีย์	วงศ์บุญมี	กรรมการ
นายสมเกียรติ	พยุสศักดิ์จิตร	กรรมการ
นายชะโลมฤทธิ์	สายะเวส	กรรมการ/เลขานุการ

3. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

นายเอกนรินทร์	เผือกผ่อง	หัวหน้า
นายสมทรง	เจริญพงษ์	กรรมการ
นางสาวอารดา	ดิษฐกระจัน	กรรมการ
นางประนอม	รัตนะรัต	กรรมการ
นายอนิวัตร	ศักดิ์ภักดี	กรรมการ
นายมนตรี	จันทร์แสงสุก	กรรมการ
นางสาวนฤมล	อุณานิภากร	กรรมการ/เลขานุการ

4. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

นางพิมพ์ผกากรอง	ฉิรเกียรติคุณ	หัวหน้า
-----------------	---------------	---------

นางคณินิจ	ปัญญา	กรรมการ
นางชนวันต์	รัตนอำพร	กรรมการ
นางวารุณี	ธรรมสุภ	กรรมการ
นางปราณี	ผลประเสริฐ	กรรมการ
นางทัศนพร	เพียรพิจารณา	กรรมการ
นายปราโมทย์	คงอ้วน	กรรมการ/เลขานุการ

5. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

นางเพ็ญนิ	เพชรนิล	หัวหน้า
นายธรรมศักดิ์	จตุรบุตร	กรรมการ
นายไพรัตน์	คลองชัยภรณ์	กรรมการ/เลขานุการ

6. กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

นายสมพงษ์	ตั้งประยูรเลิศ	หัวหน้า
นางกนกพรรณ	บุบผาสวรรค์	กรรมการ
นางเพ็ญประภา	ธรรมนนทิกุล	กรรมการ
นายบำรุง	เกรียงพานิช	กรรมการ
นายทศพร	ธรรมประทีป	กรรมการ
นางสาวสุภาพร	ทรัพย์สุจริต	กรรมการ
นางวิวรรณ	สอน	กรรมการ
นางวิราวรรณ	วงศ์วุฒิวัฒน์	กรรมการ
นางกฤษณา	คำภาอินทร์	กรรมการ/เลขานุการ

7. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

นางสาวดารณี	สมสุขสวัสดิ์กุล	หัวหน้า
นางสาวภัทรานิษฐ์	นึ่งทองธนะสิทธิ์	กรรมการ
นางอัญชลี	คณานับ	กรรมการ
นางสุกัญญา	สุดแสงพันธ์	กรรมการ
นางสาววรรณวิมล	นัตถวรรกิจพานิช	กรรมการ
นางสาวพนิดา	จิตรจรัส	กรรมการ
นางสาวณัฐชรีดา	มหาชัย	กรรมการ
นางสาวทิพรรัตน์	แก้วนุช	กรรมการ
นางสิริพร	ราชวัตร	กรรมการ
นางปัญจรัตน์	ศิลาคำ	กรรมการ/เลขานุการ

8. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

นางสาวทิพย์วรรณ	แสนสุขสมศักดิ์	หัวหน้า
นายชลชลัท	กุศลส่ง	กรรมการ
นายประพันธ์	ขันสุวรรณ	กรรมการ
นางสาวนิธิยา	ทับเปลี่ยน	กรรมการ/เลขานุการ

9. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

นางมาลี	กุศลส่ง	หัวหน้า
นางธนวันต์	รัตนอำพร	กรรมการ
นางรัชฎ์ศรี	ตรีณพรัตน์	กรรมการ
นางเขวเรศ	สอนสังข์	กรรมการ
นายยอดยิ่ง	ทองรอด	กรรมการ/เลขานุการ

มีหน้าที่

เข้าร่วมประชุมฟังคำชี้แจง/ทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น

พื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรท้องถิ่น

จัดทำหลักสูตรสถานศึกษาตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่รับผิดชอบ

รวบรวมเอกสารต่าง ๆ ส่งหัวหน้ากลุ่มสาระภายในวันที่ 23 มีนาคม พ.ศ.2552

3. คณะกรรมการฝ่ายเอกสาร

นางสาวมุกดา	ลอนใหม่	หัวหน้า
นางสมพร	ศิลาทอง	กรรมการ
นางราณี	คำบุญเรือง	กรรมการ/เลขานุการ

มีหน้าที่

จัดทำเอกสารต่าง ๆ

รวบรวมแบบวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา คำอธิบายรายวิชา และโครงสร้างรายวิชา

ตรวจสอบความถูกต้องก่อนส่งพิมพ์

คณะวิทยากรการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา

นางสมพร	ศิลาทอง	หัวหน้า
นางสมรวม	สังข์ทอง	กรรมการ
นางอำไพ	เมืองปลื้ม	กรรมการ
นางราตรี	จิตอารีรัตน์	กรรมการ
นางฉวีวงศ์	ผูกบุญเชิด	กรรมการ
นางศิริพร	เจติยวรรณ	กรรมการ

นางอัญญา	อุไร	กรรมการ
นายชะโลมฤทธิ์	สายะเวส	กรรมการ
นายสมเกียรติ	พยุงศักดิ์จิตร	กรรมการ
นายมนตรี	จันทร์แสงสุก	กรรมการ
นางประนอม	รัตนะรัต	กรรมการ
นายเอกนรินทร์	เฟื้อก่อง	กรรมการ
นางสาวนฤมล	อุณานิภากร	กรรมการ
นางพิมพ์ผกากรอง	ฉิรเกียรติคุณ	กรรมการ
นางทัศนพร	เพียรพิจารณา	กรรมการ
นางประไพ	ศรีดาว	กรรมการ
นางคณินิจ	ปัญจะ	กรรมการ
นางเพ็ญนิ	เพชรนิล	กรรมการ
นายไพรัตน์	คลองรัชฎากร	กรรมการ
นายธรรมศักดิ์	จตุรบุตร	กรรมการ
นางสาวทิพย์วรรณ	แสนสุขสมศักดิ์	กรรมการ
นางสาวนิธิยา	ทับเปลี่ยน	กรรมการ
นายประพันธ์	จันสุวรรณ	กรรมการ
นายสมพงษ์	ตั้งประยูรเลิศ	กรรมการ
นางกนกพรรณ	บุปผาสวรรค์	กรรมการ
นางวิวรรณ	สอสอน	กรรมการ
นางสาวสุภาพร	ทรัพย์สุจริต	กรรมการ
นางสาวดารณี	สมสุขสวัสดิ์กุล	กรรมการ
นางปัญจรัตน์	ศิลาคำ	กรรมการ
นางสาวภัทรานิษฐ์	นึ่งทองชนะสิทธิ์	กรรมการ
นางอัญชลี	คณานับ	กรรมการ
นายยอดยิ่ง	ทองรอด	กรรมการ
นางมาลี	กุศลส่ง	กรรมการ
นางธนวันต์	รัตนอำพร	กรรมการ
นางธัญรัศมี	ตรีณพรัตน์	กรรมการ
นางสาวมุกดา	ลอนใหม่	กรรมการ/เลขานุการ

1. ให้ความรู้ความเข้าใจในเรื่องหลักสูตรสถานศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 255
2. แนะนำ/ให้คำปรึกษาคณะกรรมการที่จัดทำหลักสูตร

5. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

ว่าที่ร้อยตรีหญิงสายสวาท สุขวิชัย	หัวหน้า
นางปิยะรัตน์ เจริญรักษ์	กรรมการ
นางวารุณี ธรรมสุภ	กรรมการ/เลขานุการ

มีหน้าที่

1. เบิกจ่ายเงินตามที่ฝ่ายวิชาการขอเบิก
2. ประสานงานจัดเตรียมอาหาร/เครื่องดื่ม อาหารว่าง แก่คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งทุกฝ่ายได้ร่วมกันปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย หากมีปัญหาหรืออุปสรรคใดๆ ให้ประสานงานกับคณะกรรมการอำนวยการเพื่อมิให้เกิดข้อบกพร่องเสียหายขึ้นได้

สั่ง ณ วันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2552

ลงชื่อ

(นายพงษ์ศักดิ์ ชีระวรรณสาร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์



คำสั่งโรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

ที่ / 2552

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและวิชาการ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

.....

ตามที่โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์ได้รับการคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนต้นแบบการใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสมุทรปราการเขต 1 ดังนั้นจึงมีภารกิจที่จะต้องจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา รวมทั้งแนวปฏิบัติต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ระเบียบการวัดประเมินผล รวมทั้งพิจารณาเกี่ยวกับแบบบันทึกและรายงานผลการเรียน ซึ่งต้องใช้ร่วมกันในโรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการ

นายพงษ์ศักดิ์ ธีระวรรณสาร	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
ว่าที่ร.ต.หญิงสายสวาท สุขวิชัย	รองผู้อำนวยการ	รองประธานกรรมการ
นางสาวมุกดา ลอนใหม่	ครูชำนาญการพิเศษ	รองประธานกรรมการ
นางสาววรรณวิมล จิตวรกรกิจพาณิชย์	ครู	กรรมการ/เลขานุการ

มีหน้าที่

วางแผนการดำเนินการจัดงาน จัดแบ่งสายงานรับผิดชอบฝ่ายต่าง ๆ ตามความเหมาะสม
ให้ข้อคิดเห็นเสนอแนะในการดำเนินการและแก้ไขอุปสรรคในการบริหารหลักสูตรและวิชาการ
ติดต่อประสานงานหน่วยงานส่วนท้องถิ่นและผู้นำชุมชน ขอความร่วมมือในการจัดทำหลักสูตร
สถานศึกษาและประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครอง ชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและวิชาการ

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

นางสาวมุกดา ลอนใหม่	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา
นางฉวีวงศ์ ผูกบุญเขต	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยระดับประถมศึกษา
นายชะโลมฤทธิ์ สายะเวส	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา
นางศิริพร เจติยะวรรณ	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา

คารณิ

นายเอกนรินทร์	เฟือกผ่อง	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา
นายมนตรี	จันทร์แสงสุก	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษา
นางพิมพ์ผกากรอง	ถิรเกียรติคุณ	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษา
นางคณินิจ	ปัญญา	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาระดับประถมศึกษา
นางเพ็ญนิ	เพชรนิล	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาระดับมัธยมศึกษา
นายไพรัตน์	คลองชัยภรณ์	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาระดับประถมศึกษา
นางสาวทิพย์วรรณ	แสนสุขสมศักดิ์	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
นายสมพงษ์	ตั้งประยูรเลิศ	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานระดับมัธยมศึกษา
สมสุขสวัสดิ์กุล	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศระดับมัธยมศึกษา	
นางสาวกัทธานิชฐ์	ฉิ่งทองชนะเลิศ	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศระดับประถมศึกษา
นายยอดยิ่ง	ทองรอด	หัวหน้ากลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา
นางธนวันต์	รัตนอำพร	หัวหน้ากลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนระดับประถมศึกษา
นางสาววรรณวิมล	ฉัตรวรกิจพาณิชย์	หัวหน้างานวัดประเมินผล หัวหน้าสายชั้น
นางอัญชลี	โนริวงศ์	หัวหน้าสายชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
นางอัญชลี	วิณะคุปต์	หัวหน้าสายชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
นางราตรี	จิตอารีรัตน์	หัวหน้าสายชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
นางมาลี	กุศลส่ง	หัวหน้าสายชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
นางสาวกัทธานิชฐ์	ฉิ่งทองชนะเลิศ	หัวหน้าสายชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
นางฉวีวงศ์	ผูกบุญเชิด	หัวหน้าสายชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
นางอรริษา	พร้อมวงศ์	หัวหน้าสายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
นางสาววรรณวิมล	ฉัตรวรกิจพาณิชย์	หัวหน้าสายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
นางสาวมุกดา	ลอนใหม่	หัวหน้าสายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เครือข่ายผู้ปกครอง

นายเนตร	แหล่งสนาม	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ		
นายขวัญไชย	พุ่มโพธิ์	กรรมการ
นายสัมพันธ์	พูลเจริญ	กรรมการ
นายมนตรี	งามชัด	กรรมการ
นายโชคปชา	เชวณัสสังเกต	กรรมการ
นายชาติชาย	ศรีอำพันธุ์	กรรมการ
นายศรายุทธ	ยิ้มเป็นสุข	กรรมการ

ผู้แทนชุมชน

นายไชยพร	มันคง	กรรมการ
----------	-------	---------

ผู้แทนศิษย์เก่า

นางสาวกมลดา	เพชรนิล	กรรมการ
-------------	---------	---------

ผู้แทนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

นายศรายุทธ	โพธิวัฒน์	กรรมการ
------------	-----------	---------

ผู้แทนองค์กรศาสนา

พระอาจารย์สิทธิพงษ์	ฉิรบุญโญ	กรรมการ
---------------------	----------	---------

นายสำเร็จ	เซาว์สังเกต	กรรมการ
-----------	-------------	---------

ผู้แทนครู

นางอำไพ	เมืองปลื้ม	กรรมการ
---------	------------	---------

มีหน้าที่

1. ร่วมจัดทำ/พิจารณาหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
2. ร่วมจัดทำ/พิจารณาระเบียบการวัดประเมินผลของโรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์
3. ร่วมพิจารณาแบบบันทึกและรายงานผลการเรียน

3. คณะกรรมการฝ่ายเอกสาร

นางสาวมุกดา	ลอนใหม่	หัวหน้า
นางสาววรรณวิมล	ฉัตรวรกิจพาณิชย์	กรรมการ
นางกฤษณา	คำภาอินทร์	กรรมการ
นางราณี	คำบุญเรือง	กรรมการ/ผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่

1. จัดทำร่างเอกสารหลักสูตรสถานศึกษา
2. จัดทำร่างระเบียบวัดผลประเมินผล
3. จัดทำร่างแบบบันทึกและรายงานผลการเรียน
4. นำเสนอร่างเอกสารหลักสูตรสถานศึกษา ร่างระเบียบวัดผลประเมินผลและแบบบันทึกและรายงานผลการเรียน ต่อคณะกรรมการสถานศึกษาเพื่อพิจารณา
5. นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสถานศึกษาไปปรับปรุงร่างเอกสารหลักสูตรสถานศึกษา ร่างระเบียบวัดผลประเมินผลและแบบบันทึกและรายงานผลการเรียน

4. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

ว่าที่ร้อยตรีหญิงสายสวาท	สุขวิชัย	หัวหน้า
นางปิยะรัตน์	เจริญรักษ์	กรรมการ
นางวารุณี	ธรรมสุภ	กรรมการ/เลขานุการ

มีหน้าที่

1. เบิกจ่ายเงินตามโครงการ
2. ประสานงานจัดเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ แก่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและวิชาการ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งทุกฝ่ายได้ร่วมกันปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย หากมีปัญหาหรืออุปสรรคใดๆ ให้ประสานงานกับคณะกรรมการอำนวยการเพื่อมิให้เกิดข้อบกพร่องเสียหายขึ้นได้

ตั้ง ณ วันที่ 21 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2552

ลงชื่อ

(นายพงษ์ศักดิ์ ชีระวรรณสาร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์



คำสั่งโรงเรียนมหาเทพระจาดทองอุปถัมภ์

ที่ 50 / 2552

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและวิชาการ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (เพิ่มเติม)

.....
ตามที่โรงเรียนมหาเทพระจาดทองอุปถัมภ์ได้รับการคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนต้นแบบการใช้
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
สมุทรปราการ เขต 1 ดังนั้นจึงมีภารกิจที่จะต้องจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา รวมทั้งแนวปฏิบัติต่าง
ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ระเบียบการวัดประเมินผล รวมทั้งพิจารณาเกี่ยวกับแบบบันทึกและรายงานผลการ
เรียน ซึ่งต้องใช้ร่วมกันในโรงเรียนมหาเทพระจาดทองอุปถัมภ์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น
พื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้ง
คณะกรรมการดำเนินงาน(เพิ่มเติม) ดังนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการ

นางสาวทิพย์วรรณ แสนสุขสมศักดิ์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ โรงเรียนฝ่ายวิชาการระดับประถมศึกษา
เป็นรองประธานกรรมการ

มีหน้าที่

1. วางแผนการดำเนินการจัดงาน จัดแบ่งสายงานรับผิดชอบฝ่ายต่าง ๆ ตามความเหมาะสม
2. ให้ข้อคิดเห็นเสนอแนะในการดำเนินการและแก้ไขอุปสรรคในการบริหารหลักสูตรและ
วิชาการ
3. ติดต่อประสานงานหน่วยงานส่วนท้องถิ่นและผู้นำชุมชน ขอความร่วมมือในการจัดทำ
หลักสูตรสถานศึกษาและประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครอง ชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและวิชาการ

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

1. หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานระดับประถมศึกษา นางกนกพรรณ บุปผาสุวรรณ
2. เปลี่ยนหัวหน้ากลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา จาก นายยอดยิ่ง ทองรอด เป็น
นางมาลี กุศลส่ง
3. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตรภาษาอังกฤษ คือ นางสาวยุพาวดี คำคุณ

มีหน้าที่

1. ร่วมจัดทำ/พิจารณาหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
2. ร่วมจัดทำ/พิจารณาระเบียบการวัดประเมินผลของโรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์
3. ร่วมพิจารณาแบบบันทึกและรายงานผลการเรียน

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งทุกฝ่ายได้ร่วมกันปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย หากมีปัญหาหรืออุปสรรคใดๆ ให้ประสานงานกับคณะกรรมการอำนวยการเพื่อมิให้เกิดข้อบกพร่องเสียหายขึ้นได้

ตั้ง ณ วันที่ 24 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2552

ลงชื่อ

(นายพงษ์ศักดิ์ ชีระวรรณสาร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

คณะผู้จัดทำ

คณะที่ปรึกษา

1. นายพงษ์ศักดิ์ ธีระวรรณสาร ผู้อำนวยการ โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์
2. ว่าที่ร.ต.หญิงสายสวาท สุขวิชัย รองผู้อำนวยการ โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปถัมภ์

คณะทำงาน

1. นางสาวทิพย์วรรณ แสนสุขสมศักดิ์ หัวหน้าคณะทำงาน
2. นายชลสิทธิ์ กุศลส่ง คณะทำงาน
3. นายประพันธ์ จันสุวรรณ คณะทำงาน
4. นางสาวนิธิยา ทับเปลี่ยน คณะทำงาน